

Історія світових культурологічних вчень
Магістри 1 року навчання, спеціальність 034 «Культурологія»
Викл. Кривошея Т.О.

Тема: Вплив психоаналітичної традиції
на розвиток культурологічної теорії – 4 год.
17.03.2020; 24.03.2020

Загальна характеристика психоаналітичної теорії та доктрина людини З.Фрейда. Протиріччя інстинктивного та культурного начала в людині. Поняття „незадоволення культурою” (за З.Фрейдом). Аналітична психологія К.-Г. Юнга (загальна характеристика). Типологізація культур та динаміка культурного розвитку (за К.-Г. Юнгом). Архетип як чинник формування культури. Юнгіанське розуміння символів. Засади неофрейдизму та розуміння місця людини в культурі (Ж.Лакан, Г.Маркузе). Культуралізм у психоаналізі (К.Хорні, Е.Фром).

Семінарське заняття: Культурологічні концепції З. Фрейда та К.Г. Юнга.

1. Протиріччя інстинктивного та культурного начала в людині у психоаналітичній теорії З.Фрейда.
2. «Незадоволеність культурою» З. Фрейда. Культура як табу.
3. Архетип як чинник формування культури (К.Г. Юнг).
4. Юнгіанське розуміння символів.

Література:

1. Лакан Ж. Субверсія суб'єкта и диалектика желания во фрейдовском бессознательном // Культурология. Уч. Пос. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1995. – С.516-526.
2. Маркузе Г. Эрос и цивилизация. Одномерный человек. М.: АСТ, 2003.
3. Фрейд З. Леонардо да Винчи. Воспоминание детства // Фрейд З. О сновидениях. – Х.: Фолио. - С. 348-398.
4. Фрейд З. Психология масс и анализ человеческого “Я” // Фрейд З. Психоанализ и культура. Леонардо да Винчи – СПб.: Алетейя, 1997, С. 80 – 163.
5. Фрейд З. Тотем и табу. Психология первобытной культуры и религии – СПб.: Алетейя, 1997 – 222 с.
6. Фромм Э. Здоровое общество // Психоанализ и культура: Избранные труды К.Хорни и Э.Фромма. – М.: Юрист, 1995. – С.273-565.
7. Юнг К.Г. К пониманию архетипа младенца // Самопознание европейской культуры XX века. – М.: Политиздат, 1991. – С.119-125.
8. Юнг К.Г. Психология поэтического творчества // Самопознание европейской культуры XX века. – М.: Политиздат, 1991. – С. 103-118.
9. Юнг К.Г. Психология бессознательного // Культурология. Уч. пос. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1995. – С.470-477.