

Юрова І.Ю.,
Дисципліна: «Історія світової літератури»
1 курс
культурологія

Пошта для листування, з'ясування проблемних питань та відправлення робіт: iurova@gmail.com

Питання для самоопрацювання

1. Антична література.
2. Епос Гомера.
3. Елегія, ямб, мелос.
4. Творчість Алкея і Сафо.
5. Виникнення драми.
6. Трагедія.
7. Творчість Есхіла, Софокла та Еврипіда.
8. Стародавня антична комедія.
9. Творчість Аристофана.
10. Елліністична поезія.
11. Виникнення малих жанрів.
12. Грецька література як основа для розвитку римської літератури.
13. Творчість Плавта і Теренція.
14. Поезія «малих форм».
15. Творчість Катулла. Творчість Вергілія.
16. «Енеїда» як класичний зразок епопеї.
17. Оди Горація.
18. Римська елегія.
19. Доля і творчість Овідія.
20. Виникнення «нового стилю».
21. Трагедії Сенеки.

Напишіть 2 реферати на представлені теми: один з поля давньогрецької літератури, інший – з давньоримської.

Література

1. Аверинцев С.С. Две тысячи лет с Вергилием // Аверинцев С.С. Поэты. М., 1996.
2. Аникст А. А. История учений о драме. Т.1. М., 1967.
3. Анненский И. Книги отражений. М., 1979.
4. Античность как тип культуры. М., 1988.

5. Аристотель. Об искусстве поэзии. М., 1975.
6. Варнеке Б. В. История античного театра. М.; Л., 1940.
7. Забулис Г.К. Философские взгляды Вергилия // Науч. тр. высш. учеб. заведений Литовской ССР. Литература. 1965. № 7.
8. Иванов В. И. Дионис и прадионисийство. СПб., 1994.
9. Новое в классической филологии. М., 1979.
10. Понятие судьбы в контексте разных культур. М.: Наука, 1994.
11. Поэтика древнеримской литературы. М., Л., 1989.
12. Топуридзе Е. И. Человек в античной трагедии. Тбилиси, 1984.
13. Тронский И.М. История античной литературы. Л., 1957
14. Фрейденберг О. Миф и литература древности. М., 1989.
15. Шеллер М. О феномене трагического//Проблемы онтологии в современной буржуазной философии. Рига, 1988.