

Сольфеджіо **Вокальний (оперний спів), I курс, група Б**

1. Сольфеджування одноголосних прикладів.
Драгомиров П. Учебник сольфеджио, №№ 191-203.
2. Побудова та розв'язання акордів, спів по вертикалі.
Мясоедов А., Мясоедова Н. Пособие по игре на фортепиано в курсе гармонии. С.34, завд. XII №1, XIII № 4-5, XIV № 1-2, XV № 1-4.
3. Спів двоголосних прикладів з програванням другого голосу на фортепіано.
Васильева К., Гиндина М., Фрейндлинг Г. Двухголосное сольфеджио, С. 27, №№ 76-78.

Матеріали для підготовки:

1. Драгомиров П. Учебник сольфеджио
2. Мясоедов А., Мясоедова Н. Пособие по игре на фортепиано в курсе гармонии. М.:Музыка, 1986.
3. Васильева К., Гиндина М., Фрейндлинг Г. Двухголосное сольфеджио. Л.: Музыка, 1982

Сольфеджіо **Вокальний (оперний спів), II курс, група Б**

1. Сольфеджування одноголосних прикладів.
Островский А., Соловьев С., Шокин В. Сольфеджио. М.: Советский композитор, 1974. №№ 53-61.
2. Бах Й.С. Двоголосні інвенції №№ 2, 9. Спів з підіграванням другого голосу на фортепіано.
3. Спів вокальних творів з акомпанементом фортепіано.
Шуберт Ф. Гирлянда роз.
Шуберт Ф. Майская ночь.

Матеріали для підготовки:

1. Островский А., Соловьев С., Шокин В. Сольфеджио. М.: Советский композитор, 1974.
2. Бах Й.С. Двоголосні інвенції.
3. Шуберт Ф. Гирлянда роз.

[http://www.notarhiv.ru/zarubkomp/shubert/noti/1%20\(38\).pdf](http://www.notarhiv.ru/zarubkomp/shubert/noti/1%20(38).pdf)

4. Шуберт Ф. Майская ночь.

[http://www.notarhiv.ru/zarubkomp/shubert/noti/1%20\(109\).pdf](http://www.notarhiv.ru/zarubkomp/shubert/noti/1%20(109).pdf)

Сольфеджіо **Вокальний (оперний спів), III курс, група Б**

1. Сольфеджування одноголосних прикладів.

Кириллова В., Попов В. Сольфеджіо. Ч.1. С.238-242, №№ 21-30.

2. Спів кожного з голосів триголосного прикладу з підіграванням інших на фортепіано: Алексеев Б., Блюм Д. Систематический курс музыкального диктанта. М., 1969. №№ 825, 832, 837, 844.

3. Спів вокальних творів з акомпанементом фортепіано.

Ліст Ф. Женские слезы.

Ліст Ф. Ты, как цветок, прекрасна.

Матеріали для підготовки:

1. Кириллова В., Попов В. Сольфеджіо. Ч.1. М.: Музыка, 1986.

2. Алексеев Б., Блюм Д. Систематический курс музыкального диктанта. М., 1969.

3. Ліст Ф. Женские слезы.

[http://www.notarhiv.ru/zarubkomp/list/noti/1%20\(18\).pdf](http://www.notarhiv.ru/zarubkomp/list/noti/1%20(18).pdf)

4. Ліст Ф. Ты, как цветок, прекрасна.

[http://www.notarhiv.ru/zarubkomp/list/noti/1%20\(90\).pdf](http://www.notarhiv.ru/zarubkomp/list/noti/1%20(90).pdf)

Форма контролю та перевірки: відсилання фото- і аудіофайлів у Viber 0677975297 (Івко А.В.). Електронні версії нотних збірок та матеріалів надаються викладачем за запитом у Viber.