Голова Вченої ради,
ректор Національної музичної академії
України імені П.І.Чайковського,
доктор філософії,
професор,
заслужений діяч мистецтв України,
Тимощенко Максим Олегович

(підпис)

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою
Національної музичної академії
України імені П.І.Чайковського
25.05.2020 року
Протокол № 8
(введено в дію наказом № 72-А ві
25.05.2020 року)

ПРАВИЛА ПРИЙОМУ
(ЗІ ЗМІНАМИ)

до Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського у 2020 році

Київ - 2020

ПРАВИЛА ПРИЙОМУ
до Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського у 2020 році

Провадження освітньої діяльності у Національній музичній академії України імені П.І.Чайковського здійснюється відповідно до Ліцензії Міністерства освіти і науки України від 27 вересня 2016 р, наказ Міносвіти України від 19.07.1995 за №215 (вперше), наказ МОН України від 27.09.2016 року за №1433л (переоформлення).

Відомості щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти
Національна музична академія України імені П.І.Чайковського

Ідентифікаційний код: 02214188

Місцезнаходження юридичної особи: 01001 м. Київ, вул. Городецького, б. 1-3/11

Підготовка молодших спеціалістів, бакалаврів, спеціалістів, магістрів.

В цьому розділі вказується підготовка молодших спеціалістів, бакалаврів, спеціалістів, магістрів *згідно з Актом узгодження переліку спеціальностей,* *за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем), та ліцензованого обсягу (таблиця «Узагальнений перелік спеціальностей та ліцензовані обсяги»* ***і відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 19.12.2016 № 1565*** *«Про узагальнення переліків спеціальностей, ліцензованих обсягів вищих навчальних закладів та переоформлення сертифікатів про акредитацію напрямів та спеціальностей», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 10 січня 2017 року за № 20/29888 (далі – наказ № 1565) * * Якщо розширено провадження освітньої діяльності шляхом започаткування спеціальності, то дана спеціальність в цьому переліку не вказується!*

№ з/п	Шифр галузі знань	Назва галузі знань	Код спеціальності	Назва спеціальності	Ліцензований обсяг	Підстава
Підготовка бакалаврів						
1	03	Гуманітарні науки	034	Культурологія (з можливістю здійснювати підготовку іноземців та осіб без громадянства)	100 (з урахуванням строків навчання)	Наказ МОН від 12.12.2019 № 1010-л
2	02	Культура і мистецтво	025	Музичне мистецтво (з можливістю здійснення підготовки іноземців та осіб без громадянства)	1460 (з урахуванням строків навчання)	Наказ МОН від 12.12.2019 № 1010-л
3	02	Культура і мистецтво	026	Сценічне мистецтво (з можливістю здійснення підготовки іноземців та осіб без громадянства)	300 (з урахуванням строків навчання)	Наказ МОН від 12.12.2019 № 1010-л

Підготовка спеціалістів						
1	02	Культура і мистецтво	025	Музичне мистецтво	2	Наказ МОН від 12.12.2019 № 1010-л
Підготовка магістрів						
1	03	Гуманітарні науки	034	Культурологія (з можливістю здійснювати підготовку іноземців та осіб без громадянства)	100 (з урахуванням строків навчання)	Наказ МОН від 12.12.2019 № 1010-л
2	02	Культура і мистецтво	025	Музичне мистецтво (з можливістю здійснення підготовки іноземців та осіб без громадянства)	400 (з урахуванням строків навчання)	Наказ МОН від 12.12.2019 № 1010-л
3	02	Культура і мистецтво	026	Сценічне мистецтво (з можливістю здійснення підготовки іноземців та осіб без громадянства)	60 (з урахуванням строків навчання)	Наказ МОН від 12.12.2019 № 1010-л
Підготовка фахівців за першим (бакалаврським), другим (магістерським) та третім (освітньо-науковим) рівнями вищої освіти. ***За переліком постанови КМУ від 29 квітня 2015 р. № 266 (у разі проходження ліцензування*** *після дати набрання чинності постанови Кабінету Міністрів України "Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти" (з 02.02.2016 року). **Вказуються спеціальності: 011 «Освітні, педагогічні науки», 291 «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії», 292 «Міжнародні економічні відносини», 281 «Публічне управління та адміністрування», 293 «Міжнародне право», 122 «Комп'ютерні науки», 226 «Фармація, промислова фармація», 227 «Фізична терапія, ерготерапія» на підставі змін до Переліку галузей знань і спеціальностей згідно з постановою Кабінету Міністрів України від 1 лютого 2017 року № 53.*						
№ п/п	Шифр галузі знань	Назва галузі знань	Код спеціальності	Назва спеціальності	Ліцензований обсяг	Номер рішення за кожною спеціальністю (наказ МОН, в якому приймалося рішення до даної спеціальності)
Підготовка докторів філософії						
1	03	Гуманітарні науки	034	Культурологія (з можливістю здійснювати підготовку іноземців та осіб без громадянства)	40 (з урахуванням строків навчання)	Наказ МОН від 12.12.2019 № 1010-л
2	02	Культура і мистецтво	025	Музичне мистецтво (з можливістю здійснення підготовки іноземців	80 (з урахуванням строків навчання)	Наказ МОН від 12.12.2019 № 1010-л

				та осіб без громадянства)		
Підготовка докторів мистецтва						
1	02	Культура і мистецтво	025	Музичне мистецтво (з можливістю здійснення підготовки іноземців та осіб без громадянства)	85 (з урахуванням строків навчання)	Наказ МОН від 12.12.2019 № 1010-л
2	02	Культура і мистецтво	026	Сценічне мистецтво (з можливістю здійснення підготовки іноземців та осіб без громадянства)	15 (з урахуванням строків навчання)	Наказ МОН від 05.12.2019 № 1003-л

Місце провадження освітньої діяльності: Національна музична академія України імені П.І.Чайковського.

Найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П.І.Чайковського.

Адреса: 01001 м. Київ, вул. Городецького, б. 1-3/11

Дата і номер попередніх рішень (вказуються всі рішення, зазначенні у чинній ліцензії, та рішення прийняті АКУ у 2015 році, рішення МОН):

МАК від 29 червня 1995 р. протокол №19 (наказ Міносвіти України від 19.07.1995 р. №215),

ДАК від 22 жовтня 1996 р. протокол №4,

ДАК від 22 лютого 2000 р. протокол №25,

ДАК від 20 червня 2000 р. протокол №27,

ДАК від 9 липня 2002 р. протокол №40 (наказ МОН України від 18.07.2002 р. №414),

ДАК від 15 липня 2003 р. протокол №46 (наказ МОН України від 17.07.2003 р. №480),

ДАК від 22 червня 2004 р. протокол №51 (наказ МОН України від 01.07.2004 р. №558),

ДАК від 22 червня 2006 р. протокол №61 (наказ МОН України від 29.06.2006 р. №2043л),

ДАК від 26 червня 2007 р. протокол №67 (наказ МОН України від 09.07.2007 р. №1873л),

ДАК від 28 березня 2008 р. протокол №70 (наказ МОН України від 04.04.2008 р. №868л),

ДАК від 1 липня 2008 р. протокол №72 (наказ МОН України від 07.07.2008 р. №2180л),

ДАК від 16 грудня 2008 р. протокол №74 (наказ МОН України від 23.12.2008 р. №2625л),

ДАК від 24 червня 2010 р. протокол №84 (наказ МОН України від 14.07.2010 р. №1850л),

ДАК від 30 червня 2011 р. протокол №88 (наказ МОНмолодьспорту України від 01.07.2011 р. № 2487л),
Акредитаційна комісія від 29 листопада 2012 р. протокол №99 (наказ МОНмолодьспорту України від 06.12.2012 р. №2688л),
Акредитаційна комісія від 17 листопада 2015 р. протокол №119 (наказ МОН України від 30.11.2015 р. №1931л),
Акредитаційна комісія від 1 березня 2016 р. протокол №120 (наказ МОН України від 14.03.2016 р. №434л),
наказ МОН України від 13.06.2016 р. №1315л,
наказ МОН України від 23.06.2016 р. №707,
наказ МОН України від 27.09.2016 р. №1433л «Про переоформлення ліцензій»
наказ МОН від 09.06.2017 № 120-л «Про переоформлення витягів»
Наказ МОН від 19.06.2019 № 910-л
Наказ МОН від 05.12.2019 № 1003-л
Наказ МОН від 12.12.2019 № 1010-л

Правила прийому розроблені Приймальною комісією Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського (далі – Приймальна комісія) відповідно до Умов прийому на навчання до закладів вищої освіти України в 2020 році, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 11 жовтня 2019 року № 1285, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 02 грудня 2019 року за № 1192/34163, та затверджені Вченою радою Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського 23 грудня 2019 року, протокол № 5.

Зміни до Правил прийому розроблені Приймальною комісією відповідно до Змін до Умов прийому на навчання до закладів вищої освіти України в 2020 році, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 04 травня 2020 року за № 591, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 07 травня 2020 року за № 415/34698, та затверджені Вченою радою Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського 25 травня 2020 року, протокол № 8.

І. Загальні положення

1. Ці Правила є обов’язковими для Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського (далі – НМАУ імені П.І.Чайковського).

2. Підставою для оголошення прийому для здобуття вищої освіти є ліцензія на провадження освітньої діяльності Міністерства освіти і науки України та затверджені Вченою радою Правила прийому до НМАУ імені П.І.Чайковського (далі – Правила прийому).

3. Прийом до НМАУ імен П.І.Чайковського здійснюється на конкурсній основі за відповідними джерелами фінансування.

4. Організацію прийому вступників до НМАУ імені П.І.Чайковського здійснює Приймальна комісія, склад якої затверджується наказом ректора, який є її головою. Приймальна комісія діє згідно з Положенням про приймальну комісію НМАУ імені П.І.Чайковського, затвердженим Вченою радою НМАУ імені П.І.Чайковського відповідно до Положення про приймальну комісію вищого навчального закладу, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 15 жовтня 2015 року № 1085, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 04 листопада 2015 року за № 1353/27798. Положення про Приймальну комісію НМАУ імені П.І.Чайковського оприлюднюється на офіційному веб-сайті НМАУ імені П.І.Чайковського.

Ректор НМАУ імені П.І.Чайковського забезпечує дотримання законодавства України, у тому числі Умов прийому на навчання до закладів вищої освіти України в 2020 році, Правил прийому, а також відкритість та прозорість роботи Приймальної комісії.

Рішення Приймальної комісії, прийняте в межах її повноважень, є підставою для видання відповідного наказу ректором НМАУ імені П.І.Чайковського та/або виконання процедур вступної кампанії.

Усі питання, пов’язані з прийомом до НМАУ імені П.І.Чайковського, вирішує Приймальна комісія на своїх засіданнях. Рішення Приймальної комісії оприлюднюються на офіційному веб-сайті НМАУ імені П.І.Чайковського в день прийняття або не пізніше наступного дня після прийняття відповідного рішення.

5. У цих Правилах терміни вживаються в таких значеннях:

адресне розміщення бюджетних місць – надання вступнику рекомендації до зарахування на місця навчання за кошти державного бюджету (за державним замовленням) на підставі його конкурсного бала;

відкрита конкурсна пропозиція – конкурсна пропозиція, для якої кількість місць для навчання за державним замовленням визначається під час адресного розміщення бюджетних місць у межах між кваліфікаційним мінімумом та максимальним обсягом державного замовлення або дорівнює нулю в разі неможливості сформувати кваліфікаційний мінімум державного замовлення;

вступне випробування – оцінювання підготовленості вступника до здобуття вищої освіти, що проводиться у формі зовнішнього незалежного оцінювання, вступного іспиту, співбесіди з конкурсного предмета (предметів), творчого конкурсу, фахового випробування, єдиного вступного іспиту, презентації дослідницьких пропозицій чи досягнень;

вступний іспит – форма вступного випробування, яка передбачає оцінювання знань, умінь та навичок вступника з конкурсного предмета, результати якого зараховуються до конкурсного бала вступника, або за результатами якого вступник допускається до участі в конкурсному відборі чи до інших конкурсних випробувань;

вступник – особа, яка подала заяву (и) про допуск до участі в конкурсному відборі на одну (декілька) конкурсних пропозицій;

єдиний вступний іспит – форма вступного випробування з іноземної (англійської, або німецької, або французької, або іспанської) мови для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра на основі здобутого ступеня вищої освіти бакалавра, магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста), яка передбачає використання організаційно-технологічних процесів здійснення зовнішнього незалежного оцінювання;

квота для іноземців – визначена частина обсягу бюджетних місць, яка використовується для прийому вступників з числа:

іноземців, які прибувають на навчання відповідно до міжнародних договорів України;

закордонних українців, статус яких засвідчено посвідченням закордонного українця, і які не проживають постійно в Україні;

квота-1 – визначена частина максимального обсягу бюджетних місць (для відкритих конкурсних позицій) або загального обсягу бюджетних місць (для фіксованих (закритих) конкурсних пропозицій), яка може бути використана для прийому вступників на основі повної загальної середньої освіти, що мають право на вступ на основі вступних іспитів;

конкурсна пропозиція – пропозиція НМАУ імені П.І.Чайковського щодо кількості місць для прийому вступників на певний рівень вищої освіти, освітню програму, форму здобуття освіти, курс, строк навчання на основі здобутого освітнього рівня або ступеня (освітньо-кваліфікаційного рівня). Розрізняють відкриті, фіксовані (закриті) та небюджетні конкурсні пропозиції. Відкриті конкурсні пропозиції входять в широку конкурсну пропозицію;

конкурсний бал – комплексна оцінка досягнень вступника, яка обраховується за результатами вступних випробувань та іншими показниками з точністю до 0,001 відповідно до Правил прийому;

конкурсний відбір – процедура відбору вступників на конкурсні пропозиції на основі конкурсних балів та (в разі їх використання) пріоритетностей заяв вступників для здобуття вищої освіти (на конкурсній основі);

конкурсний предмет – навчальний предмет (дисципліна), рівень навчальних досягнень з якого (якої) враховується при проведенні конкурсного відбору на навчання до НМАУ імені П.І.Чайковського;

максимальний обсяг державного замовлення – максимальна кількість вступників на відкриту конкурсну пропозицію, яка може бути рекомендована для зарахування на місця державного замовлення;

небюджетна конкурсна пропозиція – конкурсна пропозиція, на яку не надаються місця для навчання за кошти державного або місцевого бюджету (за державним або регіональним замовленням);

право на зарахування за квотами – право вступника, щодо зарахування на навчання до НМАУ імені П.І.Чайковського за квотою-1, квотою для іноземців, що реалізується відповідно до Правил прийому;

презентація дослідницьких пропозицій чи досягнень – форма вступного випробування, що може бути передбачена при вступі для здобуття освітнього ступеня доктора філософії, яка полягає в заслуховуванні та обговоренні наукового повідомлення вступника;

пріоритетність – визначена вступником під час подання заяв черговість (де 1 є найвищою пріоритетністю) їх розгляду у разі адресного розміщення бюджетних місць;

рейтинговий список вступників – список вступників за черговістю зарахування на навчання на конкурсну пропозицію, що формується відповідно до Правил прийому;

співбесіда – форма вступного випробування, яка передбачає оцінювання підготовленості (оцінювання знань, умінь та навичок вступника з конкурсного предмета (ів)) і мотивованості вступника, за результатами якої приймається протокольне рішення щодо надання вступнику рекомендації до зарахування;

творчий конкурс – форма вступного випробування для вступу для здобуття ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти, яка передбачає перевірку та оцінювання творчих та/або фізичних здібностей вступника (у тому числі здобутої раніше спеціалізованої освіти), необхідних для здобуття вищої освіти за спеціальністю, яка включена до Переліку спеціальностей, прийом на навчання за якими здійснюється з урахуванням рівня творчих та/або фізичних здібностей вступників, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 15 жовтня 2015 року № 1085, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 04 листопада 2015 року за № 1351/27796 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки від 13 жовтня 2017 року № 1378). Результат творчого конкурсу оцінюється за шкалою, визначеною Правилами прийому;

технічна помилка – помилка, яка допущена уповноваженою особою Приймальної комісії з питань прийняття та розгляду заяв під час внесення відомостей про вступника або заяви до Єдиної державної електронної бази з питань освіти (далі – ЄДЕБО), що підтверджується актом про допущену технічну помилку;

фахове випробування – форма вступного випробування для вступу на основі здобутого (або такого, що здобувається) ступеня або освітньо-кваліфікаційного рівня вищої освіти, яка передбачає перевірку здатності до опанування освітньої програми певного рівня вищої освіти на основі здобутих раніше компетентностей;

фіксована (закрита) конкурсна пропозиція – конкурсна пропозиція із заздалегідь визначеною кількістю місць для навчання за кошти державного бюджету (за державним замовленням);

широка конкурсна пропозиція – сукупність відкритих конкурсних пропозицій, яка складає спільну пропозицію державними закладами вищої освіти сукупного обсягу (суперобсягу) бюджетних місць для прийому вступників на місця навчання за кошти державного бюджету (за державним замовленням) на певну галузь, спеціальність (спеціалізацію) та форму здобуття освіти. Відкрита конкурсна пропозиція може входити лише до однієї широкої конкурсної пропозиції.

Термін «ваучер» вживається у значенні, наведеному в Законі України «Про зайнятість населення».

Інші терміни вживаються у значеннях, наведених у Законі України «Про вищу освіту».

II. Прийом на навчання до НМАУ імені П.І.Чайковського для здобуття вищої освіти

1. Для здобуття вищої освіти приймаються:

особи, які здобули повну загальну середню освіту, – для здобуття ступеня бакалавра;

особи, які здобули ступінь бакалавра, магістра (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста), – для здобуття ступеня магістра;

особи, які здобули ступінь магістра (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста), – для здобуття ступеня доктора філософії.

Для здобуття ступеня вищої освіти за іншою спеціальністю також приймаються особи, які здобули раніше такий самий або вищий ступінь (рівень) вищої освіти або здобувають його не менше одного року та виконують у повному обсязі індивідуальний навчальний план. Умовою зарахування здобувача вищої освіти для одночасного навчання за іншою спеціальністю в тому самому або в іншому закладі вищої освіти є виконання вимог, аналогічних переведенню на спеціальність відповідно до законодавства.

2. Вступники приймаються на навчання на перший курс.

Здобувачі вищої освіти освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста на основі ступеня бакалавра або раніше здобутого ступеня вищої освіти, які були відраховані або перервали навчання у зв’язку з академічною відпусткою, мають право бути поновленими для завершення навчання за цим самим освітньо-кваліфікаційним рівнем за індивідуальним навчальним

планом за тією самою або спорідненою в межах галузі знань спеціальністю у тому самому або в іншому закладі вищої освіти.

3. Прийом на навчання проводиться за спеціальностями (спеціалізаціями) відповідно до Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266.

Прийом вступників на навчання проводиться на конкурсні пропозиції, які самостійно формує НМАУ імені П.І.Чайковського.

Назви конкурсних пропозицій формуються без позначок та скорочень державною мовою і можуть дублюватися іншими мовами.

III. Джерела фінансування здобуття вищої освіти

1. Фінансування підготовки здобувачів вищої освіти у НМАУ імені П.І.Чайковського здійснюється:

за рахунок видатків державного бюджету (державне замовлення);

за рахунок цільових пільгових державних кредитів. Отримання цільових пільгових державних кредитів для здобуття вищої освіти здійснюється відповідно до Порядку пільгового кредитування для здобуття професійно-технічної та вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 серпня 2018 року № 673;

за ваучерами;

за кошти фізичних та/або юридичних осіб (на умовах договору, зокрема за кошти грантів, які отримала НМАУ імені П.І.Чайковського на проведення наукових досліджень, за якими передбачається підготовка здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії або доктора наук).

2. Громадяни України мають право безоплатно здобувати вищу освіту в НМАУ імені П.І.Чайковського на конкурсній основі відповідно до стандартів вищої освіти, якщо певний ступінь вищої освіти громадянин здобуває вперше за кошти державного або місцевого бюджету.

Особи, які здобули освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста за кошти державного або місцевого бюджету (за державним або регіональним замовленням), можуть здобувати ступінь магістра лише за кошти фізичних та/або юридичних осіб, крім випадків, передбачених у пункті 5 цього розділу.

3. Особа може вступити до НМАУ імені П.І.Чайковського для здобуття ступеня магістра на основі ступеня бакалавра, магістра та освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста, здобутого за іншою спеціальністю (напрямом підготовки), за умови успішного проходження вступних випробувань з урахуванням середнього бала відповідного додатка до диплома. Фінансування навчання за кошти державного бюджету (за державним замовленням) здійснюється в межах нормативного строку навчання за основним навчальним планом.

4. Громадяни України, які не завершили навчання за кошти державного або місцевого бюджету (за державним або регіональним замовленням) за

певним ступенем вищої освіти, мають право повторного вступу для безоплатного здобуття вищої освіти в НМАУ імені П.І.Чайковського за тим самим ступенем освіти за умови відшкодування до державного або місцевого бюджету коштів, витрачених на оплату послуг з підготовки фахівців, відповідно до Порядку відшкодування коштів державного або місцевого бюджету, витрачених на оплату послуг з підготовки фахівців, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 26 серпня 2015 року № 658.

5. Громадяни України мають право безоплатно здобувати вищу освіту за другою спеціальністю у НМАУ імені П.І.Чайковського:

якщо за станом здоров'я вони втратили можливість виконувати службові чи посадові обов'язки за отриманою раніше кваліфікацією, що підтверджується висновками медико-соціальної експертної комісії, та в інших випадках, передбачених законом;

якщо вони мають направлення на навчання, видане державним (регіональним) замовником відповідно до законодавства.

6. Цільові пільгові державні кредити надаються особам, які зараховані на навчання для здобуття вищої освіти за денною формою на підставі угод, укладених між НМАУ імені П.І.Чайковського та фізичною або юридичною особою, а саме:

пільговий довгостроковий кредит для здобуття вищої освіти – студентам, які відповідно до Закону України «Про забезпечення прав і свобод внутрішньо переміщених осіб» зареєстровані у встановленому законодавством порядку як внутрішньо переміщені особи, а також особам з їх числа до закінчення ними НМАУ імені П.І.Чайковського, але не довше ніж до досягнення 23 років;

пільговий довгостроковий кредит для здобуття вищої освіти – студентам закладів вищої освіти незалежно від форм власності та курсантам невійськових вищих навчальних закладів, перелік яких затверджується Кабінетом Міністрів України, до досягнення ними 35 років.

7. Іноземці та особи без громадянства, у тому числі закордонні українці, які постійно проживають в Україні, особи, яких визнано біженцями, та особи, які потребують додаткового захисту мають право на здобуття вищої освіти нарівні з громадянами України.

8. Особи, які навчаються у закладах вищої освіти, мають право на навчання одночасно за декількома освітніми програмами, а також у декількох закладах вищої освіти.

Не допускається одночасне навчання за двома чи більше спеціальностями (спеціалізаціями, освітніми програмами, напрямами підготовки, рівнями, ступенями, формами здобуття освіти) за кошти державного або місцевого бюджетів, крім випадків поєднання спеціалізацій (предметних спеціальностей) в одній освітній програмі.

9. Вступники на навчання для здобуття ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти допускаються до конкурсного відбору на

місця державного замовлення, можуть бути рекомендовані або переведені на такі місця в разі наявності конкурсного бала не менше ніж 125,000.

10. НМАУ імені П.І.Чайковського встановлює вартість навчання відповідно до Порядку формування мінімального розміру плати за навчання для здобуття вищої освіти на основі індикативної собівартості, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 03 березня 2020 року № 191.

IV. Обсяги прийому та обсяги державного замовлення

1. Прийом на навчання здійснюється в межах ліцензованого обсягу для кожного рівня вищої освіти та спеціальності.

Ліцензований обсяг під час зарахування для здобуття вищої освіти для кожного рівня вищої освіти та спеціальності обліковується за календарний рік, який триває з 01 січня по 31 грудня.

2. Прийом на навчання за державним замовленням (за кошти державного бюджету) здійснюється на спеціальності та форми здобуття освіти, за якими воно сформовано Кабінетом Міністрів України. Прийом на навчання за кошти державного бюджету (за державним замовленням) можуть здійснювати заклади вищої освіти, які здобули ліцензію за відповідним ступенем та спеціальністю не пізніше ніж 31 грудня 2019 року, за кошти фізичних та/або юридичних осіб – не пізніше ніж 31 травня 2020 року.

3. Обсяг прийому за державним замовленням на основі повної загальної середньої освіти визначається загалом для всіх виконавців державного замовлення, окремо за формами здобуття освіти

спеціальності 034 «Культурологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки»;

а його розподіл між конкурсними пропозиціями закладів вищої освіти здійснюється з використанням адресного розміщення бюджетних місць.

В усіх інших випадках розподіл обсягу прийому за державним замовленням між закладами вищої освіти здійснюється державними замовниками за спеціальностями (предметними спеціальностями, спеціалізаціями) та формами здобуття освіти, а його розподіл між фіксованими (закритими) конкурсними пропозиціями НМАУ імені П.І.Чайковського здійснює самостійно, якщо інше не визначено державним замовником.

4. Адресне розміщення державного замовлення для здобуття ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти в закладах вищої освіти у сферах управління Міністерства освіти і науки України, Міністерства охорони здоров’я, Міністерства культури та інформаційної політики України та Міністерства фінансів України здійснюється за єдиним конкурсом для всіх державних замовників окремо за формами здобуття освіти.

5. Обсяг прийому за державним замовленням на основі повної загальної середньої освіти за предметними спеціальностями 025 «Музичне мистецтво» та 026 «Сценічне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» визначає державний замовник для НМАУ імені П.І.Чайковського, а його розподіл між фіксованими (закритими) конкурсними пропозиціями НМАУ імені П.І.Чайковського здійснює самостійно.

6. Обсяг прийому за кошти фізичних та/або юридичних осіб на фіксовані (закриті) та відкриті конкурсні пропозиції визначає НМАУ імені П.І.Чайковського у межах різниці між ліцензованим обсягом та загальним (максимальним) обсягом державного замовлення. Цей обсяг може коригуватись з урахуванням фактично отриманого державного замовлення та у випадках виділення додаткових місць державного замовлення і переведення на вакантні місця державного замовлення, але не може зменшуватись для конкурсної пропозиції у період між початком прийому документів і заяв та формуванням першого списку рекомендованих за цією пропозицією.

Обсяг прийому на небюджетну конкурсну пропозицію визначає НМАУ імені П.І.Чайковського у межах ліцензованого обсягу.

7. Загальний обсяг бюджетних місць для фіксованих (закритих) конкурсних пропозицій, максимальний обсяг бюджетних місць та кваліфікаційний мінімум державного замовлення для відкритих конкурсних пропозицій, обсяги квоти-1, квоти для іноземців для фіксованих (закритих) та відкритих конкурсних пропозицій, обсяг прийому за кошти фізичних та/або юридичних осіб на відкриті та фіксовані (закриті) конкурсні пропозиції, обсяг прийому на небюджетні конкурсні пропозиції оприлюднюються на офіційному веб-сайті НМАУ імені П.І.Чайковського та визначаються в Правилах прийому (після отримання необхідної інформації від державного замовника).

V. Строки прийому заяв та документів, конкурсного відбору та зарахування на навчання

1. Для вступу на перший курс для здобуття ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти за денною формою здобуття освіти:

реєстрація електронних кабінетів вступників, завантаження необхідних документів розпочинається 01 серпня;

медичні огляди та інші доконкурсні процедури, якщо це викликано установленими законодавством особливими умовами конкурсного відбору за відповідними конкурсними пропозиціями, проводяться до 09 серпня;

прийом заяв та документів, передбачених розділом VI Правил прийому, розпочинається 13 серпня та закінчується о 18:00 16 серпня – для осіб, які вступають на основі співбесіди, вступних іспитів, творчих конкурсів; о 18:00

22 серпня – для осіб, які вступають за результатами зовнішнього незалежного оцінювання, іспитів, творчих конкурсів, складених з 01 по 12 серпня;

вступні іспити, творчі конкурси проводяться в кілька потоків з 01 по 12 серпня включно (для вступників на місця державного замовлення). У період з 13 по 22 серпня можуть проводитися додаткові сесії іспитів, творчих конкурсів для вступників, які вступають на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб. Механізми реєстрації учасників творчих конкурсів, організації та проведення творчих конкурсів визначаються відповідно до законодавства. У творчих конкурсах мають право брати участь особи, які здобули повну загальну середню освіту або завершують її здобуття до 10 серпня, що підтверджується відповідним документом або довідкою закладу освіти;

співбесіди проводяться з 16 до 18 серпня включно.

Оприлюднення списків осіб, рекомендованих до зарахування за результатами співбесіди з повідомленням про отримання чи неотримання ними права здобувати вищу освіту за кошти державного бюджету (за державним замовленням) здійснюється не пізніше 12:00 20 серпня. Вступники, які отримали рекомендації, мають виконати вимоги до зарахування на місця державного замовлення до 10:00 22 серпня, включаючи подання письмової заяви про виключення заяв на інші місця державного замовлення. Зарахування цієї категорії вступників за державним замовленням відбувається не пізніше 15:00 22 серпня. Заяви зарахованих осіб на інші місця державного замовлення виключаються впродовж 22 серпня.

Формування рейтингових списків вступників, які вступають на основі результатів зовнішнього незалежного оцінювання, творчих конкурсів та вступних іспитів (у тому числі за квотою-1), надання рекомендацій до зарахування та оприлюднення списку рекомендованих з повідомленням про отримання чи неотримання ними права здобувати вищу освіту за кошти державного бюджету (за державним замовленням) здійснюються не пізніше 18:00 27 серпня.

Вступники, які отримали рекомендації, мають виконати вимоги до зарахування на місця державного замовлення до 18:00 31 серпня;

зарахування вступників за кошти державного бюджету (за державним замовленням) проводиться 05 вересня; за рахунок цільових пільгових державних кредитів, за кошти фізичних та/або юридичних осіб – не пізніше ніж 30 вересня;

переведення на вакантні місця державного замовлення та на місця за рахунок цільових пільгових державних кредитів осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб на основі повної загальної середньої освіти (відповідно до Правил прийому), – не пізніше ніж 15 вересня;

надання рекомендацій до зарахування та оприлюднення списку рекомендованих для вступників, які вступають на місця за кошти фізичних

та/або юридичних осіб на відкриті та фіксовані (закриті) конкурсні пропозиції здійснюється не раніше 06 вересня.

Строки прийому заяв та документів для участі у вступних іспитах та творчому конкурсі на місця державного замовлення визначає Приймальна комісія за умови, що прийом заяв та документів починається не пізніше ніж 24 липня, триває не менше десяти днів і завершується до початку останнього потоку проведення вступних іспитів, творчого конкурсу. Інформація про строки прийому заяв та документів для участі у вступних іспитах, творчому конкурсі оприлюднюється на офіційному веб-сайті НМАУ імені П.І.Чайковського.

2. Для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра за денною формою здобуття освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» на основі здобутого ступеня вищої освіти або освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста, а також для вступу осіб, які здобули ступінь магістра (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста), на навчання для здобуття ступеня магістра за денною формою здобуття освіти за кошти фізичних та/або юридичних осіб, строки прийому заяв та документів, конкурсного відбору та зарахування на навчання визначаються Правилами прийому, при цьому прийом документів починається не пізніше ніж 10 серпня і закінчується не раніше ніж 21 серпня, а зарахування на навчання за державним замовленням – не пізніше ніж 15 вересня.

3. Для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра за спеціальностями 026 «Сценічне мистецтво» та 034 «Культурологія»:

реєстрація електронних кабінетів вступників, завантаження необхідних документів розпочинається 01 серпня;

реєстрація вступників для складання єдиного вступного іспиту з іноземної мови розпочинається 12 травня та закінчується о 18:00 05 червня;

прийом заяв та документів, передбачених розділом VI цих Правил, розпочинається 05 серпня і закінчується 22 серпня для осіб, які вступають на основі результатів єдиного вступного іспиту та фахового вступного випробування;

прийом заяв та документів, передбачених розділом VI цих Правил, розпочинається 17 червня і закінчується 25 червня для осіб, які вступають на основі вступних іспитів (замість документа про здобутий освітній рівень може подаватися довідка про завершення навчання);

основна сесія єдиного вступного іспиту проводиться 01 липня (додаткова сесія проводиться в строки, встановлені Українським центром оцінювання якості освіти); спеціально організована сесія єдиного вступного іспиту проводиться за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб, у терміни, встановлені Міністерством освіти і науки України;

відповідні вступні іспити з іноземної мови в НМАУ імені П.І.Чайковського у випадках, визначених Правилами прийому, проводяться за графіком основної сесії єдиного вступного іспиту за матеріалами (завданнями/зошитами), наданими Українським центром оцінювання якості

освіти. Український центр оцінювання якості освіти надає матеріали для проведення у НМАУ імені П.І.Чайковського вступних іспитів з іноземної мови не раніше дня, що передує дню іспиту, та не пізніше 11:30 дня проведення іспиту;

фахові вступні випробування проводяться з 05 серпня по 26 серпня;

рекомендації для зарахування за державним замовленням надаються не пізніше ніж 01 вересня;

вимоги Правил прийому для зарахування мають бути виконані до 18:00 06 вересня;

наказ про зарахування за державним замовленням видається 11 вересня.

4. Реєстрація вступників для складання єдиного вступного іспиту, порядок його організації та проведення здійснюються відповідно до Порядку організації та проведення вступних випробувань, що проводяться з використанням організаційно-технологічних процесів здійснення зовнішнього незалежного оцінювання для вступу на другий (магістерський) рівень вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 05 квітня 2019 № 441, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 26 квітня 2019 року за № 446/33417.

Тестові завдання єдиного вступного іспиту з іноземних мов укладаються відповідно до програми єдиного вступного іспиту з іноземних мов для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра на основі здобутого ступеня вищої освіти (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста).

5. Для вступу для навчання для здобуття ступеня магістра на основі здобутого ступеня вищої освіти або освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста Правилами прийому можуть встановлюватися додаткові строки прийому заяв та документів, конкурсного відбору та зарахування на навчання за кошти фізичних та юридичних осіб в межах з 15 вересня по 30 листопада. При цьому використовуються результати єдиного вступного іспиту (включаючи спеціально організовану сесію єдиного вступного іспиту), отримані в порядку, передбаченому в пунктах 3-4 цього розділу, або результати фахового вступного випробування та/або вступного іспиту з іноземної мови, складених у НМАУ імені П.І.Чайковського у передбачених Правилами прийому випадках.

6. Для тих категорій вступників, для яких строки прийому заяв та документів, конкурсного відбору та зарахування на навчання не встановлені в пунктах 1-3 цього розділу, зазначені строки визначаються Правилами прийому, при цьому зарахування на навчання за державним замовленням закінчується не пізніше 15 вересня, крім випадків, передбачених розділами XIII, XIV Правил прийому. Зарахування за кошти фізичних та/або юридичних осіб закінчується не пізніше ніж 30 листопада. Реєстрація та робота електронних кабінетів вступників закінчується 30 серпня.

7. Зарахування вступників за кошти фізичних/юридичних осіб для здобуття ступеня магістра на основі ступеня магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) може відбуватися в декілька етапів (у тому числі до дати закінчення прийому документів) за умови зарахування таких вступників до 30 листопада 2020 року.

VI. Порядок прийому заяв та документів для участі у конкурсному відборі до НМАУ імені П.І.Чайковського

1. Вступники на основі повної загальної середньої освіти подають заяви:

тільки в електронній формі, крім визначених у цьому пункті випадків;

тільки у паперовій формі:

для реалізації права на вступ за іспитами (у разі відсутності у вступника хоча б одного із сертифікатів ЗНО 2018-2020 років з англійської, французької, німецької, іспанської мов, 2017-2020 років – з інших предметів) або співбесідою відповідно до Правил прийому;

для реалізації права на повторне безоплатне здобуття освіти за бюджетні кошти відповідно до Правил прийому;

для реалізації права на першочергове зарахування відповідно до Правил прийому;

за наявності розбіжностей в даних вступника в ЄДЕБО (прізвище, ім'я, по батькові, дата народження, стать, громадянство тощо) і у відповідному документі про здобуття повної загальної середньої освіти та у сертифікаті зовнішнього незалежного оцінювання;

у разі подання іноземного документа про освіту;

у разі подання документів іноземцями та особами без громадянства;

у разі подання документа про повну загальну середню освіту, виданого до запровадження фотополімерних технологій їх виготовлення;

у разі подання заяви після завершення строків реєстрації роботи електронних кабінетів;

у разі неможливості зареєструвати електронний кабінет або подати заяву в електронній формі з інших причин, що підтверджено довідкою Приймальної комісії.

Вступники, зазначені в абзаці четвертому цього пункту, можуть подавати заяви в електронній формі з наступним поданням документів, що підтверджують право на вступ за співбесідою, які мають бути подані в строки прийому заяв, відповідно до Правил прийому.

Для реалізації права на вступ за результатами вступних іспитів з конкурсних предметів у НМАУ імені П.І.Чайковського та/або квотою-1 (за умови наявності хоча б одного сертифікату ЗНО) вступник перед поданням заяви в електронній формі особисто подає підтвердні документи до приймальної комісії одного із обраних закладів вищої освіти.

Вступники можуть подати до п’яти заяв на місця державного та регіонального замовлення у фіксованих (закритих) та відкритих конкурсних пропозиціях. Подання заяв на конкурсні пропозиції для участі в конкурсі на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб не обмежується.

2. Вступники для здобуття ступеня магістра за спеціальностями 026 «Сценічне мистецтво» та 034 «Культурологія» на основі здобутого ступеня вищої освіти або освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста подають заяви:

тільки в електронній формі, крім визначених у цьому пункті випадків;

тільки у паперовій формі:

для реалізації права на вступ за результатами вступних іспитів з конкурсних предметів у закладі вищої освіти та/або квотою для іноземців відповідно до Правил прийому;

для реалізації права на повторне безоплатне здобуття освіти за бюджетні кошти відповідно до цих Правил прийому;

для реалізації права на першочергове зарахування відповідно до цих Правил прийому;

за наявності розбіжностей в даних вступника в ЄДЕБО (прізвище, ім’я, по батькові, дата народження, стать, громадянство тощо) і у відповідному документі про здобуття ступеня (освітньо-квліфікаційного рівня) вищої освіти, на базі якого відбувається вступ;

у разі подання іноземного документа про освіту;

у разі подання заяви іноземцями та особами без громадянства, які постійно проживають в Україні;

у разі подання документа про здобуття ступеня (освітньо-квліфікаційного рівня) вищої освіти, на базі якого відбувається вступ, інформація про який відсутня в ЄДЕБО;

у разі подання заяви після завершення строків роботи електронних кабінетів;

у разі неможливості зареєструвати електронний кабінет або подати заяву в електронній формі з інших причин, що підтверджено довідкою Приймальної комісії.

Вступники можуть подати до п’яти заяв на місця державного та регіонального замовлення. Подання заяв на конкурсні пропозиції для участі в конкурсі на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб не обмежується.

3. Інші категорії вступників (в тому числі вступники для здобуття ступеня магістра на основі здобутого ступеня вищої освіти або освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»), крім зазначених у пункті 1 і 2 цього розділу, подають заяви тільки в паперовій формі.

4. Заява в електронній формі подається вступником шляхом заповнення електронної форми в режимі он-лайн та розглядається Приймальною комісією у порядку, визначеному законодавством.

НМАУ імені П.І.Чайковського створює консультаційний центр при Приймальній комісії для надання допомоги вступникам під час подання заяв в електронній формі. Вступники можуть звернутися до консультаційного центру НМАУ імені П.І.Чайковського з метою створення електронного кабінету, внесення заяв в електронній формі, завантаження додатка до документа про освіту, довідки про реєстрацію місця проживання (за потреби) згідно з додатком 13 до Правил реєстрації місця проживання та Порядку передачі органами реєстрації інформації до Єдиного державного демографічного реєстру, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 02 березня 2016 року № 207.

5. Заяву в паперовій формі вступник подає особисто до Приймальної комісії. Відомості кожної заяви в паперовому вигляді реєструються уповноваженою особою Приймальної комісії в ЄДЕБО в день прийняття заяви.

6. У заяві вступники вказують конкурсну пропозицію із зазначенням спеціальності (предметної спеціальності, спеціалізації, освітньої програми) та форми здобуття освіти.

Під час подання заяв на відкриті та фіксовані (закриті) конкурсні пропозиції вступники обов’язково зазначають один з таких варіантів:

«Претендую на участь у конкурсі на місце державного або регіонального замовлення і на участь у конкурсі на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб у разі неотримання рекомендації за цією конкурсною пропозицією за кошти державного або місцевого бюджету (за державним або регіональним замовленням)»;

«Претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного або регіонального замовлення».

Під час подання заяв на небюджетну конкурсну пропозицію вступники претендують на участь у конкурсі виключно за кошти фізичних та/або юридичних осіб і попереджаються про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного або регіонального замовлення.

Вступники для здобуття освітнього ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти, що претендують на місця державного замовлення за денною формою здобуття освіти, у кожній заяві зазначають її пріоритетність; при цьому показник пріоритетності 1 (один) означає найвищу пріоритетність.

Зазначену вступником пріоритетність заяв не може бути змінено.

Для участі у конкурсі для вступу за різними формами здобуття освіти вступники подають окремі заяви.

7. Під час подання заяви в паперовій формі вступник особисто пред’являє оригінали:

документа (одного з документів), що посвідчує особу, передбаченого Законом України «Про єдиний державний демографічний реєстр та

документи, що підтверджують громадянство, посвідчують особу чи її спеціальний статус»;

військово-облікового документа для військовозобов'язаних (крім випадків, передбачених законодавством);

документа державного зразка про раніше здобутий освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень), на основі якого здійснюється вступ, і додаток до нього;

документів, які підтверджують право вступника на зарахування за співбесідою, на участь у конкурсі за результатами вступних іспитів та/або квотою-1 на основі повної загальної середньої освіти, на участь у конкурсі за іспитами під час вступу для здобуття ступеня магістра на основі ступеня бакалавра, магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) замість єдиного вступного іспиту з іноземної мови.

Вступники, які проживають на тимчасово окупованій території України або переселилися з неї після 01 січня 2020 року, а також вступники, які проживають на територіях, де органи державної влади тимчасово не здійснюють свої повноваження, подають документи з урахуванням особливостей, передбачених наказами № 560, № 697 відповідно.

Якщо з об'єктивних причин документ про здобутий освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень) відсутній, може подаватись довідка державного підприємства «Інфоресурс» або виписка з Реєстру документів про освіту Єдиної державної бази з питань освіти про його здобуття, у тому числі без подання додатка до документа про здобутий освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень.

8. До заяви, поданої в паперовій формі, вступник додає:

копію документа (одного з документів), що посвідчує особу, передбаченого Законом України «Про Єдиний державний демографічний реєстр та документи, що підтверджують громадянство України, посвідчують особу чи її спеціальний статус»;

копію військово-облікового документа для військовозобов'язаних (крім випадків, передбачених законодавством);

копію документа державного зразка про раніше здобутий освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень, на основі якого здійснюється вступ, і копію додатка до нього;

копію сертифіката (сертифікатів) зовнішнього незалежного оцінювання (для вступників на основі повної загальної середньої освіти) або екзаменаційного листка єдиного вступного іспиту (у визначених Правилами прийому випадках);

чотири кольорові фотокартки розміром 3 х 4 см.

Для участі у вступному іспиті, творчому конкурсі на місця державного та регіонального замовлення на основі повної загальної середньої освіти, крім заяви на участь у творчому конкурсі (в електронному або паперовому вигляді за формою, визначеною Приймальною комісією), вступники подають копію документа, що посвідчує особу; фотокартку розміром 3 × 4 см; копію

документа про повну загальну середню освіту або довідку закладу освіти про завершення її здобуття до 10 липня, копію документа, що підтверджує право вступника на участь у вступному іспиті. Подання вступниками інших документів для участі у вступному іспиті, творчому конкурсі не є обов'язковим.

НМАУ імені П.І.Чайковського організує електронну реєстрацію на участь у вступному іспиті, творчому конкурсі на веб-сайті Академії. Для електронної реєстрації вступник має подати скановані копії (фотокопії) документів.

Вступники, які проходять вступні іспити, творчі конкурси, допускаються до участі в них за наявності оригіналу документа, що посвідчує особу, оригіналу документа, що підтверджує право вступника на участь у вступному іспиті та екзаменаційного листка з фотокарткою.

Вступник подає інші копії документів, якщо це викликано особливими умовами вступу на відповідні конкурсні пропозиції, установлені законодавством, у строки, визначені для прийому документів.

Вступники для здобуття ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» (спеціалізаціями «Оперний спів», «Камерний спів», «Хорове диригування», «Бандура») під час подання документів повинні пройти огляд фоніатра, який забезпечується НМАУ імені П.І.Чайковського. За результатами огляду фоніатр виписує довідку про стан голосового апарату вступника, яку вступник надає до Приймальної комісії

У правилах прийому до аспірантури, асистентури-стажування, творчої аспірантури та докторантури НМАУ імені П.І.Чайковського встановлює додатковий перелік документів, обов'язкових для допуску до вступних випробувань (додатки 6-9 до Правил прийому).

9. Копії документів, що засвідчують підстави для отримання спеціальних умов для зарахування за співбесідою, на участь у конкурсі за результатами вступних іспитів та/або квотою-1 на основі повної загальної середньої освіти вступник подає особисто під час подання документів у паперовій формі у визначені Правилами прийому або відповідно до них терміни. Не подані своєчасно документи, що засвідчують підстави для отримання спеціальних умов на зарахування за співбесідою, на участь у конкурсі за результатами вступних іспитів та/або квотою-1 на основі повної загальної середньої освіти, унеможливлюють їх реалізацію.

10. Копії документів, що засвідчують підстави для отримання спеціальних умов особою, яка зарахована на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб для здобуття освітнього ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти, на переведення на вакантні місця державного замовлення та за рахунок цільових пільгових державних кредитів вступник подає особисто одночасно з виконанням вимог для зарахування на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, але не пізніше ніж 11 вересня. Не подані своєчасно документи, що засвідчують підстави для

отримання спеціальних умов на переведення на вакантні місця державного замовлення та за рахунок цільових пільгових державних кредитів, унеможливлюють їх реалізацію.

11. Усі копії документів засвідчує за оригіналами Приймальна комісія. Копії документа, що посвідчує особу, військового квитка (посвідчення про приписку) не підлягають засвідченню. Копії документів без пред'явлення оригіналів не приймаються.

12. Приймальна комісія здійснює перевірку підстав для отримання спеціальних умов для зарахування за співбесідою, на участь у конкурсі за результатами вступних іспитів та/або квотою-1 на основі повної загальної середньої освіти та спеціальних умов для осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб для здобуття освітнього ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти, на переведення на вакантні місця державного замовлення та за рахунок цільових пільгових державних кредитів.

Приймальна комісія здійснює перевірку середнього бала документа про освіту, поданого в паперовій формі (обчислює в разі відсутності), затверджує його своїм рішенням і вносить інформацію про середній бал документа про освіту до ЄДЕБО. У разі подання вступником заяви в електронній формі Приймальна комісія здійснює перевірку середнього бала документа про освіту на підставі його сканованої копії (фотокопії).

13. Приймальна комісія розглядає заяви та документи вступників і приймає рішення про допуск до участі в конкурсному відборі для вступу на навчання до НМАУ імені П.І.Чайковського протягом трьох робочих днів з дати реєстрації заяви в ЄДЕБО або отримання результатів вступних випробувань, але не пізніше наступного дня після завершення прийому документів. Оприлюднення поточних рейтингових списків вступників здійснюється на офіційному вебсайті НМАУ імені П.І.Чайковського на підставі даних, внесених до ЄДЕБО.

14. Факт ознайомлення вступника з Правилами прийому, наявною ліцензією і сертифікатом про акредитацію відповідної освітньої програми (спеціальності), а також факт наявності/відсутності підстав для участі у конкурсі за результатами вступних іспитів, зарахування за співбесідою, зарахування за квотою-1 фіксуються в заяві вступника та підтверджуються його особистим підписом під час подання заяви у паперовій формі.

У разі подання документів на неакредитовані освітні програми (спеціальності), факт ознайомлення вступника з частиною шостою статті 7 Закону України «Про вищу освіту» фіксується в письмовому повідомленні щодо поінформованості про відсутність акредитації та підтверджується його особистим підписом під час подання заяви у письмовій формі.

Вступник має право до дати закінчення подання електронних заяв скасувати у власному електронному кабінеті подану ним раніше заяву, зареєстровану та допущену до конкурсу у НМАУ імені П.І.Чайковського, без права подання нової заяви з такою ж пріоритетністю.

Паперова заява, зареєстрована в ЄДЕБО, може бути скасована НМАУ імені П.І.Чайковського на підставі рішення Приймальної комісії до дати закінчення прийому документів на навчання для заяв у паперовій формі за умови допущення технічної помилки під час внесення відповідних даних до ЄДЕБО, що підтверджується актом про допущену технічну помилку, який сформовано і роздруковано з ЄДЕБО. Скасована заява вважається неподаною, а факт такого подання анулюється в ЄДЕБО.

Електронна заява, зареєстрована в ЄДЕБО, може бути скасована Технічним адміністратором ЄДЕБО на підставі офіційного рішення Розпорядника ЄДЕБО не пізніш як за день до закінчення подання електронних заяв за умови виявлення технічної помилки під час внесення відповідних даних до ЄДЕБО. Скасована заява вважається неподаною, а факт такого подання анулюється в ЄДЕБО.

Технічний адміністратор засобами мобільного зв'язку або електронного зв'язку повідомляє вступникові про скасування заяви в день її скасування, після чого вступник може подати нову заяву з такою самою пріоритетністю.

15. Під час прийняття на навчання осіб, які подають документ про здобутий за кордоном ступінь (рівень) освіти (далі – Документ), обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності Документа, що здійснюється відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 05 травня 2015 року № 504 «Деякі питання визнання в Україні іноземних документів про освіту», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 27 травня 2015 року за № 614/27059.

16. Під час прийняття на навчання осіб, які подають документ про вищу духовну освіту, виданий закладом вищої духовної освіти, обов'язковим є подання Свідоцтва про державне визнання документа про вищу духовну освіту або рішення Вченої ради НМАУ імені П.І.Чайковського щодо визнання зазначеного документа у встановленому законодавством порядку.

17. На період проходження вступних випробувань (крім ЗНО) вступник має право на поселення у гуртожитку НМАУ імені П.І.Чайковського відповідно до затвердженого у НМАУ імені П.І.Чайковського порядку. Гуртожиток НМАУ імені П.І.Чайковського містить біля 700 місць проживання. НМАУ імені П.І.Чайковського докладає зусиль для розміщення студентів за державним замовленням, які потребують поселення у гуртожитку, відповідно до затвердженого у НМАУ імені П.І.Чайковського порядку.

VII. Конкурсний відбір, його організація та проведення

1. Конкурсний відбір для здобуття ступенів вищої освіти здійснюється за результатами вступних випробувань:

для вступу на перший курс на навчання для здобуття ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти – у формі зовнішнього

незалежного оцінювання, творчих конкурсів, вступних іспитів або співбесіди в передбачених Правилами прийому випадках. У 2020 році приймаються сертифікати зовнішнього незалежного оцінювання 2017, 2018, 2019 та 2020 років, крім оцінок з англійської, французької, німецької та іспанської мов. Якщо як конкурсний предмет встановлено іноземну мову, вступник має право подавати оцінку із сертифікатів 2018 – 2020 років з однієї з іноземних мов (англійська, німецька, французька або іспанська) на власний розсуд;

для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра на основі здобутого ступеня (освітньо-кваліфікаційного рівня) вищої освіти з спеціальностей 026 «Сценічне мистецтво» та 034 «Культурологія» – у формі єдиного вступного іспиту з іноземної мови (крім випадків, передбачених Правилами прийому) та фахових вступних випробувань, складених в рік вступу;

для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра на основі здобутого ступеня (освітньо-кваліфікаційного рівня) вищої освіти зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» – у формі вступного іспиту з іноземної мови та фахових вступних випробувань, складених в рік вступу;

в інших випадках – у формах, встановлених Правилами прийому.

У разі подання документів на участь у конкурсному відборі особами з особливими освітніми потребами НМАУ імені П.І.Чайковського повинен забезпечити відповідні умови для проходження ними вступних іспитів, творчих конкурсів та співбесід.

2. Конкурсний відбір проводиться на основі конкурсного бала, який розраховується відповідно до Умов прийому на навчання до закладів вищої освіти України в 2020 році та Правил прийому.

3. Для конкурсного відбору осіб, які на основі повної загальної середньої освіти вступають на перший курс для здобуття ступеня бакалавра, зараховуються бали сертифіката(ів) зовнішнього незалежного оцінювання (результати вступних іспитів, творчих конкурсів) з трьох конкурсних предметів.

Інформація про конкурсні предмети наведена в таблиці:

Шифр галузі	Галузь знань	Код спеціальності	Назва спеціальності	Конкурсні предмети		
				Перший предмет	Другий предмет	Третій предмет
02	Культура і мистецтво	025	Музичне мистецтво	українська мова та література	історія України або математика	творчий конкурс
02	Культура і мистецтво	026	Сценічне мистецтво	українська мова та література	історія України або іноземна мова	творчий конкурс

03	Гуманітарні науки	034	Культурологія	українська мова та література	історія України	іноземна мова або географія

Перелік творчих конкурсів для вступу на навчання для здобуття ступеня бакалавра на відкриті та фіксовані (закриті) конкурсні пропозиції на основі повної загальної середньої освіти визначено в додатку 3 до Правил прийому.

Для небюджетних конкурсних пропозицій використовується вищенаведений перелік конкурсних предметів.

Якщо як конкурсний предмет встановлено іноземну мову, вступник має право подавати оцінку із сертифікатів 2018 – 2020 років з однієї з іноземних мов (англійська, німецька, французька або іспанська) на власний розсуд.

4. Для конкурсного відбору осіб, які на основі ступеня бакалавра, магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) вступають на навчання для здобуття ступеня магістра, зараховуються:

1) для вступу на спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» та 034 «Культурологія»:

результати єдиного вступного іспиту з іноземної мови у формі тесту з іноземної мови (англійська, німецька, французька або іспанська) або вступного випробування з іноземної мови (у випадках, передбачених цими Правилами);

результати фахового вступного випробування;

2) для вступу за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»:

результати вступного іспиту з іноземної мови та інших фахових випробувань.

Результати єдиного вступного іспиту зараховуються (за заявою вступника) як результати вступного іспиту з іноземної мови під час вступу на спеціальності, для яких не передбачено складання єдиного вступного іспиту.

5. Особа може вступити до НМАУ імені П.І.Чайковського для здобуття ступеня магістра на основі ступеня бакалавра чи магістра, здобутих за іншою спеціальністю, за умови успішного проходження вступних випробувань з використанням організаційно-технологічних процесів зовнішнього незалежного оцінювання та вступних іспитів у НМАУ імені П.І.Чайковського або творчих конкурсів з предметів (дисциплін), з яких не проводяться вступні іспити з використанням організаційно-технологічних процесів зовнішнього незалежного оцінювання.

6. Для конкурсного відбору осіб, які вступають на навчання для здобуття ступеня доктора філософії, зараховуються бали вступних іспитів із спеціальності та іноземної мови, а також результати інших форм вступних випробувань (у формі іспитів, співбесід, презентацій дослідницьких пропозицій чи досягнень), передбачених Правилами прийому (додаток 6).

Вступник, який підтвердив свій рівень знання англійської мови дійсним сертифікатом тестів TOEFL або International English Language

Testing System або сертифікатом Cambridge English Language Assessment (не нижче рівня В2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти або аналогічного рівня); німецької мови – дійсним сертифікатом TestDaF (не нижче рівня В2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти або аналогічного рівня); французької мови – дійсним сертифікатом тесту DELF або DALF (не нижче рівня В2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти або аналогічного рівня), звільняється від складання вступного іспиту з іноземної мови. Під час визначення результатів конкурсу зазначені сертифікати прирівнюються до результатів вступного іспиту з іноземної мови з найвищим балом.

7. Інші вступні випробування та показники конкурсного відбору визначаються Правилами прийому.

8. Конкурсний бал обчислюється:

1) для вступу на перший курс для здобуття ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти за формулами:

Конкурсний бал (КБ) = К1*П1 + К2*П2 + К3*П3 (для вступників за спеціальностями 025 «Музичне мистецтво» та 026 «Сценічне мистецтво»),

Конкурсний бал (КБ) = К1*П1 + К2*П2 + К3*П3 + К4*А (для вступників за спеціальністю 034 «Культурологія»),

де П1, П2 – оцінки зовнішнього незалежного оцінювання або вступних іспитів з першого та другого предметів; П3 – оцінка зовнішнього незалежного оцінювання, вступного іспиту з третього предмета (для вступників на основі повної загальної середньої освіти, які вступають на перший курс для здобуття ступеня бакалавра до НМАУ імені П.І.Чайковського за спеціальністю 034 «Культурологія») або творчого конкурсу (для вступників на основі повної загальної середньої освіти, які вступають на перший курс для здобуття ступеня бакалавра до НМАУ імені П.І.Чайковського за спеціальностями 025 «Музичне мистецтво» та 026 «Сценічне мистецтво»); А – середній бал документа про повну загальну середню освіту, переведений у шкалу від 100 до 200 балів відповідно до таблиці переведення середнього бала документа про повну загальну середню освіту, обчисленого за 12-бальною шкалою, в шкалу 100-200 (додаток 4).

Для вступу на перший курс для здобуття ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти НМАУ імені П.І.Чайковського встановлює такі невід’ємні вагові коефіцієнти К1, К2, К3, К4:

Галузь знань	Код і назва спеціальності	Невід’ємні вагові коефіцієнти			
		К1 (ЗНО або вступний іспит з першого предмета)	К2 (ЗНО або вступний іспит з другого предмета)	К3 (творчий конкурс/ ЗНО або вступний іспит з третього предмета)	К4 (середній бал про повну загальну середню освіту)

02 Культура і мистецтво	025 Музичне мистецтво	0,2	0,2	0,6	-
02 Культура і мистецтво	026 Сценічне мистецтво	0,2	0,2	0,6	-
03 Гуманітарні науки	034 Культурологія	0,3	0,3	0,3	0,1

Оцінки з документа про повну загальну середню освіту, які виставлені за 5-бальною шкалою, враховуються так: «3» відповідає «6», «4» відповідає «9», «5» відповідає «12». У разі відсутності з об'єктивних причин додатка до документа про повну загальну середню освіту його середній бал в 12-бальній шкалі вважається таким, що дорівнює 2.

Остаточно конкурсний бал множиться на регіональний (РК) та сільський (СК) коефіцієнти шляхом його множення на їх добуток, причому:

РК дорівнює 1,00 для конкурсних пропозицій НМАУ ім. П.І.Чайковського;

СК дорівнює 1,02 для осіб, зареєстрованих у селах та які здобули повну загальну середню освіту у закладах освіти, що знаходяться на території сіл, у рік вступу та 1,00 в інших випадках;

вступники надають довідку про реєстрацію місця проживання (за потреби), згідно з додатком 13 Правил реєстрації місця проживання та Порядку передачі органами реєстрації інформації до Єдиного державного демографічного реєстру, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 02 березня 2016 року №207.

СК для осіб, що є внутрішньо переміщеними особами та проживають у селі без реєстрації, не застосовується.

Приймальна комісія здійснює перевірку відповідності довідки додатку 13 до Правил реєстрації місця проживання та Порядку передачі органами реєстрації інформації до Єдиного державного демографічного реєстру, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 02 березня 2016 року №207, поданої в паперовій формі, затверджує її своїм рішенням і вносить інформацію до ЄДЕБО. У разі подання вступником заяви в електронній формі Приймальна комісія здійснює перевірку відповідної довідки на підставі її сканованої копії (фотокопії).

Якщо після домноження на коефіцієнти конкурсний бал перевищує 200, то він встановлюється таким, що дорівнює 200;

2) для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра на спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» та 034 «Культурологія» за такою формулою:

Конкурсний бал (КБ) = П1 + П2 + П3,

де П1 – оцінка єдиного вступного іспиту з іноземної мови (за шкалою від 100 до 200 балів), П2 – оцінка фахового вступного випробування (за шкалою від 100 до 200 балів), П3 – середній бал документа про здобутий освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень), на основі якого здійснюється вступ, за шкалою від 0 до 20 балів (таблицю переведення середнього бала документа про здобутий рівень освіти, обрахованого за 100-бальною шкалою, в шкалу 0-20 наведено в додатку 5 Правил прийому).

3) для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» за такою формулою:

Конкурсний бал (КБ) = П1 + П2 + П3,

де П1 – оцінка вступного фахового випробування (за шкалою від 100 до 200 балів),

П2 – оцінка вступного іспиту з іноземної мови (за шкалою від 100 до 200 балів),

П3 – середній бал документа про здобутий освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень) (за 100-бальною шкалою). Оцінки з документа про здобутий освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень), які виставлені за 5-бальною шкалою, враховуються так: «3» відповідає «67», «4» відповідає «82», «5» відповідає «95». Заліки за двобальною системою («зараховано/не зараховано») не враховуються. У разі відсутності з об’єктивних причин додатка до документа про здобутий освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень) його середній бал в 100-бальній шкалі вважається таким, що дорівнює 60.

4) в інших випадках конкурсний бал обчислюється як сума балів за вступні випробування та інші показники конкурсного відбору відповідно до Правил прийому.

9. У разі відсутності з об’єктивних причин додатка до документа про здобутий освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень) його середній бал вважається таким, що відповідає мінімальному можливому значенню.

За різної кількості складових у конкурсному балі має дотримуватись принцип рівності прав вступників.

10. Мінімальне значення кількості балів з кожної сесії творчого конкурсу та з фахового вступного випробування, з яким вступник допускається до участі у конкурсі, складає 144 бали для спеціальностей 025 «Музичне мистецтво» та 026 «Сценічне мистецтво». У додатку 3 до Правил прийому наведено мінімальні значення кількості балів з інших вступних випробувань, з якими вступник допускається до участі у конкурсі.

11. Результати вступних іспитів та творчих конкурсів для вступників на основі повної загальної середньої освіти оцінюються за шкалою від 100 до 200 балів.

Оцінка за творчий конкурс обчислюється як середнє арифметичне отриманих балів за кожну сесію конкурсу, яких не може бути більше ніж три. Вступники, які отримали оцінку нижче мінімально встановленого

Приймальною комісією бала на одній з них, не допускаються до участі у наступній сесії творчого конкурсу та конкурсному відборі на навчання.

12. Програми співбесід, які включають і порядок оцінювання результатів співбесіди, затверджує голова Приймальної комісії не пізніше ніж за три місяці до початку прийому документів.

Вступні іспити для вступників на основі повної загальної середньої освіти, які вони проходять замість зовнішнього незалежного оцінювання, проводяться за програмами зовнішнього незалежного оцінювання. Вступні іспити з іноземної мови для вступників на здобуття освітнього ступеня магістра проводяться за програмою єдиного вступного іспиту. Голова Приймальної комісії затверджує порядок оцінювання за результатами вступного іспиту, який має включати структуру підсумкового бала.

Програми творчих конкурсів, структура оцінки та порядок оцінювання, програми інших вступних випробувань розробляються і затверджуються головою Приймальної комісії не пізніше ніж за три місяці до початку прийому документів. Не допускається включення до творчих конкурсів завдань, що виходять за межі зазначених програм.

Програми співбесід, вступних іспитів, фахових випробувань та творчих конкурсів обов'язково оприлюднюються на вебсайті НМАУ імені П.І.Чайковського. У програмах містяться критерії оцінювання, структура оцінки і порядок оцінювання підготовленості вступників.

13. Особи, які без поважних причин не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час, особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального значення, а також особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються. Перескладання вступних випробувань не допускається.

14. Апеляції на результати вступних випробувань, проведених НМАУ імені П.І.Чайковського, розглядає Апеляційна комісія НМАУ імені П.І.Чайковського, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

Вступник має право ознайомитися зі своєю перевіреною роботою та отримати пояснення щодо помилок і зауважень. Про бажання скористатися цим правом вступник подає заяву на ім'я голови Приймальної комісії. Якщо після ознайомлення зі своєю перевіреною роботою та надання пояснень вступник не погоджується з отриманою оцінкою, він має право подати апеляцію.

Апеляція подається у формі заяви на ім'я голови Апеляційної комісії. У Апеляційній заяві вказуються прізвище, ім'я, по батькові вступника, номер екзаменаційного листа та суть спірного питання. Заявником можуть бути оскаржені дії та рішення будь-якої предметної або фахової атестаційної комісії, комісії для проведення співбесід або її представника, якщо вони, на

погляд вступника, призвели до порушення його прав та інтересів як вступника.

Апеляція вступника щодо екзаменаційної оцінки (кількості балів), отриманої на вступному випробуванні в НМАУ імені П.І.Чайковського, повинна бути обґрунтованою та подаватись ним особисто не пізніше наступного робочого дня після оголошення екзаменаційної оцінки. Апеляція розглядається не пізніше наступного дня після її подання у присутності вступника. Апеляції, подані не в установлені терміни, до розгляду не приймаються. Апеляційні заяви від інших осіб, у тому числі від родичів вступників, не приймаються й не розглядаються.

В разі користування вступником під час випробування сторонніми джерелами інформації (в тому числі підказуванням), він відсторонюється від участі у випробуваннях. На екзаменаційній роботі вступника викладач вказує причину відсторонення та час. При перевірці така робота дешифрується і за неї виставляється незадовільна оцінка незалежно від обсягу і змісту написаного. Апеляції з питань відсторонення від випробування не розглядаються.

Апеляція розглядається на засіданні Апеляційної комісії не пізніше наступного дня після її подання, як правило, в присутності вступника. Якщо вступник не може бути присутнім при розгляді апеляції, він повинен зазначити це у апеляційній заяві.

Апеляції на результати вступних випробувань Апеляційна комісія розглядає у складі голови комісії та не менш ніж двох членів комісії з числа затверджених відповідним наказом, які компетентні з дисципліни, на результати складання вступного випробування з якої подана апеляція. Подана апеляція анулює результати вступного випробування, на яке вона подається. За результатами розгляду апеляції робота оцінюється заново. Додаткове опитування вступника та повторне складання вступного випробування при розгляді апеляцій не допускається.

На засіданні Апеляційної комісії можуть бути присутні голова відповідної предметної (екзаменаційної або фахової атестаційної) комісії та (або) його заступники в якості експертів. Вони мають право давати обґрунтовані пояснення вступнику та членам Апеляційної комісії щодо відповідності виставлених балів затвердженим критеріям оцінювання. Рішення щодо апеляції приймається простою більшістю голосів членів комісії, які розглядали апеляцію, на закритому засіданні комісії (без присутності вступника). У разі рівної кількості голосів "за" та "проти" приймається рішення, яке підтримав Голова комісії.

Якщо Апеляційна комісія визнає дії або рішення предметної комісії або її представника неправомірними, то вона приймає рішення про обґрунтованість апеляції і зобов'язує відповідну предметну комісію або її представника усунути допущене порушення. Якщо Апеляційна комісія визнає дії або рішення предметної комісії або її представника правомірними,

то вона приймає рішення про відмову заявнику у задоволенні апеляції. Рішення щодо апеляції оголошується заявнику у день розгляду апеляції.

15. Відомості про результати вступних випробувань та інших конкурсних показників вносяться до запису про вступника в ЄДЕБО.

16. Рішенням приймальної комісії результати вступного іспиту з конкурсного предмета щодо вступу на певну конкурсну пропозицію можуть бути зараховані для участі в конкурсному відборі на іншу конкурсну пропозицію в цьому закладі вищої освіти.

17. Офіційне оголошення результатів творчих конкурсів на місця державного замовлення, включаючи оцінки окремих сесій творчих конкурсів та інформацію про досягнення мінімального прохідного бала, здійснюється шляхом розміщення відповідних відомостей на офіційному вебсайті НМАУ імені П.І.Чайковського та вноситься до ЄДЕБО не пізніше наступного дня після їх проведення.

VIII. Спеціальні умови участі в конкурсному відборі на здобуття вищої освіти у НМАУ імені П.І.Чайковського

1. Спеціальними умовами щодо участі у конкурсному відборі під час вступу для здобуття вищої освіти на основі повної загальної середньої освіти у НМАУ імені П.І.Чайковського є:

зарахування за співбесідою;

участь у конкурсному відборі за іспитами та/або квотою-1.

Спеціальними умовами щодо участі у конкурсному відборі під час вступу на основі здобутого освітнього ступеня (освітньо-кваліфікаційного рівня) є участь у конкурсному відборі за іспитами у НМАУ імені П.І.Чайковського замість єдиного вступного іспиту.

Спеціальними умовами на здобуття вищої освіти за кошти державного бюджету (за державним замовленням) та за рахунок цільових пільгових державних кредитів на основі повної загальної середньої освіти у НМАУ імені П.І.Чайковського є:

зарахування за результатами співбесіди або квотою-1 на місця державного замовлення;

переведення на вакантні місця державного замовлення осіб у порядку, передбаченому Правилами прийому, якщо вони зараховані на навчання за іншими джерелами фінансування на відкриту або фіксовану (закриту) конкурсну пропозицію;

переведення на місця за рахунок цільових пільгових державних кредитів осіб у порядку, передбаченому законодавством, якщо вони зараховані на навчання за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб.

2. Проходять вступні випробування у формі співбесіди та в разі позитивного висновку про проходження співбесіди рекомендуються до зарахування під час вступу для здобуття вищої освіти на основі повної загальної середньої освіти:

особи з інвалідністю внаслідок війни відповідно до пунктів 10-14 статті 7 Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту»;

особи, яким Законом України «Про статус і соціальний захист громадян, які постраждали внаслідок Чорнобильської катастрофи» надано право на прийом без екзаменів до державних закладів вищої освіти за результатами співбесіди;

особи з інвалідністю, які неспроможні відвідувати заклад освіти (за рекомендацією органів охорони здоров'я та соціального захисту населення).

Якщо такі особи рекомендовані до зарахування на відкриту або фіксовану (закриту) конкурсну пропозицію, вони зараховуються на місця державного замовлення (крім випадку, коли в заяві зазначено: «Претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного або регіонального замовлення»).

3. Проходять вступні випробування у формі вступних іспитів (замість зовнішнього незалежного оцінювання) та в разі отримання кількості балів за кожний з іспитів не менше ніж встановлений НМАУ імені П.І.Чайковського мінімальний рівень допускаються до участі в конкурсному відборі під час вступу для здобуття вищої освіти на основі повної загальної середньої освіти:

особи, визнані постраждалими учасниками Революції Гідності, учасниками бойових дій відповідно до Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту», у тому числі ті з них, які проходять військову службу (крім військовослужбовців строкової служби) в порядку, визначеному відповідними положеннями про проходження військової служби громадянами України;

діти-сироти, діти, позбавлені батьківського піклування, особи з їх числа.

Особи цих категорій беруть участь у конкурсному відборі за результатами вступних іспитів 2020 року та/або зовнішнього незалежного оцінювання 2018–2020 років з англійської, французької, німецької, іспанської мов, 2017–2020 років – з інших предметів (у будь-яких комбінаціях за їх вибором). Якщо такі особи допущені до конкурсного відбору на відкриту або фіксовану (закриту) конкурсну пропозицію на основі повної загальної середньої освіти, вони беруть участь у конкурсному відборі в межах квоти-1 на місця державного замовлення (крім випадку, коли в заяві зазначено: «Претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного або регіонального замовлення»).

4. Проходять вступні випробування у формі вступних іспитів (замість зовнішнього незалежного оцінювання) та в разі отримання кількості балів за кожний з іспитів не менше ніж встановлений НМАУ імені П.І.Чайковського

мінімальний рівень допускаються до участі в конкурсному відборі під час вступу для здобуття вищої освіти на основі повної загальної середньої освіти:

особи, яким за рішенням регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти відмовлено в реєстрації для участі в 2020 році в зовнішньому незалежному оцінюванні через неможливість створення особливих (спеціальних) умов (за умови подання до Приймальної комісії копії медичного висновку за формою первинної облікової документації № 086-3/о «Медичний висновок про створення особливих (спеціальних) умов для проходження зовнішнього незалежного оцінювання», затвердженою наказом Міністерства освіти і науки України, Міністерства охорони здоров'я України від 29 серпня 2016 року № 1027/900 «Деякі питання участі в зовнішньому незалежному оцінюванні та вступних іспитах осіб, які мають певні захворювання та/або патологічні стани, інвалідність», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 27 грудня 2016 року за № 1707/29837, що завірений підписом секретаря регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти і печаткою регіонального центру оцінювання якості освіти, та відповідного витягу з протоколу засідання регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти).

Такі особи беруть участь у конкурсному відборі за результатами вступних іспитів 2020 року та/або зовнішнього незалежного оцінювання 2018–2020 років з англійської, французької, німецької, іспанської мов, 2017–2020 років – з інших предметів (у будь-яких комбінаціях за їх вибором). Якщо такі особи допущені до конкурсного відбору на відкриту або фіксовану (закриту) конкурсну пропозицію на основі повної загальної середньої освіти, вони беруть участь у конкурсному відборі в межах квоти-1 на місця державного замовлення (крім випадку, коли в заяві зазначено: «Претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного або регіонального замовлення»).

Для вступників з числа осіб з порушенням зору, які використовують(вали) в процесі навчання шрифт Брайля та потребують створення особливої (спеціальної) умови за кодом 0205 Переліку особливих (спеціальних) умов, що створюються для осіб з особливими освітнімі потребами в пунктах проведення зовнішнього незалежного оцінювання, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України, Міністерства охорони здоров'я України від 29 серпня 2016 року №1027/900, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 27 грудня 2016 року за № 1708/29838, вступні випробування з географії, англійської, іспанської, німецької та французької мов проводяться у НМАУ імені П.І.Чайковського.

5. Проходять вступні випробування у формі вступних іспитів (замість зовнішнього незалежного оцінювання і якщо не складали зовнішнього незалежного оцінювання з відповідних предметів у 2020 році) та в разі отримання кількості балів за кожний з іспитів не менше ніж встановлений

НМАУ імені П.І.Чайковського мінімальний рівень допускаються до участі в конкурсному відборі під час вступу для здобуття вищої освіти на основі повної загальної середньої освіти:

особи, які в 2020 році не брали участь в основній чи додатковій сесіях зовнішнього незалежного оцінювання з певного(их) навчального(их) предмета(ів) через наявність захворювання або патологічного стану, зазначеного в Переліку захворювань та патологічних станів, що можуть бути перешкодою для проходження зовнішнього незалежного оцінювання, затвердженому наказом Міністерства освіти і науки України, Міністерства охорони здоров'я України від 29 серпня 2016 року № 1027/900, зареєстрованому в Міністерстві юстиції України 27 грудня 2016 року за № 1707/29837 (за умови подання до Приймальної комісії одного з документів, зазначених у підпункті 1 пункту 2 наказу Міністерства освіти і науки України, Міністерства охорони здоров'я України від 29 серпня 2016 року № 1027/900 «Деякі питання участі в зовнішньому незалежному оцінюванні та вступних іспитах осіб, які мають певні захворювання та/або патологічні стани, інвалідність», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 27 грудня 2016 року за № 1707/29837, або копії такого документа).

Такі особи беруть участь у конкурсному відборі за результатами вступних іспитів з певного(их) навчального(их) предмета(ів), з яких не брали участь в основній та додатковій сесіях зовнішнього незалежного оцінювання 2020 року, та/або зовнішнього незалежного оцінювання 2018–2020 років з англійської, французької, німецької, іспанської мов, 2017–2020 років – з інших предметів (у будь-яких комбінаціях за їх вибором). Якщо такі особи допущені до конкурсного відбору на відкриту або фіксовану (закриту) конкурсну пропозицію на основі повної загальної середньої освіти, вони беруть участь у конкурсному відборі в межах квоти-1 на місця державного замовлення (крім випадку, коли в заяві зазначено: «Претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного або регіонального замовлення»).

Якщо особи, зазначені в пунктах 2-5 цього розділу, виявили бажання брати участь у конкурсному відборі тільки за результатами зовнішнього незалежного оцінювання, то вони беруть участь у конкурсному відборі в межах квоти-1 за такими результатами.

6. Проходять вступні випробування у формі вступних іспитів (замість зовнішнього незалежного оцінювання і якщо не складали зовнішнього незалежного оцінювання з відповідних предметів у 2020 році) та в разі отримання кількості балів за кожний з іспитів не менше ніж встановлений НМАУ імені П.І.Чайковського мінімальний рівень допускаються до участі в конкурсному відборі:

особи, звільнені з військової служби починаючи з 01 грудня 2019 року включно;

громадяни України, які здобули повну загальну середню освіту за кордоном у період між 1 вересня 2019 року та 30 листопада 2020 року.

Особи цих категорій беруть участь у конкурсному відборі за результатами вступних іспитів та/або зовнішнього незалежного оцінювання (результати вступних іспитів зараховуються з предметів, з яких вступник не складав зовнішнього незалежного оцінювання). Особи, зазначені в абзаці третьому цього пункту, беруть участь у конкурсному відборі на місця державного замовлення лише в разі вступу тільки за результатами зовнішнього незалежного оцінювання.

7. Особи, які користуються спеціальними умовами участі в конкурсному відборі на здобуття вищої освіти за державним замовленням та за рахунок цільових пільгових державних кредитів на основі повної загальної середньої освіти відповідно до пунктів другого – п'ятого цього розділу і не були зараховані на місця державного замовлення, мають право брати участь у конкурсі на загальних засадах відповідно до конкурсного бала.

8. Підлягають переведенню на вакантні місця державного замовлення в порядку, передбаченому Правилами прийому, якщо вони зараховані на навчання за іншими джерелами фінансування на відкриту або фіксовану (закриту) конкурсну пропозицію:

1) діти, один з батьків яких загинув (пропав безвісти) у районі проведення антитерористичної операції, здійснення заходів із забезпечення національної безпеки і оборони, відсічі і стримування збройної агресії Російської Федерації у Донецькій та Луганській областях, бойових дій чи збройних конфліктів або помер внаслідок поранення, контузії чи каліцтва, одержаних у районі проведення антитерористичної операції, здійснення заходів із забезпечення національної безпеки і оборони, відсічі і стримування збройної агресії Російської Федерації у Донецькій та Луганській областях, бойових дій чи збройних конфліктів, а також внаслідок захворювання, одержаного в період участі в антитерористичній операції, здійсненні заходів із забезпечення національної безпеки і оборони, відсічі і стримування збройної агресії Російської Федерації у Донецькій та Луганській областях;

2) діти осіб, які загинули або померли внаслідок поранень, каліцтва, контузії чи інших ушкоджень здоров'я, одержаних під час участі у Революції Гідності;

3) діти учасників бойових дій на території інших держав, які загинули (пропали безвісти) або померли внаслідок поранення, контузії чи каліцтва, одержаних під час воєнних дій та конфліктів на території інших держав, а також внаслідок захворювання, пов'язаного з перебуванням на території інших держав під час цих дій та конфліктів;

4) особи, у яких один з батьків (усиновлювачів) був військовослужбовцем, який загинув чи визнаний судом безвісно відсутньою особою під час виконання ним обов'язків військової служби;

5) особи, у яких один із батьків (усиновлювачів) був поліцейським, який загинув чи визнаний судом безвісно відсутньою особою під час

виконання ним службових обов'язків, протягом трьох років після здобуття відповідної загальної середньої освіти.

9. Можуть бути переведені на вакантні місця державного замовлення в порядку, передбаченому Правилами прийому, якщо вони зараховані на навчання за іншими джерелами фінансування на відкриту або фіксовану (закриту) конкурсну пропозицію:

особи з інвалідністю I, II груп та діти з інвалідністю віком до 18 років, яким не протипоказане навчання за обраною спеціальністю;

особи з інвалідністю з числа учасників ліквідації наслідків аварії на Чорнобильській АЕС та потерпілих від Чорнобильської катастрофи, щодо яких встановлено причинний зв'язок інвалідності з Чорнобильською катастрофою, хворі внаслідок Чорнобильської катастрофи на променеву хворобу (категорія 1) та особи, які постійно проживали у зоні безумовного (обов'язкового) відселення з моменту аварії до прийняття постанови про відселення (категорія 2);

діти осіб, визнаних постраждалими учасниками Революції Гідності, учасниками бойових дій, особами з інвалідністю внаслідок війни відповідно до Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту»;

шахтарі, які мають стаж підземної роботи не менше ніж три роки, а також протягом трьох років після здобуття загальної середньої освіти особи, батьки яких є шахтарями та мають стаж підземної роботи не менше ніж 15 років або які загинули внаслідок нещасного випадку на виробництві чи стали особами з інвалідністю I або II групи;

особи, які користуються спеціальними умовами участі в конкурсному відборі на здобуття вищої освіти за державним замовленням та за рахунок цільових пільгових державних кредитів на основі повної загальної середньої освіти відповідно до пунктів 2 – 5 цього розділу і не були зараховані на місця державного замовлення (крім випадку, коли у відповідних заявах зазначено: «Претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного або регіонального замовлення»).

10. Можуть бути переведені на місця за рахунок цільових пільгових державних кредитів осіб у порядку, передбаченому законодавством, якщо вони зараховані на навчання за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб:

особи, які є внутрішньо переміщеними особами відповідно до Закону України «Про забезпечення прав і свобод внутрішньо переміщених осіб»;

діти з багатодітних сімей (п'ять і більше дітей).

11. Під час вступу для здобуття ступеня магістра зі спеціальностей 026 «Сценічне мистецтво» та 034 «Культурологія» беруть участь у конкурсному відборі за результатами вступних іспитів у НМАУ імені П.І.Чайковського (замість єдиного вступного іспиту з іноземної мови):

особи, які не можуть взяти участь в єдиному вступному іспиті через наявність у них захворювань, зазначених у Переліку захворювань та патологічних станів, що можуть бути перешкодою для проходження зовнішнього незалежного оцінювання, затвердженому наказом Міністерства освіти і науки України та Міністерства охорони здоров'я України від 29 серпня 2016 року № 1027/900, зареєстрованому у Міністерстві юстиції України 27 грудня 2016 року за № 1707/29837;

особи, які для виконання єдиного вступного іспиту потребують створення інших особливих умов, ніж зазначені у Переліку особливих (спеціальних) умов, що створюються для осіб з особливими освітніми потребами в пунктах проведення зовнішнього незалежного оцінювання, затвердженому наказом Міністерства освіти і науки України, Міністерства охорони здоров'я України від 29 серпня 2016 року № 1027/900, зареєстрованому у Міністерстві юстиції України 27 грудня 2016 року за № 1708/29838, за кодами 0101 – 0104, 0201 – 0203, 0206, 0301 – 0306, 0401, 0501, 0601, 0701, 0702;

вступники, звільнені з військової служби починаючи з 01 квітня 2020 року.

12. Під час вступу на небюджетні конкурсні пропозиції, які згідно з Правилами прийому передбачають складання єдиного вступного іспиту, вступники на основі ступеня магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) можуть за їх вибором або подати результат єдиного вступного іспиту або скласти відповідний вступний іспит у НМАУ імені П.І.Чайковського.

IX. Рейтингові списки вступників та рекомендації до зарахування

1. Рейтинговий список вступників формується за категоріями в такій послідовності:

вступники, які мають право на зарахування за результатами співбесіди (тільки на основі повної загальної середньої освіти);

вступники, які мають право на зарахування за квотами (тільки на основі повної загальної середньої освіти);

вступники, які мають право на зарахування на загальних умовах.

2. Вступники, які мають право на зарахування за результатами співбесіди, впорядковуються за алфавітом.

У межах інших, зазначених у пункті 1 цього розділу, категорій рейтинговий список вступників впорядковується:

за конкурсним балом – від більшого до меншого;

за пріоритетністю заяви від першої до останньої;

за середнім балом додатка до документа про здобутий освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень – від більшого до меншого.

Якщо встановлені в третьому – п'ятому абзацах цього пункту правила не дають можливості визначити послідовність вступників у рейтинговому

списку, Приймальна комісія ухвалює відповідне рішення самостійно на підставі аналізу поданих вступниками документів та вносить його до ЄДЕБО.

3. У рейтинговому списку вступників зазначаються:

ступінь вищої освіти, спеціальність, назва конкурсної пропозиції, форма здобуття освіти;

прізвище, ім'я та по батькові вступника;

конкурсний бал вступника (крім зарахованих за співбесідою);

пріоритетність заяви, зазначена вступником (тільки для конкурсних пропозицій, що використовують пріоритетність);

ознака підстав для зарахування за результатами співбесіди, за квотою-1, квотою для іноземців (тільки на основі повної загальної середньої освіти);

середній бал додатка до документа про здобутий освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень).

4. Рейтингові списки формуються Приймальною комісією з ЄДЕБО та оприлюднюються у повному обсязі на вебсайті НМАУ імені П.І.Чайковського. НМАУ імені П.І.Чайковського замість оприлюднення на офіційному вебсайті поточних рейтингових списків вступників може надавати посилання на своєму офіційному вебсайті на відповідну сторінку закладу у відповідній інформаційній системі, яка здійснює інформування громадськості на підставі даних ЄДЕБО.

5. Списки вступників, рекомендованих до зарахування за кошти державного бюджету (за державним замовленням) за кожною конкурсною пропозицією, отримуються Приймальною комісією за даними ЄДЕБО, перевіряються на предмет достовірності поданих вступниками відомостей та дотримання передбачених Правилами прийому вимог щодо формування списків, у тому числі вимог Матеріалів для розробки технічного завдання до алгоритму адресного розміщення державного та регіонального замовлення в 2020 році (далі – Матеріалів для розробки технічного завдання), наведених у додатку 6 до Умов прийому на навчання до закладів вищої освіти України в 2020 році, затверджуються рішенням Приймальної комісії і оприлюднюються шляхом розміщення на інформаційних стендах Приймальної комісії та вебсайті НМАУ імені П.І.Чайковського відповідно до строків, визначених у розділі V Правил прийому.

У списку вступників, рекомендованих до зарахування, зазначаються такі самі дані, що і в рейтинговому списку вступників відповідно до пункту 3 цього розділу.

6. Адресне розміщення бюджетних місць для прийому вступників на здобуття вищої освіти ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти (денної форми здобуття освіти) формується в ЄДЕБО на основі конкурсних балів, пріоритетностей та впорядкування рейтингового списку вступників з урахуванням загальних, максимальних обсягів, кваліфікаційного мінімуму державного замовлення. Вступник може бути рекомендований до зарахування за найвищою пріоритетністю з числа

зазначених ним під час подання заяв, за якою вступник потрапляє у число тих, хто може бути рекомендований до зарахування на місця, що фінансуються за державним замовленням, відповідно до його конкурсного бала. Технічне завдання для реалізації адресного розміщення бюджетних місць формується відповідно до Матеріалів для розробки технічного завдання.

7. Списки рекомендованих до зарахування оновлюються після виконання/невиконання вступниками на здобуття ступеня магістра на основі здобутого ступеня бакалавра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста), на здобуття ступеня доктора філософії вимог для зарахування на навчання відповідно до розділу X Правил прийому з урахуванням їх черговості в рейтинговому списку вступників.

8. Офіційним повідомленням про надання рекомендацій до зарахування вважається оприлюднення відповідного рішення на стендах Приймальної комісії НМАУ імені П.І.Чайковського, а також відображається у кабінеті вступника в ЄДЕБО.

Рішення Приймальної комісії про рекомендування до зарахування розміщується на веб-сайті НМАУ імені П.І.Чайковського у встановлені Правилами прийому строки.

Рекомендованим до зарахування вступникам можуть надсилатись повідомлення засобами електронного та мобільного зв’язку відповідно до Правил прийому.

X. Реалізація права вступників на обрання місця навчання

1. Особи, які подали заяви в паперовій або в електронній формі та беруть участь у конкурсному відборі на місця державного замовлення, після прийняття Приймальною комісією рішення про рекомендування до зарахування відповідно до строку, визначеного в розділі V Правил прийому або відповідно до нього, зобов’язані виконати вимоги для зарахування на місця державного замовлення: подати особисто оригінали документа про освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень та додатка до нього, сертифікатів зовнішнього незалежного оцінювання та/або інших документів, передбачених Правилами прийому, до Приймальної комісії а також укласти договір про навчання між НМАУ імені П.І.Чайковського та вступником (за участі батьків або законних представників – для неповнолітніх вступників).

У 2020 році подання оригіналів необхідних документів для зарахування на місця державного замовлення може здійснюватися шляхом надсилання їх засобами поштового зв’язку з обов’язковим описом вкладень на адресу Приймальної комісії, зазначену в Реєстрі суб’єктів освітньої діяльності ЄДЕБО в терміни, визначені в розділі V Правил прийому або відповідно до нього. Дату подання документів визначають за відтиском штемпеля відправлення на поштовому конверті. У такому випадку договір про навчання між НМАУ імені П.І.Чайковського та вступником (за участі

батьків або законних представників – для неповнолітніх вступників) укладається впродовж 10 робочих днів від дати початку навчання.

У 2020 році подання оригіналів необхідних документів для зарахування на місця державного замовлення може здійснюватися шляхом надсилання їх сканованих копій, з накладанням на відповідні файли кваліфікованого електронного підпису вступника, на електронну адресу Приймальної комісії, зазначену в Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО в терміни, визначені в розділі V Правил прийому або відповідно до нього. У такому випадку надання оригіналів необхідних документів та укладання договору про навчання між НМАУ імені П.І.Чайковського та вступником (за участі батьків або законних представників – для неповнолітніх вступників) здійснюється впродовж 10 робочих днів від дати початку навчання.

Подані оригінали документів зберігаються у НМАУ імені П.І.Чайковського протягом усього періоду навчання. Вступник, у якого після отримання документа про освіту, на підставі якого здійснюється вступ, змінилось прізвище, ім'я, по батькові, додатково особисто пред'являє Приймальній комісії свідоцтво про державну реєстрацію акта цивільного стану щодо відповідної зміни та виданого на його підставі документа, що посвідчує особу, відомості про які вносяться до ЄДЕБО. Особи, які подали заяви в електронній формі, крім того, зобов'язані підписати власну заяву, роздруковану Приймальною комісією.

У разі зарахування на навчання за рахунок коштів фізичних (юридичних) осіб додатково укладається договір між НМАУ імені П.І.Чайковського та фізичною (юридичною) особою, яка замовляє платну освітню послугу для себе або для іншої особи, беручи на себе фінансові зобов'язання щодо її оплати.

2. Особи, які отримали рекомендацію на місця державного замовлення і в установлені строки, визначені у розділі V Правил прийому або відповідно до нього, не виконали вимог для зарахування на місця державного замовлення (крім випадків, визначених у розділі XIII Правил прийому), втрачають право в поточному році на зарахування (переведення) на навчання за державним замовленням.

Особи, які отримали рекомендацію на місця державного замовлення і в установлені строки, визначені у розділі V Правил прийому або відповідно до нього, виконали вимоги для зарахування на місця державного замовлення, підлягають зарахуванню.

3. Порядок реалізації права вступників на обрання місця навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб визначається Правилами прийому.

У 2020 році зарахування на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб може проводитись на підставі поданих вступниками копій необхідних документів шляхом надсилання їх засобами поштового зв'язку з обов'язковим описом вкладень на адресу Приймальної комісії, зазначену в Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО або засобами електронного зв'язку, з накладанням на відповідні файли кваліфікованого електронного

підпису вступника, на електронну адресу Приймальної комісії, зазначену в Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО в терміни, визначені Правилами прийому. Дату подання документів визначають за відтиском штемпеля відправлення на поштовому конверті. У такому випадку надання оригіналів необхідних документів, укладання договору про навчання між НМАУ імені П.І.Чайковського та вступником (за участі батьків або законних представників – для неповнолітніх вступників) та договору між НМАУ імені П.І.Чайковського та фізичною (юридичною) особою, яка замовляє платну освітню послугу для себе або для іншої особи, здійснюється впродовж 10 робочих днів від дати початку навчання.

XI. Коригування списку рекомендованих до зарахування

1. Приймальна комісія анулює раніше надані рекомендації вступникам, які не виконали вимог для зарахування на місця державного замовлення, передбачених у пункті 1 розділу X Правил прийому.

2. Вступники, рекомендовані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб, зобов'язані виконати вимоги для зарахування відповідно до пункту 1 розділу X Правил прийому.

Договір про надання освітніх послуг між НМАУ імені П.І.Чайковського та фізичною (юридичною) особою укладається після видання наказу про зарахування. Якщо договір не буде укладено протягом двох тижнів з дати видання наказу про зарахування, цей наказ скасовується в частині зарахування цієї особи. Оплата навчання здійснюється згідно з договором, укладеним сторонами.

3. Список рекомендованих до зарахування на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб коригується за конкурсним балом – від найвищого до найнижчого – у межах ліцензованого обсягу. Список рекомендованих до зарахування на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб оновлюється в міру виконання ними вимог для зарахування.

4. У разі одночасного навчання за кількома спеціальностями (напрямами підготовки, спеціалізаціями, освітніми програмами) та формами здобуття освіти, оригінали документа про освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень, додатка до нього державного зразка, а також оригінали сертифікатів зовнішнього незалежного оцінювання зберігаються у закладі вищої освіти за місцем навчання за державним замовленням або за рахунок цільових пільгових державних кредитів протягом усього строку навчання.

У разі одночасного навчання за кількома спеціальностями (напрямами підготовки, спеціалізаціями, освітніми програмами) та формами здобуття освіти за кошти фізичних та/або юридичних осіб оригінали вищезазначених документів зберігаються в одному із закладів вищої освіти на вибір студента протягом усього строку навчання. Довідка про зберігання оригіналів

документів видається на вимогу студента закладом вищої освіти, у якому вони зберігаються.

XII. Переведення на вакантні місця державного замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних, юридичних осіб на основі повної загальної середньої освіти

1. НМАУ імені П.І.Чайковського самостійно надає рекомендації для адресного розміщення бюджетних місць вступникам на основі повної загальної середньої освіти в межах місць (крім небюджетних конкурсних пропозицій), на які були надані рекомендації до зарахування до НМАУ імені П.І.Чайковського за відповідною конкурсною пропозицією в порядку, передбаченому пунктом 6 розділу IX Правил прийому, і надалі анульовані згідно з пунктом 1 розділу XI Правил прийому.

2. Правом переведення на вакантні місця державного замовлення користуються особи, які не отримували рекомендації до зарахування на місця державного замовлення.

3. Переведення на вакантні місця державного замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб на основі повної загальної середньої освіти, здійснюється в такій послідовності:

особи, які зазначені в пункті 8 розділу VIII Правил прийому, незалежно від конкурсного бала;

особи, які зазначені в пункті 9 розділу VIII Правил прийому, якщо отриманий ними конкурсний бал менший від прохідного бала (мінімального бала, який дозволив отримати рекомендацію до зарахування на місця державного замовлення за цією конкурсною пропозицією за загальним конкурсом у порядку, передбаченому пунктом 6 розділу IX Правил прийому) не більше ніж на 15 балів.

Якщо особи, які не завершили навчання за кошти державного або місцевого бюджету (за державним або регіональним замовленням) за певним ступенем вищої освіти, та отримали рекомендацію до зарахування на місця державного замовлення у порядку, передбаченому пунктом 6 розділу IX Правил прийому, однак не приступили до навчання у зв’язку з неможливістю відшкодування до державного або місцевого бюджету коштів, витрачених на оплату послуг з підготовки фахівців, відповідно до Порядку відшкодування коштів державного або місцевого бюджету, витрачених на оплату послуг з підготовки фахівців, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 26 серпня 2015 року № 658, на вивільнені у такому порядку вакантні місця державного замовлення можуть бути переведені наступні за рейтингом особи, що не отримували рекомендацій на місця державного замовлення станом на дату переведення (за погодженням з державним замовником).

Переведення на вакантні місця державного замовлення осіб, зазначених в абзацах другому та третьому цього пункту, проводиться за відсутності непереведених осіб попередньої категорії або в разі їх письмової відмови від

переведення та в послідовності від вищого до нижчого місця в рейтинговому списку в межах кожної із зазначених категорій.

4. У разі відсутності достатньої кількості місць для переведення на вакантні місця державного замовлення НМАУ імені П.І.Чайковського використовує для цього вакантні місця державного замовлення з інших спеціальностей цієї галузі (тільки для осіб, зазначених в абзацах другому та третьому пункту 3 цього розділу), а за їх відсутності – інших галузей знань (тільки для осіб, зазначених в абзацах другому та третьому пункту 3 цього розділу) цієї або іншої форми здобуття освіти (після переведення на вакантні місця державного замовлення осіб, зазначених у пункті 3 цього розділу за відповідною спеціальністю та формою здобуття освіти), про що негайно повідомляє відповідного державного замовника.

Невикористані після цього місця державного замовлення вважаються такими, що не розмішені в НМАУ імені П.І.Чайковського. НМАУ імені П.І.Чайковського повідомляє державному замовнику про їх кількість у розрізі спеціальностей (спеціалізацій) та форм здобуття освіти. У разі відсутності достатньої кількості місць для переведення на вакантні місця державного замовлення осіб, зазначених в абзаці третьому пункту 3 цього розділу, НМАУ імені П.І.Чайковського надсилає державному замовнику запит на виділення додаткових місць державного замовлення за рахунок повернутих. Рішення щодо використання цих місць приймає конкурсна комісія державного замовника.

XIII. Наказ про зарахування, додатковий конкурс, зарахування за рахунок цільового пільгового державного кредиту

1. Накази про зарахування на навчання видаються ректором НМАУ імені П.І.Чайковського на підставі рішення Приймальної комісії. Накази про зарахування на навчання з додатками до них формуються в ЄДЕБО та оприлюднюються на інформаційному стенді Приймальної комісії та вебсайті НМАУ імені П.І.Чайковського у вигляді списку зарахованих у строки, встановлені в розділі V Правил прийому або відповідно до нього.

2. Рішення Приймальної комісії про зарахування вступника може бути скасоване Приймальною комісією у разі виявлення порушень з боку вступника, передбачених пунктом 5 розділу XVI Правил прийому.

Зараховані особи можуть бути вилучені з наказу про зарахування (наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи) до НМАУ імені П.І.Чайковського за власним бажанням, відраховані із НМАУ імені П.І.Чайковського за власним бажанням, у зв’язку з чим таким особам повертаються подані ними документи не пізніше наступного дня після подання заяви про відрахування.

3. Якщо особа без поважних причин не приступила до занять протягом 10 календарних днів від дня їх початку, наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи.

4. На звільнене(і) в порядку, передбаченому в пунктах 2, 3 цього розділу, місце(я) може проводитись додатковий конкурсний відбір з числа осіб, які брали участь у конкурсі на цю конкурсну пропозицію. Участь у додатковому конкурсному відборі згідно з конкурсним балом беруть вступники, які подавали заяву на цю конкурсну пропозицію та були допущені до участі у конкурсі. У разі відсутності таких претендентів на звільнені місця дозволено зараховувати осіб з конкурсних пропозицій НМАУ імені П.І.Чайковського за умови збігу вступних випробувань шляхом перенесення заяви (за згодою особи) на іншу конкурсну пропозицію.

Додатковий конкурсний відбір проводиться до 15 вересня, при цьому накази про зарахування таких осіб формуються і подаються до ЄДЕБО до 18:00 19 вересня.

5. Рішення щодо зарахування вступника з оплатою його навчання за рахунок цільового пільгового державного кредиту приймається за заявою вступника, що подається до Приймальної комісії, на підставі результатів участі у конкурсі відповідно до вимог Правил прийому.

Переважним правом на зарахування (переведення) на місця, що фінансуються за рахунок цільового пільгового державного кредиту, мають особи, які зазначені в пункті 10 розділу VIII Правил прийому. Іншим категоріям вступників право на зарахування (переведення) на місця, що фінансуються за рахунок цільового пільгового державного кредиту, надається в разі відсутності осіб зазначеної вище категорії або їх письмової відмови від таких місць.

XIV. Особливості прийому на навчання до НМАУ імені П.І.Чайковського іноземців та осіб без громадянства

1. Прийом на навчання до НМАУ імені П.І.Чайковського іноземців та осіб без громадянства здійснюється згідно із Законами України «Про вищу освіту», «Про правовий статус іноземців та осіб без громадянства», «Про закордонних українців», «Про біженців та осіб, які потребують додаткового або тимчасового захисту», Указом Президента України від 03 червня 1994 року № 271 «Про заходи щодо розвитку економічного співробітництва областей України з суміжними областями Республіки Білорусь і адміністративно-територіальними одиницями Республіки Молдова», постановою Кабінету Міністрів України від 11 вересня 2013 року № 684 «Деякі питання набору для навчання іноземців та осіб без громадянства», наказом Міністерства освіти і науки України від 01 листопада 2013 року № 1541 «Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 25 листопада 2013 року за № 2004/24536.

2. Іноземці та особи без громадянства (далі – іноземці) можуть здобувати вищу освіту за кошти фізичних та/або юридичних осіб, якщо іншого не передбачено міжнародними договорами України, згода на

обов'язковість яких надана Верховною Радою України, законодавством або угодами між закладами вищої освіти про міжнародну академічну мобільність.

Прийом іноземців до НМАУ імені П.І.Чайковського на навчання за рахунок коштів державного бюджету здійснюється в межах квот для іноземців (крім іноземців та осіб без громадянства, у тому числі закордонних українців, які постійно проживають в Україні, осіб, яких визнано біженцями, та осіб, які потребують додаткового захисту).

У разі подання документів на неакредитовані освітні програми (спеціальності) факт ознайомлення іноземця з частиною шостою статті 7 Закону України «Про вищу освіту» фіксується в пісьмовому повідомленні щодо поінформованості про відсутність акредитації та підтверджується його особистим підписом.

3. Зарахування вступників з числа іноземців на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб здійснюється НМАУ імені П.І.Чайковського:

1) двічі на рік, до і на початку академічних семестрів (але не пізніше 01 листопада і 01 березня відповідно), для здобуття ступенів бакалавра, магістра;

2) упродовж року для навчання в аспірантурі, докторантурі.

Терміни внесення конкурсних пропозицій до ЄДЕБО, визначені в пункті 7 розділу XV Правил прийому, для прийому таких іноземців не застосовуються.

Зарахування іноземців на навчання на відповідний рівень вищої освіти здійснюється за результатами вступних іспитів з визначених предметів і мови навчання та на підставі академічних прав на продовження навчання, що надаються документом про здобутий рівень освіти в країні його походження, і врахування балів успішності, що дають право на продовження навчання на наступному рівні вищої освіти відповідно до законодавства країни, що видала документ про здобутий ступінь (рівень) освіти.

Для вступу на навчання для здобуття ступеня бакалавра зарахування здійснюється за результатами творчого конкурсу та вступного іспиту з української мови як іноземної. Для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра зарахування здійснюється за результатами фахового вступного випробування та вступного іспиту з української мови як іноземної.

НМАУ імені П.І.Чайковського обчислює бали/оцінки вступника на основі документа про попередній здобутий рівень освіти. Мінімально необхідні для вступу значення кількості балів зі вступних випробувань складають: 144 – для кожної сесії творчого конкурсу та фахового вступного випробування, 140 – для української мови як іноземної.

4. Усі категорії іноземців, які вступають на навчання, зараховуються до НМАУ імені П.І.Чайковського на підставі наказів про зарахування. Підтвердженням факту навчання може бути довідка, сформована в ЄДЕБО.

5. Вимоги НМАУ імені П.І.Чайковського щодо відповідності вступників із числа іноземців, які прибули в Україну з метою навчання, умовам прийому на відповідні рівні вищої освіти, а також строки прийому заяв і документів, проведення вступних випробувань, творчих конкурсів та зарахування зазначаються у Правилах прийому та оприлюднюються на офіційному вебсайті НМАУ імені П.І.Чайковського.

6. Іноземці, яким надаються державні стипендії за міжнародними договорами, загальнодержавними програмами, іншими міжнародними зобов'язаннями України, приймаються на навчання у межах установлених квот для іноземців на підставі направлень Міністерства освіти і науки України.

7. Іноземці, які прибувають в Україну для участі в програмах академічної мобільності або для здобуття вищої освіти за узгодженими між НМАУ імені П.І.Чайковського та іноземним закладами вищої освіти освітніми програмами, приймаються на навчання з урахуванням відповідних договірних зобов'язань з відповідними закладами вищої освіти.

8. Закордонні українці, які на законних підставах перебувають в Україні і статус яких засвідчений посвідченням закордонного українця, під час вступу до НМАУ імені П.І.Чайковського користуються такими самими правами на здобуття освіти, що й громадяни України, за винятками, встановленими Конституцією України, законами України чи міжнародними договорами, згода на обов'язковість яких надана Верховною Радою України.

Закордонні українці, статус яких засвідчений посвідченням закордонного українця, можуть зараховуватись на навчання за державним замовленням у межах установлених квот для іноземців за співбесідою з предметів, передбачених Правилами прийому.

9. Іноземці та особи без громадянства, у тому числі закордонні українці, які постійно проживають в Україні, особи, яких визнано біженцями, та особи, які потребують додаткового захисту, мають право на здобуття вищої освіти нарівні з громадянами України, у тому числі за рахунок коштів державного або місцевого бюджету.

10. Правила прийому іноземних громадян до аспірантури, асистентури-стажування, докторантури, творчої аспірантури у НМАУ імені П.І.Чайковського надано в додатках 10-13 до Правил прийому.

XV. Вимоги до Правил прийому

1. Правила прийому в 2020 році розробляються відповідно до законодавства України, затверджуються Вченою радою НМАУ імені П.І.Чайковського, розміщуються на вебсайті НМАУ імені П.І.Чайковського та вносяться до ЄДЕБО до 31 грудня 2019 року. Правила прийому діють протягом календарного року.

Правила прийому до аспірантури та докторантури затверджує Вчена рада НМАУ імені П.І.Чайковського як додаток до Правил прийому.

Затверджені правила прийому до аспірантури та докторантури діють протягом календарного року.

2. Правила прийому оприлюднюються державною мовою. У разі прийняття рішення місцевою радою щодо використання регіональних мов або мов національних меншин Правила прийому також оприлюднюються цими мовами.

Правила прийому містять:

перелік акредитованих та неакредитованих освітніх програм (акредитація освітніх програм підтверджується сертифікатами про акредитацію відповідних освітніх програм, спеціальностей та напрямів підготовки), а також конкурсних пропозицій, за якими здійснюється прийом на кожний рівень вищої освіти;

порядок проведення конкурсного відбору та строки зарахування вступників за ступенями вищої освіти;

перелік конкурсних предметів, з яких вступники мають подавати сертифікат зовнішнього незалежного оцінювання для вступу на основі повної загальної середньої освіти;

перелік конкурсних предметів, з яких проводяться вступні випробування;

порядок роботи Приймальної комісії (дні тижня та години);

порядок і строки прийому заяв і документів;

порядок проведення вступних випробувань, спосіб та місце оприлюднення їх результатів;

порядок подання і розгляду апеляцій на результати вступних випробувань, що проведені НМАУ імені П.І.Чайковського;

умови поселення вступників, кількість вільних місць у гуртожитках, умови та гарантії поселення студентів до гуртожитку відповідно до затвердженого у НМАУ імені П.І.Чайковського порядку;

порядок і строки прийому заяв і документів, проведення вступних випробувань, творчих конкурсів та строки зарахування вступників із числа іноземців та закордонних українців, які прибули в Україну з метою навчання;

порядок прийому на навчання іноземців та осіб без громадянства;

порядок проходження медичного огляду (фоніатра) вступників до НМАУ імені П.І.Чайковського (спеціальність 025 «Музичне мистецтво» (спеціалізації «Оперний спів», «Камерний спів», «Хорове диригування», «Бандура»);

порядок та форми проведення творчих конкурсів, які передбачені Правилами прийому;

наявність/відсутність місць, що фінансуються за державним замовленням, строки оприлюднення рейтингових списків вступників;

вичерпний порядок обчислення конкурсного бала;

квоти для прийому за кошти державного бюджету (за державним замовленням) окремих категорій вступників відповідно до законодавства;

перелік можливостей для навчання осіб з особливими освітнімі потребами.

3. Правила прийому до аспірантури та асистентури-стажування визначають:

процедуру, перелік і строки подання документів для вступу до аспірантури, асистентури-стажування, творчої аспірантури та докторантури НМАУ імені П.І.Чайковського;

зміст, форму і строки вступних випробувань для конкурсного відбору вступників до аспірантури за кожною спеціальністю або відповідною галуззю знань.

4. Правила прийому визначають порядок та умови зберігання робіт вступників. Роботи вступників, виконані ними на вступних іспитах, творчих конкурсах, фахових випробуваннях, співбесідах, які не прийняті на навчання, зберігаються не менше одного року, після чого знищуються, про що складається акт.

5. НМАУ імені П.І.Чайковського може встановлювати вимогу визначення вступником пріоритетності для вступу на базі отриманого раніше здобутого освітнього ступеня або освітньо-кваліфікаційного рівня, про що зазначає у Правилах прийому разом з порядком (алгоритмом) застосування пріоритетності.

6. Порядок додаткового конкурсного відбору на навчання для конкурсної пропозиції за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб у межах ліцензованих обсягів розробляється НМАУ імені П.І.Чайковського та надається за всіма заявами, поданими вступниками. Вступники під час зарахування на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб після закінчення строку прийому документів можуть змінювати спеціальність та форму здобуття освіти на іншу в межах НМАУ імені П.І.Чайковського (за умови збігу вступних випробувань та за наявності вакантних місць ліцензованого обсягу шляхом перенесення заяви).

7. До 15 січня 2020 року НМАУ імені П.І.Чайковського, що претендує на отримання місць за державним замовленням на підготовку фахівців ступеня бакалавра, для верифікації переліку спеціальностей вносить до ЄДЕБО відкриті та фіксовані (закриті) конкурсні пропозиції.

Створення та внесення будь-яких нових конкурсних пропозицій для здобуття ступеня вищої освіти на основі повної загальної середньої освіти у період з 15 червня 2020 року до 15 вересня 2020 року не здійснюється.

Небюджетні конкурсні пропозиції можуть створюватися за потреби:

для здобуття ступеня вищої освіти за іншою спеціальністю особами, які здобули раніше такий самий або вищий ступінь (рівень) вищої освіти або здобувають його не менше одного року та виконують у повному обсязі індивідуальний навчальний план;

для вступу іноземних громадян та осіб без громадянства.

8. Максимальний обсяг державного замовлення НМАУ імені П.І.Чайковського на основі повної загальної середньої освіти за

спеціальностями 025 «Музичне мистецтво» та 026 «Сценічне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» та за спеціальністю 034 «Культурологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки» визначається НМАУ імені П.І.Чайковського і не може перевищувати суми скорегованих максимальних обсягів державного замовлення усіх конкурсних пропозицій у межах спеціальності (спеціалізації, предметної спеціальності) в 2019 році. Якщо державне замовлення в 2019 році становило не більше ніж 4 місця або не надавалося взагалі, або сума скорегованих максимальних обсягів становить менше ніж 5 місць, то максимальний обсяг державного замовлення встановлюється 5 місць.

Скорегований максимальний обсяг державного замовлення конкурсної пропозиції визначається як (з округленням до цілого числа):

110 % максимального (загального) обсягу державного замовлення 2019 року, якщо на нього було надано рекомендації до зарахування в повному обсязі станом на перший день їх оголошення і різниця між середньозваженим прохідним балом конкурсних пропозицій за спеціальністю (предметною спеціальністю, спеціалізацією) та прохідним балом широкого конкурсу становить не менше ніж 10 балів, або на одне місце більше, якщо максимальний обсяг державного замовлення в 2019 році становив менше ніж 10 місць;

105 % максимального (загального) обсягу державного замовлення 2019 року, якщо на нього було надано рекомендації до зарахування в повному обсязі станом на перший день їх оголошення, або на одне місце більше, якщо максимальний обсяг державного замовлення в 2019 році становив менше ніж 20 місць;

90 % максимального (загального) обсягу державного замовлення 2019 року, якщо на нього було надано рекомендацій до зарахування менше половини цього обсягу станом на перший день їх оголошення;

50 % максимального (загального) обсягу державного замовлення 2019 року, якщо на нього було надано рекомендацій до зарахування менше двадцяти відсотків цього обсягу станом на перший день їх оголошення;

30 % максимального (загального) обсягу державного замовлення 2019 року, якщо впродовж 2018-2019 років на нього не було надано жодної рекомендації до зарахування станом на перший день їх оголошення;

100 % максимального (загального) обсягу державного замовлення 2019 року в інших випадках.

У разі суперобсягу широкого конкурсу понад 100 осіб не припускається збільшення скорегованих максимальних обсягів, які перевищують 25% суперобсягу.

НМАУ імені П.І.Чайковського може самостійно перерозподіляти максимальні обсяги державного замовлення між спеціальностями в межах галузі знань, повідомляючи про це письмово державного замовника. Не допускається перерозподіл максимальних обсягів із заочної на денну форму здобуття освіти, а також з спеціальностей (спеціалізацій, предметних

спеціальностей), з яких відкриті конкурсні пропозиції в попередньому році не створювались. В інших випадках перерозподіл максимальних обсягів державного замовлення може проводитись з дозволу державного замовника.

НМАУ імені П.І.Чайковського може самостійно утворювати в межах кожної спеціальності та форми здобуття освіти відкриті конкурсні пропозиції з поділом максимального обсягу державного замовлення між ними.

Якщо конкурсна пропозиція поєднує декілька освітніх програм тощо, в Правилах прийому зазначаються строки (не раніше завершення першого року навчання) та порядок розподілу студентів між ними. Не допускається поєднання в одній конкурсній пропозиції акредитованої та неакредитованої освітніх програм.

Кваліфікаційний мінімум державного замовлення для відкритих конкурсних пропозицій із спеціальностей 026 «Сценічне мистецтво» та 034 «Культурологія» вважається рівним одному місцю.

Максимальні обсяги та кваліфікаційний мінімум державного замовлення оголошуються та вносяться до ЄДЕБО в тижневий строк після погодження з державним замовником. Прийом заяв та документів на відкриті конкурсні пропозиції допускається після підтвердження державним замовником встановлення суперобсягу державного замолення в межах відповідних широких конкурсів. Прийом заяв та документів на фіксовані (закриті) конкурсні пропозиції допускається після підтвердження державним замовником встановлення загального обсягу державного замовлення на відповідні спеціальності (спеціалізації, предметні спеціальності) НМАУ імені П.І.Чайковського.

9. Обсяг прийому за кошти фізичних та/або юридичних осіб на відкриті та фіксовані (закриті) конкурсні пропозиції визначається в межах різниці між ліцензованим обсягом з урахуванням його поділу за формами здобуття освіти та максимальним (загальним) обсягом державного замовлення. Цей обсяг може корегуватись з урахуванням фактичного виконання державного замовлення.

10. Обсяг прийому на небюджетні конкурсні пропозиції визначається в Правилах прийому в межах ліцензованого обсягу з урахуванням його поділу за формами здобуття освіти.

11. Квота-1 встановлюється НМАУ імені П.І.Чайковського в межах десяти відсотків (але не менше одного місця) максимального (загального) обсягу державного замовлення за відкритими та фіксованими (закритими) конкурсними пропозиціями і оголошується одночасно з оголошенням максимального (загального) обсягу державного замовлення.

12. Строки навчання на конкурсних пропозиціях для здобуття ступеня магістра на основі здобутого ступеня вищої освіти (крім небюджетних) попередньо погоджуються з державним замовником.

XVI. Забезпечення відкритості та прозорості при проведенні прийому до НМАУ імені П.І.Чайковського

1. На засіданні Приймальної комісії мають право бути присутніми представники засобів масової інформації (не більше двох осіб від одного засобу масової інформації). Правилами прийому визначається порядок акредитації журналістів у Приймальній комісії (додаток 14 до Правил прийому).

2. Громадські організації можуть звернутися до Міністерства освіти і науки України із заявою про надання їм права вести спостереження за роботою Приймальної комісії. Громадські організації, яким таке право надано Міністерством освіти і науки України, можуть направляти на засідання Приймальної комісії своїх спостерігачів. Приймальна комісія зобов'язана створити належні умови для присутності громадських спостерігачів на своїх засіданнях, а також надати їм можливість ознайомлення до засідання з документами, що надаються членам Приймальної комісії.

3. НМАУ імені П.І.Чайковського створює умови для ознайомлення вступників з ліцензією на провадження освітньої діяльності, сертифікатами про акредитацію відповідної спеціальності (напряму підготовки, освітньої програми). Правила прийому, відомості про ліцензований обсяг та обсяг прийому за державним замовленням за кожною конкурсною пропозицією (спеціальністю, освітньою програмою, напрямом підготовки) та ступенем, у тому числі про кількість місць, що виділені для вступу за квотами, оприлюднюються на вебсайті НМАУ імені П.І.Чайковського не пізніше робочого дня, наступного після затвердження/погодження чи отримання відповідних відомостей.

4. Голова Приймальної комісії оголошує про засідання комісії не пізніше дня, що передує дню засідання, в особливих випадках – не пізніше ніж за три години до початку засідання. Оголошення разом із проектом порядку денного засідання оприлюднюється на офіційному вебсайті НМАУ імені П.І.Чайковського.

5. Подання вступником недостовірних персональних даних, недостовірних відомостей про здобуту раніше освіту, про наявність права на зарахування за квотами, права на зарахування за співбесідою, про участь в учнівських олімпіадах та конкурсах-захистах Малої академії наук України, про проходження зовнішнього незалежного оцінювання є підставою для скасування наказу про зарахування в частині, що стосується цього вступника.

6. Інформування громадськості про ліцензований обсяг, обсяг місць, що фінансуються за державним замовленням, вартість навчання за спеціальностями (напрямами підготовки, спеціалізаціями, освітніми програмами), осіб (прізвища та ініціали), які подали заяву щодо вступу, їх рекомендації до зарахування та зарахування до НМАУ імені П.І.Чайковського здійснюється інформаційними системами на підставі даних

ЄДЕБО через розділ «Вступ» вебсайту ЄДЕБО за адресою https://vstup.edbo.gov.ua/, а також інформаційними системами (відповідно до договорів, укладених власниками (розпорядниками) таких систем з технічним адміністратором ЄДЕБО).

7. Список тих, хто подав документи на широкий конкурс, публікується Міністерством освіти і науки України не менше двох разів протягом періоду прийому заяв та документів.

Додаток 1

ГРАФІК РОБОТИ ПРИЙМАЛЬНОЇ КОМІСІЇ
НМАУ ІМЕНІ П.І.ЧАЙКОВСЬКОГО
ПІД ЧАС ВСТУПНОЇ КАМПАНІЇ 2020 РОКУ

Протягом навчального року:

понеділок – п’ятниця з 12:00 до 15:00

Під час вступної кампанії:

прийом документів:

понеділок – п’ятниця: з 9:00 до 16:00

(13:00 – 14:00 – обідня перерва);

субота, неділя – вихідні

(крім:

16 та 22 серпня – комісія працює з 9:00 до 18:00;

29 та 30 серпня – комісія працює з 9:00 до 13:00)

Під час вступних випробувань, приймальна комісія працює за розкладом їх проведення.

Додаток 2

Вступ на освітній ступінь «БАКАЛАВР» зі спеціальностей 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво» (денна форма здобуття освіти) на основі повної загальної середньої освіти, результатів ЗНО та творчих конкурсів	
Прийом заяв та документів (електронна реєстрація) для участі у творчому конкурсі	з 24 липня по 06 серпня
Початок реєстрації електронних кабінетів, завантаження необхідних документів	01 серпня
Початок прийому заяв та документів для участі у конкурсному відборі	13 серпня
Закінчення прийому заяв та документів для участі у конкурсному відборі	о 18:00 22 серпня для осіб, які вступають за результатами ЗНО, творчих конкурсів, складених з 01 по 12 серпня; о 18:00 16 серпня – для осіб, які вступають на основі додаткових сесій творчих конкурсів;
Проведення творчих конкурсів	з 01 серпня по 12 серпня включно
Проведення додаткових сесій творчих конкурсів для вступників, які не брали участь у творчих конкурсах з 01 по 12 серпня та вступають на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб	з 13 по 22 серпня
Формування рейтингового списку вступників із зазначенням рекомендованих до зарахування на бюджетні місця	не пізніше 12:00 27 серпня
Вступники, які отримали рекомендації, повинні виконати вимоги до зарахування на місця державного замовлення	до 18.00 31 серпня
Зарахування вступників за кошти державного бюджету	05 вересня
Зарахування вступників за рахунок цільових пільгових державних кредитів, за кошти фізичних та/або юридичних осіб	не пізніше ніж 30 вересня
Переведення на вакантні місця державного замовлення та на місця за рахунок цільових пільгових державних кредитів осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб (відповідно до Правил прийому)	не пізніше ніж 15 вересня
Надання рекомендацій до зарахування та оприлюднення списку рекомендованих для вступників, які вступають на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб	не раніше 06 вересня

Вступ на освітній ступінь «БАКАЛАВР» зі спеціальності 034 «Культурологія» (денна форма здобуття освіти) на основі сертифікатів ЗНО	
Початок реєстрації електронних кабінетів, завантаження необхідних документів	01 серпня
Початок прийому заяв та документів	13 серпня
Закінчення прийому заяв та документів	о 18:00 22 серпня
Формування рейтингового списку вступників із зазначенням рекомендованих до зарахування на бюджетні місця	не пізніше 12:00 27 серпня
Вступники, які отримали рекомендації, повинні виконати вимоги до зарахування на місця державного замовлення	до 18:00 31 серпня
Зарахування вступників за кошти державного бюджету	05 вересня
Зарахування вступників за рахунок цільових пільгових державних кредитів, за кошти фізичних та/або юридичних осіб	не пізніше ніж 30 вересня
Переведення на вакантні місця державного замовлення та на місця за рахунок цільових пільгових державних кредитів осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб (відповідно до Правил прийому)	не пізніше ніж 15 вересня
Надання рекомендацій до зарахування та оприлюднення списку рекомендованих для вступників, які вступають на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб	не раніше 06 вересня

Вступ на освітній ступінь «БАКАЛАВР» зі спеціальностей 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво», 034 «Культурологія» (денна форма здобуття освіти) для категорії осіб, які вступають за співбесідою*	
Початок прийому заяв та документів (тільки у паперовому вигляді)	13 серпня
Закінчення прийому заяв та документів	о 18:00 16 серпня
Проведення співбесід	з 16 серпня по 18 серпня включно
Оприлюднення списку осіб, рекомендованих до зарахування з повідомленням про отримання чи неотримання права здобувати вищу освіту за державним замовленням	не пізніше 12:00 20 серпня
Виконання вимог до зарахування на місця державного замовлення	до 10:00 22 серпня
Зарахування вступників за державним замовленням	не пізніше 15:00 22 серпня

* Примітка: Проходять вступні випробування у формі співбесіди та в разі позитивного висновку про проходження співбесіди рекомендуються до зарахування під час вступу для здобуття вищої освіти на основі повної загальної середньої освіти:

особи з інвалідністю внаслідок війни відповідно до пунктів 10-14 статті 7 Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту»;

особи, яким Законом України «Про статус і соціальний захист громадян, які постраждали внаслідок Чорнобильської катастрофи» надано право на прийом без екзаменів до державних закладів вищої освіти за результатами співбесіди;

особи з інвалідністю, які неспроможні відвідувати заклад освіти (за рекомендацією органів охорони здоров’я та соціального захисту населення).

Якщо такі особи рекомендовані до зарахування на відкриту або фіксовану (закриту) конкурсну пропозицію, вони зараховуються на місця державного замовлення (крім випадку, коли в заяві зазначено: «Претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб»).

Вступ на освітній ступінь «БАКАЛАВР» зі спеціальностей 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво» (денна форма здобуття освіти) для категорії осіб, які мають право вступу за іспитами та/або квотою – 1 *	
Прийом заяв та документів (електронна реєстрація) для участі у творчому конкурсі, вступних іспитах	з 24 липня по 06 серпня
Початок реєстрації електронних кабінетів, завантаження необхідних документів	01 серпня
Початок прийому заяв та документів для участі у конкурсному відборі	13 серпня
Закінчення прийому заяв та документів для участі у конкурсному відборі	о 18:00 16 серпня – для осіб, які вступають на основі додаткових сесій вступних іспитів та творчих конкурсів; о 18:00 22 серпня для осіб, які вступають за результатами іспитів, творчих конкурсів, складених з 01 по 12 серпня;
Проведення вступних іспитів, творчих конкурсів	з 01 серпня по 12 серпня включно
Проведення додаткових сесій іспитів, творчих конкурсів для вступників, які не брали участь у іспитах, творчих конкурсах з 01 по 12 серпня та вступають на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб	з 13 по 22 серпня
Формування рейтингового списку вступників із зазначенням рекомендованих до зарахування на бюджетні місця	не пізніше 12:00 27 серпня
Вступники, які отримали рекомендації до зарахування, повинні виконати вимоги до зарахування на місця державного замовлення	до 18:00 31 серпня
Зарахування вступників за кошти державного бюджету	05 вересня
Зарахування вступників за рахунок цільових пільгових державних кредитів, за кошти фізичних та/або юридичних осіб	не пізніше ніж 30 вересня
Переведення на вакантні місця державного замовлення, за рахунок цільових пільгових державних кредитів осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб (відповідно до Правил прийому)	не пізніше ніж 15 вересня

*Примітка: Квота-1:

- особи, визнані постраждалими учасниками Революції Гідності, учасниками бойових дій відповідно до Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту», у тому числі ті з них, які проходять військову службу (крім військовослужбовців строкової служби)

в порядку, визначеному відповідними положеннями про проходження військової служби громадянами України;

- діти-сироти, діти, позбавлені батьківського піклування, особи з їх числа;

- особи, яким за рішенням регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти відмовлено в реєстрації для участі в 2020 році в зовнішньому незалежному оцінюванні через неможливість створення особливих (спеціальних) умов (за умови подання до Приймальної комісії копії медичного висновку за формою первинної облікової документації № 086-3/о «Медичний висновок про створення особливих (спеціальних) умов для проходження зовнішнього незалежного оцінювання», затвердженою наказом Міністерства освіти і науки України, Міністерства охорони здоров'я України від 29 серпня 2016 року № 1027/900 «Деякі питання участі в зовнішньому незалежному оцінюванні та вступних іспитах осіб, які мають певні захворювання та/або патологічні стани, інвалідність», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 27 грудня 2016 року за № 1707/29837, що завірений підписом секретаря регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти і печаткою регіонального центру оцінювання якості освіти, та відповідного витягу з протоколу засідання регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти);

- особи, які в 2020 році не брали участь в основній чи додатковій сесіях зовнішнього незалежного оцінювання з певного(их) навчального(их) предмета(ів) через наявність захворювання або патологічного стану, зазначеного в Переліку захворювань та патологічних станів, що можуть бути перешкодою для проходження зовнішнього незалежного оцінювання, затвердженому наказом Міністерства освіти і науки України, Міністерства охорони здоров'я України від 29 серпня 2016 року № 1027/900, зареєстрованому в Міністерстві юстиції України 27 грудня 2016 року за № 1707/29837 (за умови подання до Приймальної комісії одного з документів, зазначених у підпункті 1 пункту 2 наказу Міністерства освіти і науки України, Міністерства охорони здоров'я України від 29 серпня 2016 року № 1027/900 «Деякі питання участі в зовнішньому незалежному оцінюванні та вступних іспитах осіб, які мають певні захворювання та/або патологічні стани, інвалідність», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 27 грудня 2016 року за № 1707/29837, або копії такого документа).

Особи цих категорій беруть участь у конкурсному відборі за результатами вступних іспитів 2020 року та/або зовнішнього незалежного оцінювання 2018–2020 років з англійської, французької, німецької, іспанської мов та 2017–2020 років з інших предметів. Якщо такі особи допущені до конкурсного відбору на відкриту або фіксовану (закриту) конкурсну пропозицію, вони беруть участь у конкурсному відборі в межах квоти-1 на місця державного замовлення (крім випадку, коли в заяві зазначено: «претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного замовлення»). Квота-1 встановлюється НМАУ імені П.І.Чайковського у межах десяти відсотків (але не менше одного місця) максимального (загального) обсягу державного замовлення за відкритими та закритими (фіксованими) конкурсними пропозиціями і оголошується одночасно з оголошенням максимального (загального) обсягу державного замовлення.

Вступ на освітній ступінь «БАКАЛАВР» зі спеціальності 034 «Культурологія» (денна форма здобуття освіти) для категорії осіб, які мають право вступу за іспитами та/або квотою – 1 *	
Прийом заяв та документів (електронна реєстрація) для участі у вступних іспитах	з 24 липня по 06 серпня
Початок реєстрації електронних кабінетів, завантаження необхідних документів	01 серпня
Початок прийому заяв та документів для участі у конкурсному відборі	13 серпня
Закінчення прийому заяв та документів для участі у конкурсному відборі	о 18:00 16 серпня – для осіб, які вступають на основі вступних іспитів; о 18:00 22 серпня для осіб, які вступають за результатами іспитів, складених з 01 по 12 серпня;
Проведення вступних іспитів	з 01 серпня по 12 серпня включно
Проведення додаткових сесій іспитів для вступників, які не брали участь у іспитах з 01 по 12 серпня та вступають на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб	з 13 по 22 серпня
Формування рейтингового списку вступників із зазначенням рекомендованих до зарахування на бюджетні місця	не пізніше 12:00 27 серпня
Вступники, які отримали рекомендації до зарахування, повинні виконати вимоги до зарахування на місця державного замовлення	до 18:00 31 серпня
Зарахування вступників за кошти державного бюджету	05 вересня
Зарахування вступників за рахунок цільових пільгових державних кредитів, за кошти фізичних та/або юридичних осіб	не пізніше ніж 30 вересня
Переведення на вакантні місця державного замовлення, за рахунок цільових пільгових державних кредитів осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб (відповідно до Правил прийому)	не пізніше ніж 15 вересня

*Примітка: Квота-1:

- особи, визнані постраждалими учасниками Революції Гідності, учасниками бойових дій відповідно до Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту», у тому числі ті з них, які проходять військову службу (крім військовослужбовців строкової служби) в порядку, визначеному відповідними положеннями про проходження військової служби громадянами України;

- діти-сироти, діти, позбавлені батьківського піклування, особи з їх числа;

- особи, яким за рішенням регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти відмовлено в реєстрації для участі в 2020 році в зовнішньому незалежному оцінюванні через неможливість створення особливих (спеціальних) умов (за умови подання до Приймальної комісії копії медичного висновку за формою первинної облікової документації № 086-3/о «Медичний висновок про створення особливих (спеціальних) умов для проходження зовнішнього незалежного оцінювання», затвердженою наказом Міністерства освіти і науки України, Міністерства охорони здоров'я України від 29 серпня 2016 року № 1027/900 «Деякі питання участі в зовнішньому незалежному оцінюванні та вступних іспитах осіб, які мають певні захворювання та/або патологічні стани, інвалідність», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 27 грудня 2016 року за № 1707/29837, що завірений підписом секретаря регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти і печаткою регіонального центру оцінювання якості освіти, та відповідного витягу з протоколу засідання регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти);

- особи, які в 2020 році не брали участь в основній чи додатковій сесіях зовнішнього незалежного оцінювання з певного(их) навчального(их) предмета(ів) через наявність захворювання або патологічного стану, зазначеного в Переліку захворювань та патологічних станів, що можуть бути перешкодою для проходження зовнішнього незалежного оцінювання, затвердженому наказом Міністерства освіти і науки України, Міністерства охорони здоров'я України від 29 серпня 2016 року № 1027/900, зареєстрованому в Міністерстві юстиції України 27 грудня 2016 року за № 1707/29837 (за умови подання до Приймальної комісії одного з документів, зазначених у підпункті 1 пункту 2 наказу Міністерства освіти і науки України, Міністерства охорони здоров'я України від 29 серпня 2016 року № 1027/900 «Деякі питання участі в зовнішньому незалежному оцінюванні та вступних іспитах осіб, які мають певні захворювання та/або патологічні стани, інвалідність», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 27 грудня 2016 року за № 1707/29837, або копії такого документа).

Особи цих категорій беруть участь у конкурсному відборі за результатами вступних іспитів 2020 року та/або зовнішнього незалежного оцінювання 2018–2020 років з англійської, французької, німецької, іспанської мов та 2017–2020 років з інших предметів. Якщо такі особи допущені до конкурсного відбору на відкриту або фіксовану (закриту) конкурсну пропозицію, вони беруть участь у конкурсному відборі в межах квоти-1 на місця державного замовлення (крім випадку, коли в заяві зазначено: «претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного замовлення»). Квота-1 встановлюється НМАУ імені П.І.Чайковського у межах десяти відсотків (але не менше одного місця) максимального (загального) обсягу державного замовлення за відкритими та закритими (фіксованими) конкурсними пропозиціями і оголошується одночасно з оголошенням максимального (загального) обсягу державного замовлення.

Вступ на освітній ступінь «МАГІСТР» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» (денна форма здобуття освіти)	
Початок прийому заяв та документів	01 серпня
Закінчення прийому заяв та документів	21 серпня
Проведення конкурсного відбору	з 07 серпня по 23 серпня включно
Формування рейтингового списку вступників із зазначенням рекомендованих до зарахування	27 серпня
Виконання вимог до зарахування на місця державного замовлення (відповідно до рейтингового списку)	до 18:00 31 серпня
Зарахування вступників за державним замовленням	не пізніше ніж 15 вересня
Зарахування вступників за рахунок цільових пільгових державних кредитів, за кошти фізичних та юридичних осіб	не пізніше ніж 30 вересня
Додатковий прийом заяв та документів, конкурсний відбір та зарахування на навчання за кошти фізичних або юридичних осіб (відповідно до Правил прийому)	з 15 вересня по 30 листопада

Вступ на освітній ступінь «МАГІСТР» зі спеціальностей 026 «Сценічне мистецтво» та 034 «Культурологія» (денна форма здобуття освіти)	
Реєстрація для складання єдиного вступного іспиту з іноземної мови	початок – 12 травня закінчення – 18.00 05 червня
Початок прийому заяв та документів для осіб, які вступають на основі вступних іспитів	17 червня
Закінчення прийому заяв та документів для осіб, які вступають на основі вступних іспитів	25 червня
Основна сесія єдиного вступного іспиту	01 липня
Початок реєстрації електронних кабінетів, завантаження необхідних документів	01 серпня
Початок прийому заяв та документів для осіб, які вступають на основі результатів єдиного вступного іспиту	05 серпня
Закінчення прийому заяв та документів для осіб, які вступають на основі результатів єдиного вступного іспиту	22 серпня
Фахові вступні випробування	з 05 по 26 серпня
Надання рекомендацій для зарахування за державним замовленням	не пізніше ніж 01 вересня
Виконання вимог для зарахування	до 18:00 06 вересня
Зарахуванням за державним замовленням	11 вересня
Додатковий прийом заяв та документів, конкурсний відбір та зарахування на навчання за кошти фізичних або юридичних осіб (відповідно до Правил прийому)	з 15 вересня по 30 листопада

Вступ іноземних громадян на освітній ступінь «БАКАЛАВР» спеціальності 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво» (денна форма здобуття освіти)	
Початок прийому заяв та документів	10 червня
Закінчення прийому заяв та документів	27 жовтня
Проведення творчих конкурсів для вступників, які вступають на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб	з 15 червня по 31 жовтня включно
Вступ іноземних громадян на освітній ступінь «МАГІСТР» спеціальності 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво» (денна форма здобуття освіти)	
Початок прийому заяв та документів	10 червня
Закінчення прийому заяв та документів	27 жовтня
Проведення конкурсного відбору	з 15 червня по 31 жовтня включно

Додаток 3

Перелік конкурсних предметів (вступних іспитів, творчих конкурсів) для вступу на освітній ступінь «Бакалавр» на основі повної загальної середньої освіти до Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського (за конкурсними пропозиціями)

Спеціальність		Конкурсна пропозиція	Перелік конкурсних предметів (вступних іспитів, творчих конкурсів)	Вага коефіцієнту	Мінімальна кількість балів для допуску до участі в конкурсі
Код	Назва				
025	Музичне мистецтво	Оперний спів	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України або математика	0,2	100
			3.Творчий конкурс: Сесія 1: Оперний спів. Сесія 2: Колоквіум. Сесія 3: Теорія музики	0,6	144
025	Музичне мистецтво	Камерний спів	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України або математика	0,2	100
			3.Творчий конкурс: Сесія 1: Камерний спів. Сесія 2: Колоквіум. Сесія 3: Теорія музики	0,6	144
025	Музичне мистецтво	Хорове диригування	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України або математика	0,2	100
			3.Творчий конкурс: Сесія 1: Диригування, спів. Сесія 2: Колоквіум, фортепіано. Сесія 3: Сольфеджіо, гармонія	0,6	144
025	Музичне мистецтво	Оперно-симфонічне диригування	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України або математика	0,2	100
			3.Творчий конкурс: Сесія 1: Диригування. Сесія 2: Колоквіум, фортепіано. Сесія 3: Сольфеджіо, гармонія	0,6	144
025	Музичне мистецтво	Фортепіано	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України або математика	0,2	100
			3.Творчий конкурс: Сесія 1: Спеціальний інструмент. Сесія 2: Колоквіум. Сесія 3: Сольфеджіо, гармонія	0,6	144
025	Музичне мистецтво	Орган	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України або математика	0,2	100
			3.Творчий конкурс: Сесія 1: Спеціальний інструмент. Сесія 2: Колоквіум. Сесія 3: Сольфеджіо, гармонія	0,6	144
025	Музичне мистецтво	Музикознавство	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України або математика	0,2	100
			3.Творчий конкурс: Сесія 1: Сольфеджіо, гармонія. Сесія 2: Музична література. Сесія 3: Фортепіано	0,6	144
025	Музичне мистецтво	Композиція	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України або математика	0,2	100

			3.Творчий конкурс: Сесія 1:Спеціальність (композиція). Сесія 2: Колоквіум, фортепіано. Сесія 3: Сольфеджіо, гармонія.	0,6	144
025	Музичне мистецтво	Скрипка .	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України або математика	0,2	100
			3.Творчий конкурс: Сесія 1: Спеціальний інструмент. Сесія 2: Колоквіум. Сесія 3: Сольфеджіо, гармонія	0,6	144
025	Музичне мистецтво	Альт	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України або математика	0,2	100
			3.Творчий конкурс: Сесія 1: Спеціальний інструмент. Сесія 2: Колоквіум. Сесія 3: Сольфеджіо, гармонія	0,6	144
025	Музичне мистецтво	Віолончель	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України або математика	0,2	100
			3.Творчий конкурс: Сесія 1: Спеціальний інструмент. Сесія 2: Колоквіум. Сесія 3: Сольфеджіо, гармонія	0,6	144
025	Музичне мистецтво	Контрабас	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України або математика	0,2	100
			3.Творчий конкурс: Сесія 1: Спеціальний інструмент. Сесія 2: Колоквіум. Сесія 3: Сольфеджіо, гармонія	0,6	144
025	Музичне мистецтво	Арфа. .	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України або математика	0,2	100
			3.Творчий конкурс: Сесія 1: Спеціальний інструмент. Сесія 2: Колоквіум. Сесія 3: Сольфеджіо, гармонія	0,6	144
025	Музичне мистецтво	Флейта	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України або математика	0,2	100
			3.Творчий конкурс: Сесія 1: Спеціальний інструмент. Сесія 2: Колоквіум. Сесія 3: Сольфеджіо, гармонія	0,6	144
025	Музичне мистецтво	Кларнет	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України або математика	0,2	100
			3.Творчий конкурс: Сесія 1: Спеціальний інструмент. Сесія 2: Колоквіум. Сесія 3: Сольфеджіо, гармонія	0,6	144
025	Музичне мистецтво	Гобой	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України або математика	0,2	100
			3.Творчий конкурс: Сесія 1: Спеціальний інструмент. Сесія 2: Колоквіум. Сесія 3: Сольфеджіо, гармонія	0,6	144
025	Музичне мистецтво	Фагот	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України або математика	0,2	100
			3.Творчий конкурс: Сесія 1: Спеціальний інструмент. Сесія 2: Колоквіум. Сесія 3: Сольфеджіо, гармонія	0,6	144
025	Музичне мистецтво	Саксофон	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України або математика	0,2	100

			3.Творчий конкурс: Сесія 1: Спеціальний інструмент. Сесія 2: Колоквіум. Сесія 3: Сольфеджіо, гармонія	0,6	144
025	Музичне мистецтво	Валторна	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України або математика	0,2	100
			3.Творчий конкурс: Сесія 1: Спеціальний інструмент. Сесія 2: Колоквіум. Сесія 3: Сольфеджіо, гармонія	0,6	144
025	Музичне мистецтво	Труба	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України або математика	0,2	100
			3.Творчий конкурс: Сесія 1: Спеціальний інструмент. Сесія 2: Колоквіум. Сесія 3: Сольфеджіо, гармонія	0,6	144
025	Музичне мистецтво	Тромбон	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України або математика	0,2	100
			3.Творчий конкурс: Сесія 1: Спеціальний інструмент. Сесія 2: Колоквіум. Сесія 3: Сольфеджіо, гармонія	0,6	144
025	Музичне мистецтво	Туба	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України або математика	0,2	100
			3.Творчий конкурс: Сесія 1: Спеціальний інструмент. Сесія 2: Колоквіум. Сесія 3: Сольфеджіо, гармонія	0,6	144
025	Музичне мистецтво	Ударні інструменти	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України або математика	0,2	100
			3.Творчий конкурс: Сесія 1: Спеціальний інструмент. Сесія 2: Колоквіум. Сесія 3: Сольфеджіо, гармонія	0,6	144
025	Музичне мистецтво	Акордеон	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України або математика	0,2	100
			3.Творчий конкурс: Сесія 1: Спеціальний інструмент. Сесія 2: Колоквіум та диригування. Сесія 3: Сольфеджіо, гармонія	0,6	144
025	Музичне мистецтво	Баян	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України або математика	0,2	100
			3.Творчий конкурс: Сесія 1: Спеціальний інструмент. Сесія 2: Колоквіум та диригування. Сесія 3: Сольфеджіо, гармонія	0,6	144
025	Музичне мистецтво	Домра	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України або математика	0,2	100
			3.Творчий конкурс: Сесія 1: Спеціальний інструмент. Сесія 2: Колоквіум та диригування. Сесія 3: Сольфеджіо, гармонія	0,6	144
025	Музичне мистецтво	Цимбали	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України або математика	0,2	100
			3.Творчий конкурс: Сесія 1: Спеціальний інструмент. Сесія 2: Колоквіум та диригування. Сесія 3: Сольфеджіо, гармонія	0,6	144
025	Музичне мистецтво	Балалайка	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України або математика	0,2	100

			3.Творчий конкурс: Сесія 1: Спеціальний інструмент. Сесія 2: Колоквіум та диригування. Сесія 3: Сольфеджіо, гармонія	0,6	144
025	Музичне мистецтво	Гітара	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України або математика	0,2	100
			3.Творчий конкурс: Сесія 1: Спеціальний інструмент. Сесія 2: Колоквіум та диригування. Сесія 3: Сольфеджіо, гармонія	0,6	144
025	Музичне мистецтво	Бандура	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України або математика	0,2	100
			3.Творчий конкурс: Сесія 1: Спеціальний інструмент. Сесія 2: Колоквіум та диригування. Сесія 3: Сольфеджіо, гармонія	0,6	144
026	Сценічне мистецтво	Музична режисура	1.Українська мова та література	0,2	100
			2. Історія України або іноземна мова (англійська, німецька, французька або іспанська)	0,2	100
			3.Творчий конкурс: Сесія 1: Спеціальність. Сесія 2: Колоквіум, фортепіано. Сесія 3: Теорія музики	0,6	144
034	Культурологія	Музична культурологія	1.Українська мова та література	0,3	100
			2. Історія України	0,3	100
			3.Іноземна мова (англійська, німецька, французька або іспанська) або географія.	0,3	100

Перелік вступних випробувань для прийому на навчання осіб, які здобули освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень) бакалавра (спеціаліста), для здобуття освітнього ступеня магістра до НМАУ імені П.І. Чайковського (за конкурсними пропозиціями)

Спеціальність		Конкурсна пропозиція	Вступні випробування	Мінімальна кількість балів для допуску до участі в конкурсі
Код	Назва			
025	Музичне мистецтво	Оперний спів	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144
025	Музичне мистецтво	Камерний спів	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144
025	Музичне мистецтво	Оперно-симфонічне диригування	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144
025	Музичне мистецтво	Хорове диригування	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144
025	Музичне мистецтво	Фортепіано	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144
025	Музичне мистецтво	Орган	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144
025	Музичне мистецтво	Музикознавство	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144

025	Музичне мистецтво	Композиція	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144
025	Музичне мистецтво	Акордеон	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144
025	Музичне мистецтво	Баян	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144
025	Музичне мистецтво	Домра	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144
025	Музичне мистецтво	Цимбали	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144
025	Музичне мистецтво	Балалайка	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144
025	Музичне мистецтво	Гітара	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144
025	Музичне мистецтво	Бандура	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144
025	Музичне мистецтво	Скрипка	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144
025	Музичне мистецтво	Альт	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144
025	Музичне мистецтво	Віолончель	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144
025	Музичне мистецтво	Контрабас	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144
025	Музичне мистецтво	Арфа	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144
025	Музичне мистецтво	Флейта	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144
025	Музичне мистецтво	Гобой	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144
025	Музичне мистецтво	Кларнет	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144
025	Музичне мистецтво	Саксофон	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144
025	Музичне мистецтво	Фагот	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144
025	Музичне мистецтво	Валторна	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144
025	Музичне мистецтво	Труба	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144

025	Музичне мистецтво	Тромбон	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144
025	Музичне мистецтво	Туба	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144
025	Музичне мистецтво	Ударні інструменти	Фахове випробування; Іноземна мова: італійська, англійська, французька, німецька	144
026	Сценічне мистецтво	Музична режисура	Фахове випробування;	144
			Єдиний вступний іспит з іноземної мови: англійська, німецька, французька або іспанська	100
034	Культурологія	Музична культурологія	Фахове випробування;	144
			Єдиний вступний іспит з іноземної мови: англійська, німецька, французька або іспанська	100

Додаток 4

ТАБЛИЦЯ
переведення середнього бала документа про повну загальну середню освіту, обрахованого за 12-бальною шкалою, в шкалу 100-200

1	**100**
1,1	100
1,2	100
1,3	100
1,4	100
1,5	100
1,6	100
1,7	100
1,8	100
1,9	100
2	**100**
2,1	101
2,2	102
2,3	103
2,4	104
2,5	105
2,6	106
2,7	107
2,8	108
2,9	109
3	**110**
3,1	111
3,2	112
3,3	113
3,4	114
3,5	115
3,6	116
3,7	117
3,8	118
3,9	119

4	**120**
4,1	121
4,2	122
4,3	123
4,4	124
4,5	125
4,6	126
4,7	127
4,8	128
4,9	129
5	**130**
5,1	131
5,2	132
5,3	133
5,4	134
5,5	135
5,6	136
5,7	137
5,8	138
5,9	139
6	**140**
6,1	141
6,2	142
6,3	143
6,4	144
6,5	145
6,6	146
6,7	147
6,8	148
6,9	149
7	**150**
7,1	151
7,2	152
7,3	153
7,4	154
7,5	155
7,6	156
7,7	157
7,8	158
7,9	159

8	**160**
8,1	161
8,2	162
8,3	163
8,4	164
8,5	165
8,6	166
8,7	167
8,8	168
8,9	169
9	**170**
9,1	171
9,2	172
9,3	173
9,4	174
9,5	175
9,6	176
9,7	177
9,8	178
9,9	179
10	**180**
10,1	181
10,2	182
10,3	183
10,4	184
10,5	185
10,6	186
10,7	187
10,8	188
10,9	189
11	**190**
11,1	191
11,2	192
11,3	193
11,4	194
11,5	195
11,6	196
11,7	197
11,8	198
11,9	199
12	**200**

Додаток 5

Таблиця переведення середнього бала документа про здобутий рівень освіти, на основі якого здійснюється вступ, обрахованого за 100-бальною шкалою, в шкалу 0-20

60	0,1
61	0,5
62	1
63	1,5
64	2
65	2,5
66	3
67	3,5
68	4
69	4,5
70	5
71	5,5
72	6
73	6,5
74	7
75	7,5
76	8
77	8,5
78	9
79	9,5
80	10
81	10,5
82	11
83	11,5
84	12
85	12,5
86	13
87	13,5
88	14
89	14,5
90	15
91	15,5
92	16
93	16,5
94	17
95	17,5
96	18
97	18,5
98	19
99	19,5
100	20

***Примітка:** при обрахунку П3 (оцінки за інші показники конкурсного відбору) середній бал документа про здобутий освітній ступінь (освітньо- кваліфікаційний рівень), на основі якого здійснюється вступ, округлюється до цілого числа.

Додаток 6

ПРАВИЛА
прийому на навчання до аспірантури для здобуття ступеня доктора філософії в Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського у 2020 році

1. Вимоги до рівня освіти вступників

До аспірантури на конкурсній основі приймаються особи, які здобули ступінь магістра.

Підготовка в аспірантурі Академії здійснюється за рахунок:

- державного замовлення;
- юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту) – понад державне замовлення.

Національна музична академія України імені П.І.Чайковського здійснює набір до аспірантури:

- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»;
- галузь знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 034 «Культурологія».

Аспіранти денної форми навчання:

- отримують академічну стипендію в разі зарахування на навчання за державним замовленням у відповідності до чинного законодавства України;
- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів аспіранта.

Термін навчання в аспірантурі – 4 роки.

2. Строки прийому заяв і документів, вступних випробувань, конкурсного відбору та зарахування на навчання

1. Прийом заяв і документів здійснюється у два етапи.

2. **Перший етап – онлайн** реєстрація та подача заздалегідь сканованої заяви та необхідних документів на цьому етапі (відповідно до переліку, поданого у п. 3.1.).

- Терміни онлайн подачі документів – з 17 червня до 1 серпня 2020 року.
- Перший пакет документів до вступу подають у повному обсязі на електронну адресу:

aspirantura.vstup.2020@gmail.com

- У темі листа вказати ваше прізвище та спеціалізацію (інструмент). Наприклад,

Петренко, бандура
Васильченко, фагот
Яворська, теорія музики
Іваницька, культурологія

- У листі вказати інформацію про себе:

ПІБ,
бюджет/контракт
кафедра, спеціалізація
контакти:
мобільний телефон
електронна адреса
домашня адреса

- Усі вкладені файли у листі нумерувати відповідно до переліку та назви документів. Наприклад,

1. Заява, Петренко
2. Лист-рекомендація, Петренко

- На цьому етапі дозволяється надсилати документи за власним підписом вступника.

- Поетапний прийом документів не здійснюється.

- У випадку відповідності поданих документів, вам буде надіслано електронного листа з підтвердженням реєстрації до вступу.

3. **Другий етап** – подача усього пакету документів у паперовому вигляді (відповідно до переліку, поданого у п. 3.3.).

- Терміни другого етапу – 26, 27, 28, 31 серпня 2020 року.

- Прийом документів у відділі аспірантури і докторантури:
з 11.00 до 16.00, обідня перерва з 13.00 до 14.00.

- На другому етапі документи будуть приймати виключно у тих осіб, які пройшли реєстрацію та подали документи в електронному варіанті на першому етапі.

- Документи повинні бути завірені необхідними підписами наукових/творчих керівників, завідувачами кафедр, іншими посадовими особами (у залежності від вимог до конкретного документу).

4. У разі відсутності повного пакету необхідних для вступу документів претенденту буде відмовлено у допуску до вступних іспитів.

5. Прийом заяв і документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування на навчання до аспірантури денної форми навчання проводяться в такі строки:

Етапи вступної кампанії	
Перший етап. Прийом заяв і документів **онлайн** на електронну адресу aspirantura.vstup.2020@gmail.com	17.06.2020 р. по 01.08.2020 р.
Закінчення прийому заяв і документів онлайн	01.08.2020 о 18.00 год.
Другий етап. Прийом заяв і документів **у паперовому вигляді** у відділі аспірантури та докторантури (виключно для осіб, які подали документи на першому етапі)	26, 27, 28, 31 серпня 2020 р.
Закінчення прийому заяв і документів у паперовому вигляді	31.08.2020 о 16.00 год.
Строки проведення вступних іспитів	2 вересня – 15 вересня 2020 р.
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	15 вересня 2020 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	до 1 жовтня 2020 р.
Початок навчання в аспірантурі	1 жовтня 2020 р.

3. Порядок прийому заяв і документів

1. Перелік документів для подання **на першому етапі**:

   На державну форму навчання вступники подають такі документи:

- заяву на ім’я ректора Академії *за власним підписом та за усною згодою наукового керівника та завідувача кафедри* (*зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського*);
- лист-рекомендацію від установ, підпорядкованих Міністерству культури та інформаційної політики України *(перелік установ на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського)*;
- копію диплому про закінчення закладу вищої освіти;
- копію додатку до диплому магістра;

у випадку відсутності на цей час виготовленого диплому та додатку, можна надіслати електронний варіант Довідки з деканату про закінчення ЗВО (без підпису декана).

- електронну версію рекомендації Державної екзаменаційної комісії ***(обов'язкова для випускників 2020 року)****, отриману в секретаря кафедри*;
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту (чи ID картки та копію Довідки про реєстрацію місця проживання);
- копію військового квитка або посвідчення про приписку – *для військовозобов'язаних*;
- згоду на збір та обробку персональних даних (*зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського*).

2. Вступники на **контрактну форму** навчання подають усі зазначені документи, за винятком листа-рекомендації від установ, підпорядкованих Міністерству культури та інформаційної політики України та рекомендації Державної екзаменаційної комісії.

3. Перелік документів для подання **на другому етапі** у паперовому вигляді:

На державну форму навчання вступники подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Академії *за підписами наукового керівника та завідувача кафедри* (*зразок додається*);
- лист-рекомендацію від установ, підпорядкованих Міністерству культури та інформаційної політики України *(перелік установ додається)*;
- особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до аспірантури навчається або працює;
- 4 фотокартки (розмір 2х3);
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086-у;
- засвідчену копію диплому про закінчення закладу вищої освіти та додатку;
- рекомендацію Державної екзаменаційної комісії, затверджену рішенням Вченої ради ***(обов'язкова для випускників 2020 року)***;
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту (чи ID картки та копію Довідки про реєстрацію місця проживання);
- згоду на збір та обробку персональних даних (*зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського*).
- засвідчену копію трудової книжки *(за наявності)*;

- копію військового квитка або посвідчення про приписку – *для військовозобов'язаних*;
- дослідницьку пропозицію з обраної спеціальності:
  - план-проспект – обсяг 3–5 сторінок, 2 екземпляри;
  - реферат – обсяг 24 друковані сторінки, 2 екземпляри в переплеті;
- рецензію майбутнього наукового керівника на реферат та план-проспект;
- список опублікованих наукових праць; копії опублікованих статей, тез *(за наявності)*.

4. Паспорт, диплом про вищу освіту та військовий квиток, подаються вступниками особисто.

5. Вступники на контрактну форму навчання подають усі зазначені документи, за винятком листа-рекомендації від установ, підпорядкованих Міністерству культури та інформаційної політики України та рекомендації Державної екзаменаційної комісії, затверджену рішенням Вченої ради.

6. Документи до вступу подаються у повному обсязі. Поетапний прийом документів не здійснюється.

7. У разі відсутності повного пакету необхідних для вступу документів претенденту буде відмовлено у реєстрації.

8. Для проведення прийому до аспірантури створюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

заступник голови Приймальної комісії;

відповідальний секретар Приймальної комісії;

члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

Рішення про допуск до складання вступних іспитів до аспірантури виноситься Приймальною комісією за результатами співбесіди та розгляду реферату з урахуванням письмового висновку передбачуваного наукового керівника, про що вступник до аспірантури повідомляється у тижневий термін.

Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до аспірантури у зв'язку з неподанням в установлений строк або неправильно оформлених документів, або поданих не в повному обсязі, визначених Правилами прийому.

9. Дослідницька пропозиція:

Реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до аспірантури, в якому обґрунтовується тематика майбутнього дисертаційного

дослідження, його актуальність, стан розробки у вітчизняній та зарубіжній науці; можливі шляхи розв'язання поставлених завдань тощо. Обсяг 24 сторінки.

План-проспект – тезисний виклад майбутнього дисертаційного дослідження, орієнтовне структурування за розділами та підрозділами. Обсяг 3-5 сторінки.

Оцінювання дослідницької пропозиції відбуватиметься на вступному іспиті зі спеціальності як його складова.

4. Проведення вступних іспитів та конкурсний відбір

1. Вступники до аспірантури складають вступні іспити:

- **з фахових предметів** (в обсязі навчальної програми для ступеня магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) або, яка відповідає обраним ними напряму та спеціальності);
- однієї **з іноземних мов** на вибір (англійської, німецької, італійської, французької) в обсязі, який відповідає рівню В 2 загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти;
- додатковим іспитом, призначеним Вченою радою НМАУ, є **філософія** в обсязі типової навчальної програми для закладів вищої освіти IV рівня акредитації, затверджених МОН України.

2. Вступникам, які вступають до аспірантури Академії з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їх дипломі магістра (спеціаліста), можуть бути призначені додаткові вступні випробування. Перелік додаткових вступних випробувань затверджується Приймальною комісією за поданням проректора з наукової роботи та завідувача відділу аспірантури і докторантури.

3. Для проведення вступних випробувань до аспірантури утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі кафедр, професори і доценти, які мають вчені звання та мають вагомі здобутки в галузі музикознавства та гуманітарних наук.

До складу предметної комісії з іноземної мови можуть включатися також особи, які не мають наукового ступеня і вченого звання, але вільно володіють відповідною іноземною мовою і за рішенням Вченої ради можуть кваліфіковано оцінити рівень знання відповідної мови вступником.

4. Вступник, який підтвердив свій рівень знання **англійської мови** дійсним сертифікатом тестів TOEFL або International English Language Testing System або сертифікатом Cambridge English Language Assessment (не нижче рівня В2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти або аналогічного рівня); **німецької мови** – дійсним сертифікатом TestDaF (не нижче рівня В2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти або аналогічного рівня); **французької мови** – дійсним сертифікатом DELF або

DALF (не нижче рівня B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти або аналогічного рівня), звільняється від складання вступного іспиту з іноземної мови. Під час визначення результатів конкурсу зазначені сертифікати прирівнюються до результатів вступного іспиту з іноземної мови з найвищим балом.

Рішення про зарахування іспиту за сертифікатом приймає предметна комісія з іноземної мови. Це рішення оформляється відповідним протоколом вступного іспиту з іноземної мови. Вступник, якому відмовлено у зарахуванні іспиту за сертифікатом, має право складати іспит з іноземної мови на загальних підставах.

5. Вступники, які на час вступу до аспірантури склали всі або декілька кандидатських іспитів, звільняються від відповідних вступних іспитів до аспірантури і їм зараховуються оцінки кандидатських іспитів.

6. Знання та вміння, продемонстровані вступниками до аспірантури на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 100-бальною шкалою. Вступники, які отримують за будь-який із вступних іспитів 73 бали (задовільно) і менше, позбавляються права участі в конкурсі, згідно з вимогами НМАУ ім. П.І. Чайковського, які були затверджені Вченою радою (Протокол №6 від 23 грудня 2015 р.).

7. Іспитові умови фахових випробувань для вступу на основі здобутого ступеню магістра розробляються і затверджуються не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Академії та в Приймальній комісії.

8. Не допускається перескладання або повторне складання будь-якого із вступних іспитів.

9. Вступники до аспірантури, які не пройшли за конкурсом на навчання за рахунок державного замовлення, можуть бути рекомендовані до зарахування до аспірантури за кошти фізичних (юридичних) осіб.

10. Конкурс серед вступників до аспірантури проводиться за спеціальностями.

11. Особи, які без поважних причин не з’явились на вступні випробування у визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

12. Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Академією, розглядає Апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

13. Результати вступних іспитів до аспірантури дійсні протягом календарного року.

5. Зарахування на навчання

Рейтинговий список вступників до аспірантури, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

ІСПИТОВІ УМОВИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:

Для музикознавців:

- співбесіда за темою майбутнього дисертаційного дослідження;
- відповідь за іспитовими білетами, зміст яких визначений всіма спеціальними розділами в обсязі закладу вищої освіти;
- захист реферату за темою майбутнього дисертаційного дослідження;
- письмова робота з теорії музики та усна відповідь.

Іспити зі спеціальності «Теоретичне музикознавство»:

І. Теорія музики:

а) Виконання письмових робіт:

- гармонізація мелодії або «basso ostinato» з 4-5 варіаціями (для виконання завдання надається 3 години без допомоги фортепіано);
- написання 3-голосної фуги на задану тему (для виконання завдання надається 1 година);
- оркестровка фрагменту музичного твору або речення частини партитури для фортепіано, 2-х фортепіано (для виконання завдання надається 2 години);

б) Усний іспит з гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів (цілісний аналіз твору крупної форми за партитурою), історії оркестрових стилів, історії теоретичних систем, музичної акустики, питань методики викладання теоретичних дисциплін.

в) Колоквіум, співбесіда :

- презентація дослідницьких пропозицій чи досягнень вступника,
- виявлення підготовки вступника до роботи над обраною темою дисертації (обговорення матеріалів реферату, плану дисертації, головної мети майбутньої роботи, її актуальність, новаторство, практична необхідність);

- орієнтованість абітурієнта у проблематиці теоретичного музикознавства, знання фундаментальних теоретичних праць з основ теоретичних дисциплін;
- виявлення загальної ерудиції вступника, його світоглядних позицій, філософсько-естетичної підготовки.

ІІ. Історія музики (усний іспит у повному обсязі вузівського курсу: українська та світова).

Іспити зі спеціальності
«Історичне музикознавство»:

І. Історія музики.

а) Усний іспит з історії музики (усний іспит у повному обсязі вузівського курсу: українська та світова).

б) Колоквіум, співбесіда:

- презентація дослідницьких пропозицій чи досягнень вступника,
- виявлення рівня підготовки вступника до роботи над обраною темою дисертації (обговорення матеріалів реферату, плану дисертації, головної мети майбутньої роботи, її актуальність, новаторство, практична необхідність);
- орієнтація абітурієнта у проблематиці історичного музикознавства, знання фундаментальних праць;
- виявлення загальної ерудиції вступника, його світоглядних позицій, філософсько-естетичної підготовки.

ІІ. Теорія музики.

а) Виконання письмових робіт:
- гармонізація мелодії (для виконання завдання надається 3 години);
- написання експозиції 3-голосної фуги на задану тему (для виконання завдання надається 2 години);

б) Усний іспит з гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів (цілісний аналіз твору крупної форми за партитурою), історії оркестрових стилів, читання партитур, історії теоретичних систем.

ІСПИТОВІ УМОВИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 034 «КУЛЬТУРОЛОГІЯ»:

Теорія та історія культури.

Усний іспит з теорії та історії культури (усний іспит у повному обсязі вузівського курсу: історія української та світової культури, культурологія).

Співбесіда: презентація дослідницьких пропозицій вступника, виявлення підготовки вступника до роботи над обраною темою дисертаційного дослідження (обговорення матеріалів реферату, плану-проспекту дисертації, головної мети майбутньої роботи, її актуальності та практичної необхідності); орієнтованість абітурієнта у культурологічній проблематиці, знання фундаментальних теоретичних праць з основ теорії та історії культури; виявлення загальної ерудиції вступника, його світоглядних позицій.

Історія музичної культури.

Усний іспит з історії музичної культури (українська та світова музична культура).

Додаток 7

ПРАВИЛА
прийому на навчання до асистентури-стажування Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського у 2020 році

1. Вимоги до рівня освіти вступників

Асистентура-стажування є першим етапом здобуття ступеня доктора мистецтва за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Термін навчання в асистентурі-стажуванні – 1 рік.

Форма навчання – очна (денна).

До асистентури-стажування на конкурсній основі за результатами вступних випробувань приймаються особи, які здобули вищу освіту ступеня магістра за мистецькою спеціальністю.

Особи, які для вступу до асистентури-стажування подають засвідчену в установленому порядку копію та переклад українською мовою документа про вищу освіту, здобуту в іноземних вищих навчальних закладах, допускаються до вступних випробувань нарівні з іншими особами. У разі зарахування на навчання таких осіб обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності іноземного документа про освіту, що здійснюється відповідно до Порядку визнання здобутих в іноземних закладах вищої освіти ступенів вищої освіти та наукових ступенів, затвердженого МОН.

Підготовка в асистентурі-стажуванні Академії здійснюється за рахунок:

- державного замовлення;
- юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту) – понад державне замовлення.

Національна музична академія України імені П.І.Чайковського здійснює набір до асистентури-стажування:

- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Асистенти-стажисти денної форми навчання:

- отримують академічну стипендію у разі зарахування на навчання за державним замовленням у відповідності до чинного законодавства України;
- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів асистента-стажиста.

2. Строки прийому заяв і документів, вступних випробувань, конкурсного відбору та зарахування на навчання

1. Прийом заяв і документів здійснюється у два етапи.

2. **Перший етап – онлайн** реєстрація та подача заздалегідь сканованої заяви та необхідних документів на цьому етапі (відповідно до переліку, поданого у п. 3.1.).

- Терміни онлайн подачі документів – з 17 червня до 1 серпня 2020 року.
- Перший пакет документів до вступу подають у повному обсязі на електронну адресу:

aspirantura.vstup.2020@gmail.com

- У темі листа вказати ваше прізвище та спеціалізацію (інструмент). Наприклад,

Петренко, бандура
Васильченко, фагот
Яворська, теорія музики
Іваницька, культурологія

- У листі вказати інформацію про себе:

ПІБ,
бюджет/контракт
кафедра, спеціалізація
контакти:
мобільний телефон
електронна адреса
домашня адреса

- Усі вкладені файли у листі нумерувати відповідно до переліку та назви документів. Наприклад,

1. Заява, Петренко
2. Лист-рекомендація, Петренко

- На цьому етапі дозволяється надсилати документи за власним підписом вступника.
- Поетапний прийом документів не здійснюється.
- У випадку відповідності поданих документів, вам буде надіслано електронного листа з підтвердженням реєстрації до вступу.

3. **Другий етап** – подача усього пакету документів у паперовому вигляді (відповідно до переліку, поданого у п. 3.3.).

- Терміни другого етапу – 26, 27, 28, 31 серпня 2020 року.
- Прийом документів у відділі аспірантури і докторантури:

з 11.00 до 16.00, обідня перерва з 13.00 до 14.00.

- На другому етапі документи будуть приймати виключно у тих осіб, які пройшли реєстрацію та подали документи в електронному варіанті на першому етапі.

- Документи повинні бути завірені необхідними підписами наукових/творчих керівників, завідувачами кафедр, іншими посадовими особами (у залежності від вимог до конкретного документу).

4. У разі відсутності повного пакету необхідних для вступу документів претенденту буде відмовлено у допуску до вступних іспитів.

5. Прийом заяв і документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування на навчання до аспірантури денної форми навчання проводяться в такі строки:

Етапи вступної кампанії	
Перший етап. Прийом заяв і документів **онлайн** на електронну адресу aspirantura.vstup.2020@gmail.com	17.06.2020 р. по 01.08.2020 р.
Закінчення прийому заяв і документів онлайн	01.08.2020 о 18.00 год.
Другий етап. Прийом заяв і документів **у паперовому вигляді** у відділі аспірантури та докторантури (виключно для осіб, які подали документи на першому етапі)	26, 27, 28, 31 серпня 2020 р.
Закінчення прийому заяв і документів у паперовому вигляді	31.08.2020 о 16.00 год.
Строки проведення вступних іспитів	2 вересня – 15 вересня 2020 р.
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	15 вересня 2020 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	до 1 жовтня 2020 р.
Початок навчання в аспірантурі	1 жовтня 2020 р.

3. Порядок прийому заяв і документів

2. Перелік документів для подання **на першому етапі**:

На державну форму навчання вступники подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Академії *за власним підписом та за усною згодою наукового керівника та завідувача кафедри* (*зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського*);
- лист-рекомендацію від установ, підпорядкованих Міністерству культури та інформаційної політики України *(перелік установ на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського)*;
- копію диплому про закінчення закладу вищої освіти;
- копію додатку до диплому магістра;

  у випадку відсутності на цей час виготовленого диплому та додатку, можна надіслати електронний варіант Довідки з деканату про закінчення ЗВО (без підпису декана).
- електронну версію рекомендації Державної екзаменаційної комісії ***(обов'язкова для випускників 2020 року)****, отриману в секретаря кафедри*;
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту (чи ID картки та копію Довідки про реєстрацію місця проживання);
- копію військового квитка або посвідчення про приписку – *для військовозобов'язаних*;
- згоду на збір та обробку персональних даних (*зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського*).

2. Вступники на **контрактну форму** навчання подають усі зазначені документи, за винятком листа-рекомендації від установ, підпорядкованих Міністерству культури та інформаційної політики України та рекомендації Державної екзаменаційної комісії.

3. Перелік документів для подання **на другому етапі** у паперовому вигляді:

На державну форму навчання вступники подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Академії *за підписами творчого керівника та завідувача кафедри* (*зразок додається*);
- лист-рекомендація від установ, підпорядкованих Міністерству культури та інформаційної політики України *(перелік установ додається)*;
- особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до асистентури-стажування навчається або працює;

- 4 фотокартки (розмір 2х3);
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086-у;
- засвідчену копію диплому про закінчення закладу вищої освіти та додатку;
- рекомендацію Державної екзаменаційної комісії, затверджену рішенням Вченої ради **(обов'язкова для випускників 2020 року)**;
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту (чи ID картки та копію Довідки про реєстрацію місця проживання);
- згоду на збір та обробку персональних даних (*зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського*).
- засвідчену копію трудової книжки *(за наявності)*;
- копію військового квитка або посвідчення про приписку – *для військовозобов'язаних*;
- концертну програму вступного іспиту (список творів) – 4 екземпляри;
- реферат за тематикою з обраної спеціальності – (24 друкованих сторінок) 2 екземпляри;
- рецензію майбутнього творчого керівника на реферат;

4. Паспорт, диплом про вищу освіту та військовий квиток, подаються вступниками особисто.

5. Вступники на контрактну форму навчання подають усі зазначені документи, за винятком листа-рекомендації від установ, підпорядкованих Міністерству культури та інформаційної політики України та рекомендації Державної екзаменаційної комісії, затверджену рішенням Вченої ради.

6. Документи до вступу подаються у повному обсязі. Поетапний прийом документів не здійснюється.

У разі відсутності повного пакету необхідних для вступу документів претенденту буде відмовлено у реєстрації.

7. Для проведення прийому до асистентури-стажування створюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

заступник голови Приймальної комісії;
відповідальний секретар Приймальної комісії;
члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

Рішення про допуск до складання вступних іспитів до асистентури-стажування виноситься Приймальною комісією за результатами прослуховування та розгляду реферату з урахуванням письмового висновку

передбачуваного творчого керівника, про що вступник до асистентури-стажування повідомляється у тижневий термін.

Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до асистентури-стажування у зв'язку з неподанням в установлений строк або неправильно оформлених документів, або поданих не в повному обсязі, визначених Правилами прийому.

8. Реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до асистентури-стажування, в якому обґрунтовується тематика дослідження з обраної спеціальності та його актуальність.

Оцінювання реферату відбуватиметься на колоквіумі (складова вступного іспиту зі спеціальності).

4. Проведення вступних іспитів та конкурсний відбір

1. Вступники до асистентури-стажування складають вступні іспити:

- **з творчого випробування із спеціальності** (в обсязі програми ступеню магістра (освітньо-кваліфікаційного рівню спеціаліста) з відповідної спеціальності);
- **співбесіди з фахових питань – колоквіум** (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності).

2. Вступникам, які вступають до асистентури-стажування Академії з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їх дипломі магістра (спеціаліста), можуть бути призначені додаткові вступні випробування.

3. Для проведення вступних випробувань до асистентури-стажування утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі виконавських кафедр, професори і доценти, які мають почесні звання (народні, заслужені артисти, заслужені діячі мистецтв тощо) та вагомі здобутки в галузі музичного виконавства.

До складу предметних комісій включаються науково-педагогічні працівники закладу вищої освіти мистецького спрямування, які мають науковий ступінь та/або вчене (почесне) звання та відповідають за виконання відповідної освітньої складової освітньо-творчої програми.

4. Результати вступних випробувань до асистентури-стажування дійсні для вступу до відповідного закладу вищої освіти мистецького спрямування до кінця наступного календарного року.

5. Результати вступних випробувань до асистентури-стажування можуть бути оскаржені здобувачем у порядку, визначеному у Правилах прийому.

6. Знання та вміння, продемонстровані вступниками до асистентури-стажування на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 100-бальною шкалою. Вступники, які отримують за будь-який із вступних іспитів 73 бали (задовільно) і менше, позбавляються права участі в конкурсі, згідно з

вимогами НМАУ ім. П.І. Чайковського, які були затверджені Вченою радою (Протокол №6 від 23 грудня 2015 р.).

7. Програми фахових випробувань для вступу на основі здобутого ступеня магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) розробляються і затверджуються закладом вищої освіти не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Академії та в Приймальній комісії.

8. Не допускається перескладання або повторне складання будь-якого із вступних іспитів.

9. Вступники до асистентури-стажування, які не пройшли за конкурсом на навчання за рахунок державного замовлення, можуть бути рекомендовані до зарахування до асистентури-стажування за кошти фізичних (юридичних) осіб.

10. Конкурс серед вступників до асистентури-стажування проводиться за спеціалізаціями.

11. Особи, які без поважних причин не з'явились на вступні випробування у визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

12. Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Академією, розглядає Апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

13. Результати вступних іспитів до асистентури-стажування дійсні протягом календарного року.

5. Зарахування на навчання

Рейтинговий список вступників до асистентури-стажування, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

ІСПИТОВІ УМОВИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:

Іспит зі спеціалізації «Композиція»

І. Показ творів різних жанрів та форм.

ІІ. Теорія музики

а) виконання письмових робіт:

- поліфонічна обробка народної пісні для мішаного хору a`cappella;
- оркестровка фрагменту музичного твору (клавіру).

б) усний іспит з гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів (цілісний аналіз творів великої форми за партитурою).

III. Історія музики (українська та світова в обсязі вузівських курсів).

IV. Колоквіум.

- захистити основні положення представленого реферату,
- відповісти на питання членів комісії; відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, продемонструвати знання фахової літератури, дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику;
- показати обізнаність у загальних питаннях науки, літератури, мистецтва;
- орієнтуватись у подіях суспільного та культурного життя країни та за кордоном, дати їм оцінку.

Іспит зі спеціалізацій
«хорове диригування»
«оперно-симфонічне диригування»

I. Диригування твором під фортепіано та колоквіум (аналіз твору за партитурою, відповіді на музично-теоретичні питання, пов’язані з даним аналізом, читання партитур, перевірка слухової підготовки, музична література).

II. Робота з хором/оркестром (програма тривалістю 25-30 хвилин виконується без попередньої репетиційної підготовки).

III. Колоквіум: виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта:

- захистити основні положення представленого реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, продемонструвати знання фахової літератури, дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику.

Іспит зі спеціалізацій
для виконавців-інструменталістів та вокалістів

І. Виконання концертної програми, різноманітної за жанрами (*відповідно до вимог спеціалізації** – поліфонічний твір, твір великої форми, твори малої форми*), стилем (*твори зарубіжних та українських композиторів минулого та сучасності (включно з творами останніх 20-ти років*) та видами техніки.

Тривалість вступної концертної програми:

за спеціалізаціями *«фортепіано», «камерний ансамбль», «концертмейстерство», «скрипка», «бандура»* – 40-50 хвилин;

за спеціалізаціями *«старовинна музика (клавесин)», «струнно-смичкові інструменти», «баян, акордеон», «народні інструменти»* – 30-40 хвилин;

за спеціалізацією *«дерев'яні духові інструменти»* – 25-30 хвилин;

за спеціалізацією *«мідні духові та ударні інструменти»* – 20-30 хвилин;

за спеціалізаціями *«оперний спів», «камерний спів»* – 30 хвилин.

Примітки**:

Вступна концертна програма за спеціалізацією *«баян, акордеон»* включає транскрипції та оригінальні твори для баяну та акордеону:

- поліфонічний твір (з фугою не менше 3-х голосів);
- твір великої форми;
- 2, 3 твори малої форми.

Вступна концертна програма за спеціалізацією *«бандура»* включає:

для претендентів інструментального профілю:

- Циклічний поліфонічний твір (фуга обов'язкова).
- Твір великої форми (оригінальний сучасного українського автора, або перекладення твору зарубіжного композитора).
- Три різножанрові п'єси українських та зарубіжних композиторів (одну з них оригінальну для бандури).

для претендентів вокально-інструментального профілю:

- Твір великої форми (оригінальний сучасного українського або перекладення твору зарубіжного композитора).
- П'єсу українського композитора-класика, або оригінальну для бандури сучасного автора.
- П'ять вокальних творів у супроводі бандури (вокальний твір великої форми (думу або арію), романс, дві різнохарактерні обробки українських народних пісень, вокальний твір українського або зарубіжного авторів).

Вступна концертна програма за спеціалізацією *«мідні духові та ударні інструменти»* включає:

- концерт або сонату старовинних композиторів або композиторів романтиків;

- музичний твір сучасних композиторів;
- віртуозну п’єсу;
- обов’язкове виконання музичного твору для свого фахового інструменту українського композитора.

ІІ. Колоквіум: виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта:

- виконати даний за 1 день до іспиту невеликий, маловідомий твір, надати його короткий аналіз з точки зору змісту, форми, виконавських особливостей та методики роботи над цим твором у класі з учнем (за спеціалізацією *«фортепіано»*);
- надати виконавський аналіз творів, що увійшли до складу вступної концертної програми (для всіх спеціалізацій);
- захистити основні положення представленого реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності.
- показати обізнаність у загальних питаннях науки, літератури, мистецтва;
- орієнтуватись у подіях суспільного та культурного життя країни та за кордоном, дати їм оцінку.

Додаток 8

ПРАВИЛА
прийому до докторантури для здобуття ступеня доктора наук в Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського у 2020 році

1. Вимоги до рівня освіти вступників

Для здобуття ступеня доктора наук до докторантури на конкурсній основі приймаються особи, які мають науковий ступінь доктора філософії (кандидата наук), опубліковані праці з обраної спеціальності як у вітчизняних фахових виданнях, так і в закордонних реферованих журналах, індексованих в наукометричних базах, та наукові здобутки, що потребують завершення або оформлення у вигляді дисертації, монографії чи наукової доповіді за сукупністю статей.

Підготовка в докторантурі Академії здійснюється за рахунок:

- державного замовлення;
- юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту) – понад державне замовлення.

Національна музична академія України імені П.І.Чайковського здійснює набір до докторантури:

- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»;
- галузь знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 034 «Культурологія».

Докторанти денної форми:

- отримують стипендію в разі зарахування за державним замовленням у відповідності до чинного законодавства України;
- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів докторанта.

Нормативний строк підготовки доктора наук у докторантурі – 2 роки.

2. Строки прийому заяв і документів, конкурсного відбору та зарахування до докторантури

1. Порядок прийому документів: перший етап – онлайн, другий етап – у відділі аспірантури і докторантури

щодня, крім суботи та неділі, з 11.00 до 16.00, обідня перерва з 13.00 до 14.00.

2. Прийом заяв і документів, конкурсний відбір та зарахування до докторантури проводяться в такі строки:

Етапи вступної кампанії	
Перший етап. Прийом заяв і документів **онлайн** на електронну адресу aspirantura.vstup.2020@gmail.com	06.05.2020 – 01.07.2020 р.
Другий етап. Прийом заяв і документів **у паперовому вигляді** у відділі аспірантури та докторантури (виключно для осіб, які подали документи на першому етапі)	02.09.2020 р. по 17.09.2020 р.
Закінчення прийому заяв і документів	17.09.2020 о 16.00 год.
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	до 1 жовтня 2020 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	до 1 жовтня 2020 р.
Початок перебування в докторантурі	1 жовтня 2020 р.

3. Порядок прийому заяв і документів

1. Вступники до докторантури подають такі документи:

Перший етап

- розгорнуту дослідницьку пропозицію, в якій міститься план дослідницької роботи та/або інформація про обсяг наукової роботи, необхідної для підготовки результатів проведених досліджень до захисту на здобуття ступеня доктора наук;

Протягом місяця з дня надходження документів від усіх вступників випускові кафедри заслуховують їх наукові доповіді і шляхом голосування визначають можливість зарахування кожного вступника до докторантури та подають висновки на розгляд Науково-аналітичної ради та Вченої ради Академії.

- витяг з Протоколу засідання кафедри.

Після розгляду поданих заяв (на першому етапі) за рішенням Приймальної комісії про відкриття набору на кафедри (за спеціальностями) додають такі документи:

Другий етап

- заяву на ім’я ректора Академії (*зразок додається*);

- лист-рекомендацію від установ, підпорядкованих Міністерству культури та інформаційної політики України *(перелік установ додається)*;
- письмову характеристику наукової діяльності вступника, складену доктором наук, який є штатним науково-педагогічним або науковим працівником Академії, зі згодою бути науковим консультантом у разі зарахування вступника до докторантури;
- особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до докторантури працює;
- 4 фотокартки (розмір 2х3);
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086-у;
- засвідчену копію диплому про закінчення закладу вищої освіти та додатку;
- засвідчену копію диплома про присудження наукового ступеня доктора філософії (кандидата наук);
- засвідчену копію атестата про присвоєння вченого звання доцента (професора, старшого дослідника, старшого наукового співробітника) *(за наявності)*;
- засвідчену копію трудової книжки;
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту (чи ID картки та копію Довідки про реєстрацію місця проживання);
- згоду на збір та обробку персональних даних (*зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського*).
- план-проспект дисертації;
- список опублікованих наукових праць *(за встановленим зразком з визначенням фахових видань за спеціальністю передбачуваної дисертації)*;
- копію військового квитка або посвідчення про приписку – *для військовозобов'язаних*.

2. Паспорт, диплом про вищу освіту, диплом про присудження наукового ступеня доктора філософії (кандидата наук), атестат про присвоєння вченого звання доцента (професора), старшого дослідника (старшого наукового співробітника), військовий квиток подаються вступниками особисто.

3. Вступники на контрактну форму навчання подають усі зазначені документи, за винятком листа-рекомендації від установ, підпорядкованих Міністерству культури та інформаційної політики України.

4. Конкурс серед вступників до докторантури проводиться за спеціальностями.

5. Особа, яка подає для вступу до докторантури диплом, що виданий іноземним вищим навчальним закладом, допускається до вступу нарівні з

іншими вступниками. У разі позитивного рішення Вченої ради Академії щодо зарахування такого вступника до докторантури Вчена рада Академії одночасно приймає рішення про визнання його диплома. У разі відмови Вчена рада надає вступнику обґрунтоване пояснення причин такої відмови.

Додаток 9

ПРАВИЛА
прийому на навчання до творчої аспірантури Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського у 2020 році

1. Вимоги до рівня освіти вступників

Національна музична академія України імені П.І.Чайковського здійснює набір до творчої аспірантури:

- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»;
- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво».

Аспіранти денної форми навчання:

- отримують академічну стипендію у разі зарахування на навчання за державним замовленням у відповідності до чинного законодавства України;
- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів аспіранта.

Нормативний строк підготовки доктора мистецтва у творчій аспірантурі – 3 роки:

- за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»:

1) Першим етапом здобуття ступеня доктора мистецтва за спеціальністю “Музичне мистецтво” є **асистентура-стажування** – 1 рік.

2) Для здобувачів, які успішно завершили навчання в асистентурі-стажуванні та отримали відповідний Сертифікат, строк підготовки **в творчій аспірантурі** за цією ж спеціальністю – 2 роки.

- за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» – 3 роки.

Форма навчання – очна (денна).

До творчої аспірантури на конкурсній основі за результатами вступних випробувань приймаються особи, які здобули вищу освіту ступеня магістра за мистецькою спеціальністю.

Особи, які для вступу до творчої аспірантури або асистентури-стажування подають засвідчену в установленому порядку копію та переклад українською мовою документа про вищу освіту, здобуту в іноземних вищих навчальних закладах, допускаються до вступних випробувань нарівні з

іншими особами. У разі зарахування на навчання таких осіб обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності іноземного документа про освіту, що здійснюється відповідно до Порядку визнання здобутих в іноземних закладах вищої освіти ступенів вищої освіти та наукових ступенів, затвердженого МОН.

Підготовка в творчій аспірантурі Академії здійснюється за рахунок:

- коштів державного бюджету (за державним замовленням);
- коштів юридичних або фізичних осіб (на умовах контракту, зокрема за кошти грантів, які отримав заклад вищої освіти мистецького спрямування на реалізацію культурно-мистецьких проектів, за якими передбачається підготовка здобувачів вищої освіти ступеня доктора мистецтва).

2. Строки прийому заяв і документів, вступних випробувань, конкурсного відбору та зарахування на навчання

1. Прийом заяв і документів за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» здійснюється у два етапи.

2. **Перший етап – онлайн** реєстрація та подача заздалегідь сканованої заяви та необхідних документів на цьому етапі (відповідно до переліку, поданого у п. 3.1.).

- Терміни онлайн подачі документів – з 17 червня до 1 серпня 2020 року.
- Перший пакет документів до вступу подають у повному обсязі на електронну адресу:

aspirantura.vstup.2020@gmail.com

- У темі листа вказати ваше прізвище та спеціалізацію (інструмент). Наприклад,

Петренко, бандура
Васильченко, фагот
Яворська, теорія музики
Іваницька, культурологія

- У листі вказати інформацію про себе:

ПІБ,
бюджет/контракт
кафедра, спеціалізація
контакти:
мобільний телефон
електронна адреса
домашня адреса

- Усі вкладені файли у листі нумерувати відповідно до переліку та назви документів. Наприклад,

1. Заява, Петренко
2. Лист-рекомендація, Петренко

- На цьому етапі дозволяється надсилати документи за власним підписом вступника.
- Поетапний прийом документів не здійснюється.
- У випадку відповідності поданих документів, вам буде надіслано електронного листа з підтвердженням реєстрації до вступу.

3. **Другий етап** – подача усього пакету документів у паперовому вигляді (відповідно до переліку, поданого у п. 3.3.).

- Терміни другого етапу – 26, 27, 28, 31 серпня 2020 року.
- Прийом документів у відділі аспірантури і докторантури:
з 11.00 до 16.00, обідня перерва з 13.00 до 14.00.
- На другому етапі документи будуть приймати виключно у тих осіб, які пройшли реєстрацію та подали документи в електронному варіанті на першому етапі.
- Документи повинні бути завірені необхідними підписами наукових/творчих керівників, завідувачами кафедр, іншими посадовими особами (у залежності від вимог до конкретного документу).

4. У разі відсутності повного пакету необхідних для вступу документів претенденту буде відмовлено у допуску до вступних іспитів.

5. Прийом заяв і документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування на навчання до аспірантури денної форми навчання за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» проводяться в такі строки:

Етапи вступної кампанії 026 «Сценічне мистецтво»	
Перший етап. Прийом заяв і документів **онлайн** на електронну адресу aspirantura.vstup.2020@gmail.com	17.06.2020 р. по 01.08.2020 р.
Закінчення прийому заяв і документів онлайн	01.08.2020 о 18.00 год.
Другий етап.	
Прийом заяв і документів **у паперовому вигляді** у відділі аспірантури та докторантури (виключно для осіб, які подали документи на першому етапі)	26, 27, 28, 31 серпня 2020 р.
Строки проведення вступних іспитів	2 вересня – 15 вересня 2020 р.
Закінчення прийому заяв і документів у паперовому вигляді	31.08.2020 о 16.00 год.

Терміни зарахування вступників за державним замовленням	15 вересня 2020 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	до 1 жовтня 2020 р.
Початок навчання в аспірантурі	1 жовтня 2020 р.

6. Прийом заяв і документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування на навчання до аспірантури денної форми навчання за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» проводяться в такі строки:

Етапи вступної кампанії 025 «Музичне мистецтво»	
Прийом заяв і документів	22.09.2020 р. по 01.10.2020 р.
Закінчення прийому заяв і документів	01.10.2020 о 16.00 год.
Строки проведення вступних іспитів	02 жовтня – 7 жовтня 2020 р.
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	7 жовтня 2020 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	до 7 жовтня 2020 р.
Початок навчання в творчій аспірантурі	8 жовтня 2020 р.

3. Порядок прийому заяв і документів

3. Перелік документів для подання **на першому етапі**:

На державну форму навчання вступники подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Академії *за власним підписом та за усною згодою наукового керівника та завідувача кафедри* (*зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського*);
- лист-рекомендацію від установ, підпорядкованих Міністерству культури та інформаційної політики України *(перелік установ на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського)*;
- копію диплому про закінчення закладу вищої освіти;
- копію додатку до диплому магістра;

у випадку відсутності на цей час виготовленого диплому та додатку, можна надіслати електронний варіант Довідки з деканату про закінчення ЗВО (без підпису декана).

- електронну версію рекомендації Державної екзаменаційної комісії ***(обов'язкова для випускників 2020 року)****, отриману в секретаря кафедри*;
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту (чи ID картки та копію Довідки про реєстрацію місця проживання);
- копію військового квитка або посвідчення про приписку – *для військовозобов'язаних*;
- згоду на збір та обробку персональних даних (*зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського*).

2. Вступники на **контрактну форму** навчання подають усі зазначені документи, за винятком листа-рекомендації від установ, підпорядкованих Міністерству культури та інформаційної політики України та рекомендації Державної екзаменаційної комісії.

3. Перелік документів для подання **на другому етапі** у паперовому вигляді:

На державну форму навчання вступники подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Академії *за підписами творчого керівника, наукового консультанта та завідуючого кафедри (зразок додається)*;
- лист-рекомендація від установ, підпорядкованих Міністерству культури та інформаційної політики України *(перелік установ додається)*;
- особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до творчої аспірантури навчається або працює;
- 4 фотокартки (розмір 2х3);
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086-у;
- засвідчену копію диплому про закінчення закладу вищої освіти та додатку;
- засвідчену копію Сертифікату про закінчення асистентури-стажування та академічної довідки *(для спеціальності 025 «Музичне мистецтво»)*;
- рекомендацію Державної екзаменаційної комісії, затверджену рішенням Вченої ради *(обов'язкова для випускників 2020 року для спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»)*;
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту (чи ID картки та копію Довідки про реєстрацію місця проживання);
- засвідчену копію трудової книжки (за наявності);
- копію військового квитка або посвідчення про приписку – *для військовозобов'язаних*;
- згоду на збір та обробку персональних даних (*зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського*).

- концертну програму вступного іспиту (список творів) – 4 екземпляри;
- план майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 сторінок);
- науковий реферат за тематикою з відповідної спеціалізації (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра) – (24 друкованих сторінок) 2 екземпляри;
- рецензію майбутнього наукового консультанта на реферат;
- звіт про творчі досягнення претендента за останні 3 роки – здобуття звання переможця (лауреата, дипломанта) на міських, всеукраїнських, міжнародних конкурсах, конкурсах колективів та інших культурно-мистецьких заходах; значний авторський доробок у сфері мистецтва, музики, народної творчості, популяризації традиційної культури українського народу; наявність дипломів, подяк, грамот, відзнак тощо (у творчих досягненнях); реалізованих проектів; додаткова освіта за фахом або суміжною спеціальністю: участь у майстер-класах, тренінгах, підвищення кваліфікації, стажування тощо.
  Звіт – 2 екземпляри. Уся зазначена інформація у звіті про творчі досягнення претендента повинна бути підтверджена відповідними копіями відзнак – 1 екземпляр.
- звіт про наукові досягнення за останні 3 роки – робота в науковій сфері, проведення досліджень, наявність публікацій, доповідей, тез виступів на конференціях, симпозіумах, круглих столах, інтерв'ю, радіо- та теле-ефірах тощо. Звіт – 2 екземпляри.
- звіт про виконавську діяльність претендента за останні 3 роки – участь у міжнародних конкурсах (без відзнаки); міжнародна концертна діяльність; сольні та ансамблеві концерти в Україні (не менше 3 концертних програм з переліком виконаних творів); проведення майстер-класів.
  Звіт – 2 екземпляри. До звіту подаються копії афіш у форматі А-4.
  Для спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»: перелік поставлених концертів, літературно-музичних вечорів, інших мистецьких заходів (самостійно або в ролі асистента).
  Звіт – 2 екземпляри. До звіту подаються копії афіш у форматі А-4.
- *Для спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»*: режисерська експлікація-проект музично-театральної вистави, запланованої до постановки за власним вибором, – від 2 сторінок;
- *Для спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»*: фото (відео) звіт поставлених претендентом вистав;
- *Для спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»*: завірені рецензії та відгуки фахівців на практичні роботи претендента.

4. Паспорт, диплом про вищу освіту, Сертифікат про закінчення асистентури-стажування та військовий квиток, подаються вступниками особисто.

5. Звіти про творчі та наукові досягнення, виконавську діяльність претендента повинні бути оформлені у вигляді переліку з точним зазначенням усіх вихідних даних:

- конкурси: назва конкурсу, дата проведення заходу, країна, місто, здобута відзнака;
- концерти: дата проведення концерту, назва, країна, місто, місце проведення (концертний зал філармонії, ДМШ тощо);
- статті, тези: прізвище, назва публікації, назва збірника, місто, рік, сторінки;
- конференції: прізвище, назва доповіді, місто і місце проведення наукового заходу, дата і рік;
- майстер-класи, стажування, підвищення кваліфікації: термін навчання, країна, місто, місце, прізвище керівника практики;
- фотозвіт поставлених претендентом вистав: із зазначенням назви, автора, дати та місця проведення, постановочної групи: диригент, концертмейстер, художник, складу виконавців, приблизної аудиторії тощо.

6. Вступники на контрактну форму навчання подають усі зазначені документи за винятком листа-рекомендації від установ, підпорядкованих Міністерству культури та інформаційної політики України та рекомендації Державної екзаменаційної комісії, затверджену рішенням Вченої ради.

7. Документи до вступу подаються у повному обсязі. Поетапний прийом документів не здійснюється.

8. У разі відсутності повного пакету необхідних для вступу документів претенденту буде відмовлено у реєстрації.

9. Для проведення прийому до творчої аспірантури створюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

заступник голови Приймальної комісії;
відповідальний секретар Приймальної комісії;
члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

Рішення про допуск до складання вступних іспитів до творчої аспірантури виноситься Приймальною комісією за результатами прослуховування та розгляду наукового реферату з урахуванням письмового висновку передбачуваного наукового консультанта, про що вступник до творчої аспірантури повідомляється у тижневий термін.

Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до творчої аспірантури у зв’язку з неподанням в

установлений строк або неправильно оформлених документів, або поданих не в повному обсязі, визначених Правилами прийому.

10. Реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до творчої аспірантури, в якому обґрунтовується тематика дослідження майбутнього творчого мистецького проекту з обраної спеціальності та його актуальність.

Оцінювання на колоквіумі (складова вступного іспиту зі спеціальності) відбуватиметься на підставі співбесіди з фахових питань**,** захисту наукового реферату та розгляду звітів про творчі, наукові досягнення та виконавську діяльність претендента.

4. Проведення вступних іспитів та конкурсний відбір

1. Вступники до творчої аспірантури складають вступні іспити:

- **з творчого випробування зі спеціальності** (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності);
- **з колоквіуму – співбесіди з фахових питань та наукового реферату –** (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності).
- **з іноземної мови** (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра за вибором Вченої ради);
- **з філософії** (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра).

2. Рішенням Приймальної комісії, особам, які подають для вступу до творчої аспірантури Сертифікат про навчання в асистентурі-стажуванні, результати захисту випускного творчого звіту можуть бути зараховані як результати вступного творчого випробування із спеціальності.

3. Вступник, який підтвердив свій рівень знання іноземної, зокрема, англійської мови, дійсним сертифікатом тестів TOEFL або International English Language Testing System, або сертифікатом Cambridge English Language Assessment, звільняється від складення вступного іспиту з іноземної мови. Під час визначення результатів конкурсу зазначені сертифікати прирівнюються до результатів вступного іспиту з іноземної мови з найвищим балом;

4. Вступникам, які вступають до творчої аспірантури Академії з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їх дипломі магістра, можуть бути призначені додаткові вступні випробування.

5. Для проведення вступних випробувань до творчої аспірантури утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі виконавських кафедр, професори і доценти, які мають почесні звання (народні, заслужені артисти, заслужені діячі мистецтв тощо), які мають вагомі здобутки в галузі музичного виконавства / сценічної майстерності.

До складу предметних комісій також включаються науково-педагогічні працівники закладу вищої освіти мистецького спрямування, які мають

науковий ступінь та/або вчене (почесне) звання та які відповідають за виконання відповідної освітньої складової освітньо-творчої програми.

6. Результати вступних випробувань до творчої аспірантури можуть бути оскаржені здобувачем у порядку, визначеному у Правилах прийому.

7. Знання та вміння, продемонстровані вступниками до творчої аспірантури на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 100-бальною шкалою. Вступники, які отримують за будь-який із вступних іспитів 73 бали (задовільно) і менше, позбавляються права участі в конкурсі, згідно з вимогами НМАУ ім. П.І. Чайковського, які були затверджені Вченою радою (Протокол №6 від 23 грудня 2015 р.).

8. Під час підрахування результатів конкурсу пріоритетними визначаються іспити з творчого випробування зі спеціальності та колоквіуму.

Підсумковий конкурсний бал вступникам до творчої аспірантури обчислюється за формулою:

Підсумковий бал = $0.4x_1 + 0.4\,x_2 + 0.1\,x_3 + 0.1\,x_4$

де x_1 - оцінка творчого випробування зі спеціальності;

де x_2 - оцінка з колоквіуму;

де x_3 - оцінка філософії;

де x_4 - оцінка з іноземної мови.

$x_1\,x_2\,x_3\,x_4$- оцінки вступних іспитів за 100-бальною шкалою.

9. Іспитові вимоги фахових випробувань для вступу на основі рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності розробляються і затверджуються закладами вищої освіти не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Академії та в Приймальній комісії.

10. Не допускається перескладання або повторне складання будь-якого із вступних іспитів.

11. Вступники до творчої аспірантури, які не пройшли за конкурсом на навчання за рахунок державного замовлення, можуть бути рекомендовані до зарахування до творчої аспірантури за кошти фізичних (юридичних) осіб.

12. Конкурс серед вступників до творчої аспірантури проводиться за спеціальністю та спеціалізаціями.

13. Особи, які без поважних причин не з’явились на вступні випробування у визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

14. Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Академією, розглядає Апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

15. Результати вступних випробувань до творчої аспірантури дійсні для вступу до відповідного закладу вищої освіти мистецького спрямування до кінця наступного календарного року.

5. Зарахування на навчання

Рейтинговий список вступників до творчої аспірантури, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

ІСПИТОВІ УМОВИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:

Іспит зі спеціалізації «Композиція»

І. Творчість (фах):

Показ творів, написаних протягом навчання в асистентурі-стажуванні. Художній рівень представлених композицій має свідчити про перспективу подальшого навчання у творчій аспірантурі.

ІІ. Колоквіум: виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта:

- представити план майбутнього творчого проекту (за фахом «Музичне мистецтво», спеціалізація «Композиція», обсяг 3-5 стор.), який має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації (зміст, опис необхідного матеріального і технічного забезпечення тощо) та характеризуватись художньою самобутністю, мистецькою оригінальністю, новизною музичного матеріалу, а також актуальністю, значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичної реалізації;
- відповісти на питання комісії за змістом проекту та представити фахову рецензію на представлений план;
- захистити основні положення представленого наукового реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, продемонструвати знання фахової літератури, здійснити аналіз окремих видань (книг, підручників, навчальних посібників);
- показати обізнаність у загальних питаннях науки, літератури, мистецтва;
- орієнтуватись у подіях суспільного та культурного життя країни та за кордоном, дати їм оцінку.

Іспит зі спеціалізацій
«хорове диригування»,
«оперно-симфонічне диригування»

І. Диригування твором під фортепіано та колоквіум (аналіз твору за партитурою, відповіді на музично-теоретичні питання, пов'язані з даним аналізом, читання партитур, перевірка слухової підготовки, музична література).

ІІ. Робота з хором/оркестром (програма тривалістю 25-30 хвилин виконується без попередньої репетиційної підготовки).

ІІІ. Колоквіум: виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта:

- захистити основні положення представленого реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, продемонструвати знання фахової літератури, дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику.

Іспит зі спеціалізацій
для виконавців-інструменталістів та вокалістів

І. Виконання концертної програми, яка демонструє концептуальний підхід до репертуару вищого ступеню складності та містить ознаки творчого проекту (передбачає практичне втілення та теоретичне обґрунтування), різноманітна за жанрами, стилями та видами техніки відповідно до вимог спеціалізації.

Тривалість вступної концертної програми:

за спеціалізаціями *«фортепіано», «камерний ансамбль», «концертмейстерство», «скрипка», «бандура», «баян, акордеон», «народні інструменти»* – 40-50 хвилин;

за спеціалізаціями *«старовинна музика (клавесин)», «струнно-смичкові інструменти»* – 30-40 хвилин;

за спеціалізацією *«дерев'яні духові інструменти»* – 25-30 хвилин;

за спеціалізацією *«мідні духові та ударні інструменти»* – 20-30 хвилин;

за спеціалізаціями *«оперний спів», «камерний спів»* – 40 хвилин.

ІІ. Колоквіум: виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта:

- виконати даний за 1 день до іспиту невеликий, маловідомий твір, надати його короткий аналіз з точки зору змісту, форми, виконавських особливостей та методики роботи над цим твором у класі з учнем;

- зробити виконавську редакцію та коментарі до музичного твору виданого за 1 день до іспиту;
- захистити основні положення представленого наукового реферату (теоретичне обґрунтування творчого проекту), відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, продемонструвати знання фахової літератури, здійснити аналіз окремих видань (книг, підручників, навчальних посібників).
- показати обізнаність у загальних питаннях науки, літератури, мистецтва;
- орієнтуватись у подіях суспільного та культурного життя країни та за кордоном, дати їм оцінку.

ІСПИТОВІ УМОВИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 026 «СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО»:

Іспит зі спеціалізації «музична режисура»

Передбачає презентацію експлікації майбутнього творчого мистецького проекту, здачу теоретичних аспектів режисури музичного театру та захисту наукового реферату, проблематика якого пов'язана з тематикою обраного творчого проекту.

I. Експлікація майбутнього творчого мистецького проекту як виклад першої та другої частин режисерсько-постановочного плану

Частина перша – режисерський аналіз твору як підґрунтя експлікації майбутньої вистави:

- обґрунтування вибору твору, його актуальність в умовах сьогодення;
- творчі та матеріальні можливості для сценічного втілення обраного твору;
- автор та його твір;
- ідейно-тематичний аналіз твору: тема, проблема, ідея, надзавдання, подієвий ряд, конфлікт, дія та контрдія, жанр, стиль, епоха, час і місце дії, характеристика дійових осіб, мовні особливості лібрето, особливості музичної драматургії твору.

Частина друга – режисерський задум:

- сценічний простір, особливості його вирішення;
- пластично-просторова композиція;
- жанр та стиль вистави;
- наскрізна та контрнаскрізна дії;
- образ вистави, особливості його тонального та візуального вирішення;

- режисерські прийоми та акценти вистави;
- архітектоніка вистави;
- композиційна побудова вистави;
- ескізи костюмів, декорацій, макет вирішення сценічного простору.

Вимоги: повний, комплексний, обґрунтований виклад матеріалу з професійним аналізом авторського (композиторського) задуму твору та особливостями його режисерської інтерпретації (як автора вистави).

II. Колоквіум як виявлення музично-театрального та загальнокультурного рівнів абітурієнта:

- основні аспекти історії, теорії, мистецької практики режисури музичного театру в контексті соціокультурних викликів сьогодення;
- аналіз творчого доробку, пошуків та експериментів видатних постатей світового та українського музичного театру;
- аналіз сучасних наукових досліджень вітчизняних та зарубіжних мистецтвознавців у галузі музичного театру загалом та музичної режисури зокрема;
- особливості педагогічної діяльності у вищих та середніх мистецьких закладах освіти, педагогічно-репетиторської діяльності в роботі з виконавським складом у музичному театрі.

Вимоги: повна розгорнута обґрунтована відповідь із посиланням на творчий доробок видатних митців театральної сцени, на міжгалузевий синтез новітніх розробок різних галузей наук із сучасними можливостями різних видів мистецтв, на дослідження зарубіжних та вітчизняних мистецтвознавців останнього десятиліття.

III. Науковий реферат як вияв професійних пошуково-дослідницьких якостей абітурієнта в контексті режисури музичного театру:

- актуальність обраної проблематики в умовах соціокультурних викликів сьогодення;
- зв'язок проблематики наукового реферату з обраною темою творчого мистецького проекту;
- ступінь наукового дослідження обраної проблематики;
- аналіз творчого доробку видатних постатей музичного театру в контексті обраної теми творчого мистецького проекту;
- визначення об’єкту, предмету, мети та завдання наукового реферату;
- систематизація джерельної та аналітичної бази;
- методологія дослідження обраної проблематики;
- виклад основного матеріалу з аналізом новітніх мистецтвознавчих розробок, творчого доробку та власного режисерського, пошуково-дослідницького бачення вирішення обраної теми;
- очікувані результати, перспективи розвитку означеного напряму;
- список використаних джерел;

- додатки.

Вимоги: повний, комплексний, обґрунтований виклад матеріалу з професійним аналізом наукового і творчого доробку зарубіжних та вітчизняних мистецтвознавців та діячів музичного театру в контексті міжгалузевого синтезу новітніх розробок різних галузей наук із сучасними можливостями різних видів мистецтв.

Додаток 10

ПРАВИЛА
прийому іноземних громадян на навчання до аспірантури для здобуття ступеня доктора філософії в Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського у 2020 році

1. Вимоги до рівня освіти іноземних вступників

До аспірантури на конкурсній основі приймаються іноземні громадяни, які здобули ступінь магістра.

Національна музична академія України імені П.І.Чайковського здійснює набір до аспірантури:

- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»;
- галузь знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 034 «Культурологія».

Аспіранти денної форми навчання:

- отримують академічну стипендію у разі зарахування на навчання за державним замовленням у відповідності до чинного законодавства України;
- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів аспіранта чи асистента-стажиста.

Нормативний строк підготовки доктора філософії в аспірантурі – 4 роки:

- за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»;
- за спеціальністю 034 «Культурологія».

Форма навчання – очна (денна).

До аспірантури на конкурсній основі за результатами вступних випробувань приймаються особи, які здобули вищу освіту ступеня магістра за мистецькою спеціальністю.

Особи, які для вступу до аспірантури подають засвідчену в установленому порядку копію та переклад українською мовою документа про вищу освіту, здобуту в іноземних вищих навчальних закладах, допускаються до вступних випробувань нарівні з іншими особами. У разі зарахування на навчання таких осіб обов’язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності іноземного документа про освіту, що здійснюється відповідно до Порядку визнання здобутих в іноземних закладах вищої освіти ступенів вищої освіти та наукових ступенів, затвердженого МОН.

Підготовка іноземних громадян в аспірантурі Академії здійснюється за рахунок:

- державного замовлення (квота Міністерства освіти і науки України);
- міжнародних договорів, укладених з закладами вищої освіти;
- юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту) – понад державне замовлення.

2. Строки прийому заяв і документів, вступних випробувань, конкурсного відбору та зарахування на навчання

1. Порядок прийому документів у відділі аспірантури і докторантури:

щодня, крім суботи та неділі, з 11.00 до 16.00, обідня перерва з 13.00 до 14.00.

2. Прийом на навчання іноземців та осіб без громадянства здійснюється згідно із Законами України «Про вищу освіту», «Про правовий статус іноземців та осіб без громадянства», «Про закордонних українців», «Про біженців та осіб, які потребують додаткового або тимчасового захисту», Указом Президента України від 03 червня 1994 року №271 «Про заходи щодо розвитку економічного співробітництва областей України з суміжними областями Республіки Білорусь і адміністративно-територіальними одиницями Республіки Молдова», постановою Кабінету Міністрів України від 11 вересня 2013 року №684 «Деякі питання набору для навчання іноземців та осіб без громадянства», наказом Міністерства освіти і науки України від 01 листопада 2013 року №1541 «Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 25 листопада 2013 року за №2004/24536.

Прийом заяв і документів від іноземних громадян, проведення співбесід та зарахування на навчання до аспірантури денної форми здійснюється упродовж року:

Етапи вступної кампанії до аспірантури	
Початок прийому заяв і документів	З 21 січня 2020 р.
Закінчення прийому заяв і документів	27 грудня 2020 о 16.00 год.
Строки проведення вступних іспитів	2 вересня – 27 вересня 2020 р. та упродовж року
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	15 вересня 2020 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	З дати проведення другої співбесіди
Початок навчання в аспірантурі	З дати зарахування на навчання

3. Порядок прийому заяв і документів

1. Іноземні вступники до аспірантури подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Академії (*зразок додається*);
- 10 фотокарток (розмір 3х4);
- 4 фотокартки (розмір 2х3);
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086/о чи аналогічний медичний документ (сертифікат) про стан здоров'я, засвідчений офіційним органом охорони здоров'я країни, з якої прибув іноземець, виданий не раніше, ніж за два місяці до від'їзду іноземця на навчання в Україну;
- засвідчену копію диплому та додатку до диплома про закінчення закладу вищої освіти, документ про раніше здобутий освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень) і додаток до нього;
- копію паспорту;
- згоду на збір та обробку персональних даних (*зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського*).
- дослідницьку пропозицію з обраної спеціальності:
  - план-проспект – обсяг 3–5 сторінок, 2 екземпляри;
  - реферат – обсяг 24 друковані сторінки, 2 екземпляри;
- рецензію майбутнього наукового керівника на реферат та план-проспект;
- список опублікованих наукових праць; копії опублікованих статей, тез (за наявності).

2. Документи про освіту мають бути засвідчені в країні їх видачі у спосіб, який офіційно застосовується в цій країні для такого засвідчення, та легалізовані відповідно закордонною установою України, якщо інше не передбачено міжнародними договорами України. Документи подаються з перекладами на українську мову з нотаріальним засвідченням. Від легалізації цих документів звільняються громадяни країн – учасниць Конвенції, що скасовує вимогу легалізації іноземних офіційних документів (Гаага, 1961 р.). Не потребують легалізації та апостилю документи, видані в країнах-учасницях Конвенції про правову допомогу та правових відносинах в цивільних, сімейних та кримінальних справах (Мінськ, 1993 р.).

Відповідно до «Порядку визнання здобутих в іноземних вищих навчальних закладах ступенів вищої освіти», затвердженого наказом МОН України №504 від 05.05.2015 року, документи про освіту, отримані за кордоном, в обов'язковому порядку проходять процедуру визнання освітнього рівня.

3. Паспорт, документи про освіту подаються іноземними громадянами особисто.

4. Для проведення прийому до аспірантури утворюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

заступник голови Приймальної комісії;
відповідальний секретар Приймальної комісії;
члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

Рішення про допуск до складання вступних іспитів до аспірантури виноситься Приймальною комісією за результатами прослуховування та розгляду реферату з урахуванням письмового висновку передбачуваного наукового/творчого керівника, про що вступник до аспірантури/асистентури-стажування повідомляється у тижневий термін.

Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до аспірантури у зв'язку з невідповідністю документів або поданням їх після закінчення встановленого терміну.

5. Дослідницька пропозиція для вступу до аспірантури:

Реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до аспірантури, в якому обґрунтовується тематика майбутнього дисертаційного дослідження, його актуальність, стан розробки у вітчизняній та зарубіжній науці; можливі шляхи розв'язання поставлених завдань тощо. Обсяг 24 сторінки.

План-проспект – тезисний виклад майбутнього дисертаційного дослідження, орієнтовне структурування за розділами та підрозділами. Обсяг 3-5 сторінки.

Оцінювання дослідницької пропозиції відбуватиметься на вступному іспиті зі спеціальності як його складова.

4. Проведення вступних іспитів та конкурсний відбір

1. Вступники до аспірантури складають вступні іспити:

- **з фахових предметів** (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності);
- з **української мови** (російської або англійської) в обсязі, який відповідає рівню В 2 загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти.

2. Вступникам, які вступають до аспірантури Академії з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їх дипломі магістра (спеціаліста), можуть бути призначені додаткові вступні випробування.

3. Для проведення вступних випробувань до аспірантури утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі кафедр, професори і

доценти, які мають вчені звання та мають вагомі здобутки в галузі музикознавства та музичного виконавства.

До складу предметної комісії з іноземної мови можуть включатися також особи, які не мають наукового ступеня і вченого звання, але вільно володіють відповідною іноземною мовою і за рішенням Вченої ради можуть кваліфіковано оцінити рівень знання відповідної мови вступником.

4. Вступники, які на час вступу до аспірантури та склали всі або декілька кандидатських іспитів, звільняються від відповідних вступних іспитів до аспірантури і їм зараховуються оцінки кандидатських іспитів.

5. Знання та вміння, продемонстровані вступниками до аспірантури та асистентури-стажування на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 100-бальною шкалою. Вступники, які отримують за будь-який із вступних іспитів 73 бали (задовільно) і менше, позбавляються права участі в конкурсі, згідно з вимогами НМАУ ім. П.І. Чайковського, які були затверджені Вченою радою (Протокол №6 від 23 грудня 2015 р.).

7. Програми фахових випробувань для вступу на основі здобутого освітньо-кваліфікаційного рівня розробляються і затверджуються не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Академії та в Приймальній комісії.

8. Не допускається перескладання або повторне складання будь-якого із вступних іспитів.

9. Конкурс серед вступників до аспірантури проводиться за спеціальностями.

10. Особи, які без поважних причин не з’явились на вступні випробування у визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

11. Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Академією, розглядає Апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

12. Результати вступних іспитів до аспірантури дійсні протягом календарного року.

5. Зарахування на навчання

Рейтинговий список вступників до аспірантури, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

Додаток 11

ПРАВИЛА
прийому іноземних громадян на навчання до асистентури-стажування в Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського у 2020 році

1. Вимоги до рівня освіти іноземних вступників

Національна музична академія України імені П.І.Чайковського здійснює набір до асистентури-стажування:

- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»;

Аспіранти денної форми навчання:

- отримують академічну стипендію у разі зарахування на навчання за державним замовленням у відповідності до чинного законодавства України;
- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів аспіранта.

Асистентура-стажування є першим етапом здобуття ступеня доктора мистецтва за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Термін навчання в асистентурі-стажуванні – 1 рік.

Форма навчання – очна (денна).

Здобувачі, які успішно завершили навчання в асистентурі-стажуванні та отримали відповідний Сертифікат можуть вступати до **творчої аспірантур**и за цією ж спеціальністю, термін навчання – 2 роки.

Особи, які для вступу до асистентури-стажування подають засвідчену в установленому порядку копію та переклад українською мовою документа про вищу освіту, здобуту в іноземних вищих навчальних закладах, допускаються до вступних випробувань нарівні з іншими особами. У разі зарахування на навчання таких осіб обов’язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності іноземного документа про освіту, що здійснюється відповідно до Порядку визнання здобутих в іноземних закладах вищої освіти ступенів вищої освіти та наукових ступенів, затвердженого МОН.

Підготовка іноземних громадян в асистентурі-стажуванні Академії здійснюється за рахунок:

- державного замовлення (квота Міністерства освіти і науки України);
- міжнародних договорів, укладених з закладами вищої освіти;

- юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту, зокрема за кошти грантів, які отримав заклад вищої освіти мистецького спрямування на реалізацію культурно-мистецьких проектів, за якими передбачається підготовка здобувачів вищої освіти ступеня доктора мистецтва) – понад державне замовлення:.

2. Строки прийому заяв і документів, вступних випробувань, конкурсного відбору та зарахування на навчання

1. Порядок прийому документів у відділі аспірантури і докторантури:

щодня, крім суботи та неділі, з 11.00 до 16.00, обідня перерва з 13.00 до 14.00.

2. Прийом на навчання іноземців та осіб без громадянства здійснюється згідно із Законами України «Про вищу освіту», «Про правовий статус іноземців та осіб без громадянства», «Про закордонних українців», «Про біженців та осіб, які потребують додаткового або тимчасового захисту», Указом Президента України від 03 червня 1994 року №271 «Про заходи щодо розвитку економічного співробітництва областей України з суміжними областями Республіки Білорусь і адміністративно-територіальними одиницями Республіки Молдова», постановою Кабінету Міністрів України від 11 вересня 2013 року №684 «Деякі питання набору для навчання іноземців та осіб без громадянства», наказом Міністерства освіти і науки України від 01 листопада 2013 року №1541 «Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 25 листопада 2013 року за №2004/24536.

Прийом заяв і документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування на навчання до асистентури-стажування денної форми навчання здійснюється упродовж року:

Етапи вступної кампанії	
Прийом заяв і документів	З 21 січня 2020 р.
Закінчення прийому заяв і документів	27 грудня 2020 о 16.00 год.
Строки проведення вступних іспитів	2 вересня – 27 вересня 2020 р. та упродовж року
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	15 вересня 2020 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	З дати проведення другої співбесіди
Початок навчання в асистентурі-стажуванні	1 жовтня 2020 р. або з дати зарахування на навчання

3. Порядок прийому заяв і документів

1. Іноземні вступники до асистентури-стажування подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Академії (*зразок додається*);
- 10 фотокарток (розмір 3х4);
- 4 фотокартки (розмір 2х3);
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086/о чи аналогічний медичний документ (сертифікат) про стан здоров'я, засвідчений офіційним органом охорони здоров'я країни, з якої прибув іноземець, виданий не раніше, ніж за два місяці до від'їзду іноземця на навчання в Україну;
- засвідчену копію диплому та додатку до диплома про закінчення закладу вищої освіти, документ про раніше здобутий освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень) і додаток до нього;
- копію паспорту;
- згоду на збір та обробку персональних даних (*зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського*).
- концертну програму вступного іспиту (список творів) – 4 екземпляри;
- дослідницьку пропозицію з обраної спеціальності:
  - реферат – обсяг 24 друковані сторінки, 2 екземпляри;
- рецензію майбутнього наукового керівника на реферат;

2. Документи про освіту мають бути засвідчені в країні їх видачі у спосіб, який офіційно застосовується в цій країні для такого засвідчення, та легалізовані відповідно закордонною установою України, якщо інше не передбачено міжнародними договорами України. Документи подаються з перекладами на українську мову з нотаріальним засвідченням. Від легалізації цих документів звільняються громадяни країн – учасниць Конвенції, що скасовує вимогу легалізації іноземних офіційних документів (Гаага, 1961 р.). Не потребують легалізації та апостилю документи, видані в країнах-учасницях Конвенції про правову допомогу та правових відносинах в цивільних, сімейних та кримінальних справах (Мінськ, 1993 р.).

Відповідно до «Порядку визнання здобутих в іноземних вищих навчальних закладах ступенів вищої освіти», затвердженого наказом МОН України №504 від 05.05.2015 року, документи про освіту, отримані за кордоном, в обов'язковому порядку проходять процедуру визнання освітнього рівня.

3. Паспорт, документи про освіту подаються іноземними громадянами особисто.

4. Для проведення прийому до асистентури-стажування утворюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

заступник голови Приймальної комісії;
відповідальний секретар Приймальної комісії;
члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

5. Документи до вступу подаються у повному обсязі. Поетапний прийом документів не здійснюється.

6. У разі відсутності повного пакету необхідних для вступу документів претенденту буде відмовлено у реєстрації.

7. Реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до асистентури-стажування.

4. Проведення вступних іспитів та конкурсний відбір

1. Вступники до асистентури-стажування складають вступні іспити:

- **з фахових предметів** (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності);
- з **української мови** (російської або англійської) в обсязі, який відповідає рівню В 2 загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти.

2. Вступникам, які вступають до асистентури-стажування Академії з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їх дипломі магістра (спеціаліста), можуть бути призначені додаткові вступні випробування.

3. Для проведення вступних випробувань до асистентури-стажування утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі кафедр, професори і доценти, які мають вчені звання та мають вагомі здобутки в галузі музикознавства та музичного виконавства.

До складу предметної комісії з іноземної мови можуть включатися також особи, які не мають наукового ступеня і вченого звання, але вільно володіють відповідною іноземною мовою і за рішенням Вченої ради можуть кваліфіковано оцінити рівень знання відповідної мови вступником.

6. Результати вступних випробувань до асистентури-стажування можуть бути оскаржені здобувачем у порядку, визначеному у Правилах прийому.

7. Знання та вміння, продемонстровані вступниками до асистентури-стажування на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 100-бальною шкалою. Вступники, які отримують за будь-який із вступних іспитів 73 бали (задовільно) і менше, позбавляються права участі в конкурсі, згідно з вимогами НМАУ ім. П.І. Чайковського, які були затверджені Вченою радою (Протокол №6 від 23 грудня 2015 р.).

8. Не допускається перескладання або повторне складання будь-якого із вступних іспитів.

11. Конкурс серед вступників до асистентури-стажування проводиться за спеціальностями.

10. Особи, які без поважних причин не з'явились на вступні випробування у визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

11. Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Академією, розглядає Апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

12. Результати вступних іспитів до асистентури-стажування дійсні протягом календарного року.

5. Зарахування на навчання

Рейтинговий список вступників до асистентури-стажування, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

Додаток 12

ПРАВИЛА
прийому іноземних громадян до докторантури для здобуття ступеня доктора наук в Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського у 2020 році

1. Вимоги до рівня освіти вступників

Для здобуття ступеня доктора наук до докторантури приймаються іноземні громадяни, які мають науковий ступінь доктора філософії (кандидата наук), опубліковані праці з обраної спеціальності як у вітчизняних фахових виданнях, так і в закордонних реферованих журналах, індексованих в наукометричних базах, та наукові здобутки, що потребують завершення або оформлення у вигляді дисертації, монографії чи наукової доповіді за сукупністю статей.

Підготовка в докторантурі Академії здійснюється за рахунок:

- державного замовлення;
- юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту) – понад державне замовлення.

Національна музична академія України імені П.І.Чайковського здійснює набір до докторантури:

- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»;
- галузь знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 034 Культурологія».

Докторанти денної форми:

- отримують стипендію у разі зарахування за державним замовленням у відповідності з чинним законодавством України;
- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів докторанта.

Нормативний строк підготовки доктора наук у докторантурі – 2 роки.

2. Строки прийому заяв і документів, конкурсного відбору та зарахування до докторантури

1. Порядок прийому документів у відділі аспірантури і докторантури:

щодня, крім суботи та неділі, з 10.00 до 16.00, обідня перерва з 13.00 до 14.00.

2. Прийом на навчання іноземців та осіб без громадянства здійснюється згідно із Законами України «Про вищу освіту», «Про правовий статус

іноземців та осіб без громадянства», «Про закордонних українців», «Про біженців та осіб, які потребують додаткового або тимчасового захисту», Указом Президента України від 03 червня 1994 року №271 «Про заходи щодо розвитку економічного співробітництва областей України з суміжними областями Республіки Білорусь і адміністративно-територіальними одиницями Республіки Молдова», постановою Кабінету Міністрів України від 11 вересня 2013 року №684 «Деякі питання набору для навчання іноземців та осіб без громадянства», наказом Міністерства освіти і науки України від 01 листопада 2013 року №1541 «Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 25 листопада 2013 року за №2004/24536.

Прийом заяв і документів від іноземних громадян, проведення співбесід та зарахування на навчання до докторантури денної форми здійснюється упродовж року:

Етапи вступної кампанії до докторантури	
Початок прийому заяв і документів	З 21 січня 2020 р.
Закінчення прийому заяв і документів	27 грудня 2020 о 16.00 год.
Строки проведення вступних іспитів	упродовж року
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	15 вересня 2020 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	З дати проведення другої співбесіди
Початок перебування в докторантурі	З дати зарахування на навчання

3. Порядок прийому заяв і документів

1. Вступники до докторантури подають такі документи:

Перший етап

- розгорнуту дослідницьку пропозицію, в якій міститься план дослідницької роботи та/або інформація про обсяг наукової роботи, необхідної для підготовки результатів проведених досліджень до захисту на здобуття ступеня доктора наук;

Протягом місяця з дня надходження документів від усіх вступників випускові кафедри заслуховують їх наукові доповіді і шляхом голосування визначають можливість зарахування кожного вступника до докторантури та подають висновки на розгляд Науково-аналітичної ради та Вченої ради Академії.

Після розгляду поданих заяв (на першому етапі) за рішенням Приймальної комісії про відкриття набору на кафедри (за спеціальностями) додають такі документи:

Другий етап

- заяву на ім'я ректора Академії (*зразок додається*);
- письмову характеристику наукової діяльності вступника, складену доктором наук, який є штатним науково-педагогічним або науковим працівником Академії, зі згодою бути науковим консультантом у разі зарахування вступника до докторантури;
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086/о чи аналогічний медичний документ (сертифікат) про стан здоров'я, засвідчений офіційним органом охорони здоров'я країни, з якої прибув іноземець, виданий не раніше, ніж за два місяці до від'їзду іноземця на навчання в Україну;
- 4 фотокартки (розмір 2х3);
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086-у;
- засвідчену копію диплому про закінчення закладу вищої освіти та додатку;
- засвідчену копію диплома про присудження наукового ступеня доктора філософії (кандидата наук);
- засвідчену копію атестата про присвоєння вченого звання доцента (професора, старшого дослідника, старшого наукового співробітника) (за наявності);
- копію паспорту;
- згоду на збір та обробку персональних даних (*зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського*).
- план-проспект дисертації;
- список опублікованих наукових праць (за встановленим зразком з визначенням фахових видань за спеціальністю передбачуваної дисертації);

2. Документи про освіту мають бути засвідчені в країні їх видачі у спосіб, який офіційно застосовується в цій країні для такого засвідчення, та легалізовані відповідно закордонною установою України, якщо інше не передбачено міжнародними договорами України. Документи подаються з перекладами на українську мову з нотаріальним засвідченням. Від легалізації цих документів звільняються громадяни країн – учасниць Конвенції, що скасовує вимогу легалізації іноземних офіційних документів (Гаага, 1961 р.). Не потребують легалізації та апостилю документи, видані в країнах-учасницях Конвенції про правову допомогу та правових відносинах в цивільних, сімейних та кримінальних справах (Мінськ, 1993 р.).

Відповідно до «Порядку визнання здобутих в іноземних вищих навчальних закладах ступенів вищої освіти», затвердженого наказом МОН України №504 від 05.05.2015 року, документи про освіту, отримані за

кордоном, в обов’язковому порядку проходять процедуру визнання освітнього рівня.

3. Паспорт, диплом про вищу освіту, диплом про присудження наукового ступеня доктора філософії (кандидата наук), атестат про присвоєння вченого звання доцента (професора), старшого дослідника (старшого наукового співробітника) подаються вступниками особисто.

4. Конкурс серед вступників до докторантури проводиться за спеціальностями.

Додаток 13

ПРАВИЛА
прийому іноземних громадян на навчання до творчої аспірантури в Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського у 2020 році

1. Вимоги до рівня освіти іноземних вступників

Національна музична академія України імені П.І.Чайковського здійснює набір до творчої аспірантури:

- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»;
- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво».

Аспіранти денної форми навчання:

- отримують академічну стипендію у разі зарахування на навчання за державним замовленням у відповідності до чинного законодавства України;
- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів аспіранта.

Нормативний строк підготовки доктора мистецтва у творчій аспірантурі – 3 роки:

- за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»:

1) Першим етапом здобуття ступеня доктора мистецтва за спеціальністю “Музичне мистецтво” є **асистентура-стажування** – 1 рік.

2) Для здобувачів, які успішно завершили навчання в асистентурі-стажуванні та отримали відповідний Сертифікат, строк підготовки **в творчій аспірантур**і за цією ж спеціальністю – 2 роки.

- за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» – 3 роки.

Форма навчання – очна (денна).

До творчої аспірантури на конкурсній основі за результатами вступних випробувань приймаються особи, які здобули вищу освіту ступеня магістра за мистецькою спеціальністю.

Особи, які для вступу до творчої аспірантури або асистентури-стажування подають засвідчену в установленому порядку копію та переклад українською мовою документа про вищу освіту, здобуту в іноземних вищих

навчальних закладах, допускаються до вступних випробувань нарівні з іншими особами. У разі зарахування на навчання таких осіб обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності іноземного документа про освіту, що здійснюється відповідно до Порядку визнання здобутих в іноземних закладах вищої освіти ступенів вищої освіти та наукових ступенів, затвердженого МОН.

Підготовка в творчій аспірантурі Академії здійснюється за рахунок:

- коштів державного бюджету (за державним замовленням);
- коштів юридичних або фізичних осіб (на умовах контракту, зокрема за кошти грантів, які отримав заклад вищої освіти мистецького спрямування на реалізацію культурно-мистецьких проектів, за якими передбачається підготовка здобувачів вищої освіти ступеня доктора мистецтва).

2. Строки прийому заяв і документів, вступних випробувань, конкурсного відбору та зарахування на навчання

1. Порядок прийому документів у відділі аспірантури і докторантури:

щодня, крім суботи та неділі, з 11.00 до 16.00, обідня перерва з 13.00 до 14.00.

2. Прийом на навчання іноземців та осіб без громадянства здійснюється згідно із Законами України «Про вищу освіту», «Про правовий статус іноземців та осіб без громадянства», «Про закордонних українців», «Про біженців та осіб, які потребують додаткового або тимчасового захисту», Указом Президента України від 03 червня 1994 року №271 «Про заходи щодо розвитку економічного співробітництва областей України з суміжними областями Республіки Білорусь і адміністративно-територіальними одиницями Республіки Молдова», постановою Кабінету Міністрів України від 11 вересня 2013 року №684 «Деякі питання набору для навчання іноземців та осіб без громадянства», наказом Міністерства освіти і науки України від 01 листопада 2013 року №1541 «Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 25 листопада 2013 року за №2004/24536.

Прийом заяв і документів від іноземних громадян, проведення співбесід та зарахування на навчання до докторантури денної форми здійснюється упродовж року:

Етапи вступної кампанії	
Прийом заяв і документів	З 21 січня 2020 р.
Закінчення прийому заяв і документів	27 грудня 2020 о 16.00 год.

Строки проведення вступних іспитів	2 вересня – 27 вересня 2020 р. та упродовж року
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	15 вересня 2020 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	З дати проведення другої співбесіди
Початок навчання в творчій аспірантурі	1 жовтня 2020 р. або з дати зарахування на навчання

3. Порядок прийому заяв і документів

1. На державну форму навчання вступники подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Академії *за підписами творчого, наукового керівників та завідуючого кафедри (зразок додається)*;
- 10 фотокарток (розмір 3х4);
- 4 фотокартки (розмір 2х3);
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086-у;
- засвідчену копію диплому про закінчення закладу вищої освіти та додатку;
- засвідчену копію Сертифікату про закінчення асистентури-стажування та академічної довідки *(для спеціальності 025 «Музичне мистецтво»)*;
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту;
- згоду на збір та обробку персональних даних (*зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського*).
- концертну програму вступного іспиту (список творів) – 4 екземпляри;
- науковий реферат за тематикою (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності) – (24 друкованих сторінок) 2 екземпляри;
- рецензію майбутнього наукового керівника на реферат;
- звіт про творчі досягнення претендента за останні 3 роки – здобуття звання переможця (лауреата, дипломанта) на міських, всеукраїнських, міжнародних конкурсах, конкурсах колективів та інших культурно-мистецьких заходах; значний авторський доробок у сфері мистецтва, музики, народної творчості, популяризації традиційної культури українського народу; наявність дипломів, подяк, грамот, відзнак тощо (у творчих досягненнях); реалізованих проектів; додаткова освіта за фахом або суміжною спеціальністю: участь у майстер-класах, тренінгах, підвищення кваліфікації, стажування тощо. Звіт – 2 екземпляри. Уся зазначена інформація у звіті про творчі досягнення претендента повинна бути підтверджена відповідними копіями відзнак – 1 екземпляр.

- звіт про наукові досягнення за останні 3 роки – робота в науковій сфері, проведення досліджень, наявність публікацій, доповідей, тез виступів на конференціях, симпозіумах, круглих столах, інтерв'ю, радіо- та теле-ефірах тощо. Звіт – 2 екземпляри.
- звіт про виконавську діяльність претендента за останні 3 роки – участь у міжнародних конкурсах (без відзнаки); міжнародна концертна діяльність; сольні та ансамблеві концерти в Україні; проведення майстер-класів.

  Для спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»: перелік поставлених концертів, літературно-музичних вечорів, інших мистецьких заходів (самостійно або в ролі асистента). Звіт – 2 екземпляри.
- *Для спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»*: режисерська експлікація опери за власним вибором, яку претендент має намір поставити – від 2 сторінок;
- *Для спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»*: фото поставлених претендентом вистав;
- *Для спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»*: рецензії на практичні роботи претендента.

2. Паспорт, диплом про вищу освіту, Сертифікат про закінчення асистентури-стажування та військовий квиток, подаються вступниками особисто.

3. Документи до вступу подаються у повному обсязі. Поетапний прийом документів не здійснюється.

4. У разі відсутності повного пакету необхідних для вступу документів претенденту буде відмовлено у реєстрації.

5. Для проведення прийому до творчої аспірантури створюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

заступник голови Приймальної комісії;
відповідальний секретар Приймальної комісії;
члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

Рішення про допуск до складання вступних іспитів до творчої аспірантури виноситься Приймальною комісією за результатами прослуховування та розгляду наукового реферату з урахуванням письмового висновку передбачуваного наукового керівника, про що вступник до творчої аспірантури повідомляється у тижневий термін.

Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до творчої аспірантури у зв'язку з неподанням в установлений строк або неправильно оформлених документів, або поданих не в повному обсязі, визначених Правилами прийому.

6. Реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до творчої аспірантури, в якому обґрунтовується тематика дослідження майбутнього творчого мистецького проекту з обраної спеціальності та його актуальність.

Оцінювання на колоквіумі (складова вступного іспиту зі спеціальності) відбуватиметься на підставі захисту наукового реферату та розгляду звітів про творчі, наукові досягнення та виконавську діяльність претендента.

4. Проведення вступних іспитів та конкурсний відбір

1. Вступники до творчої аспірантури проходять вступні прослуховування:

- **з творчого випробування зі спеціальності** (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності);
- **з колоквіуму – співбесіди з фахових питань та наукового реферату –** (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності).
- **з української мови** (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра за вибором вченої ради);

2. Рішенням Приймальної комісії, особам, які подають для вступу до творчої аспірантури Сертифікат про навчання в асистентурі-стажуванні, результати захисту випускного творчого звіту можуть бути зараховані як результати вступного творчого випробування із спеціальності.

3. Вступникам, які вступають до творчої аспірантури Академії з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їх дипломі магістра, можуть бути призначені додаткові вступні випробування.

4. Для проведення вступних випробувань до творчої аспірантури утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі виконавських кафедр, професори і доценти, які мають почесні звання (народні, заслужені артисти, заслужені діячі мистецтв тощо), які мають вагомі здобутки в галузі музичного виконавства / сценічної майстерності.

До складу предметних комісій включаються науково-педагогічні працівники закладу вищої освіти мистецького спрямування, які мають науковий ступінь та/або вчене (почесне) звання та які відповідають за виконання відповідної освітньої складової освітньо-творчої програми.

5. Результати вступних випробувань до творчої аспірантури можуть бути оскаржені здобувачем у порядку, визначеному у Правилах прийому.

6. Знання та вміння, продемонстровані вступниками до творчої аспірантури на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 100-бальною

шкалою. Вступники, які отримують за будь-який із вступних іспитів 73 бали (задовільно) і менше, позбавляються права участі в конкурсі, згідно з вимогами НМАУ ім. П.І. Чайковського, які були затверджені Вченою радою (Протокол №6 від 23 грудня 2015 р.).

7. Іспитові вимоги фахових випробувань для вступу на основі рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності розробляються і затверджуються закладами вищої освіти не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Академії та в Приймальній комісії.

8. Не допускається перескладання або повторне складання будь-якого із вступних іспитів.

9. Конкурс серед вступників до творчої аспірантури проводиться за спеціальностями та спеціалізаціями.

10. Особи, які без поважних причин не з'явились на вступні випробування у визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

11. Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Академією, розглядає Апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

12. Результати вступних випробувань до творчої аспірантури дійсні для вступу до відповідного закладу вищої освіти мистецького спрямування до кінця наступного календарного року.

5. Зарахування на навчання

Рейтинговий список вступників до творчої аспірантури, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

ІСПИТОВІ УМОВИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:

Іспит зі спеціальності «композиція»

І. Показ творів різних жанрів та форм.

ІІ. Теорія музики

а) виконання письмових робіт:

- поліфонічна обробка народної пісні для хору;

- оркестровка фрагменту музичного твору або перекладення уривку партитури для фортепіано, 2-х фортепіано.

б) усний іспит з гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів (цілісний аналіз творів великої форми за партитурою).

ІІІ. Історія музики (українська та світова в обсязі вузівських курсів).

IV. Колоквіум.

- захистити основні положення представленого наукового реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, знати відповідну літературу та дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику;
- показати обізнаність у загальних питаннях науки, літератури, мистецтва;
- знати події суспільно-політичного життя країни та за кордоном, дати їм оцінку.

Іспит зі спеціальності «хорове диригування»

І. Диригування твором під фортепіано та колоквіум (аналіз твору за партитурою, відповіді на музично-теоретичні питання, пов'язані з даним аналізом, читання партитур, перевірка слухової підготовки, музична література).

ІІ. Робота з хором (програма тривалістю 25-30 хвилин виконується без попередньої репетиційної підготовки).

ІІІ. Колоквіум: виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта:

- захистити основні положення представленого наукового реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, знати відповідну літературу та дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику;

Іспит зі спеціальності для виконавців-інструменталістів та вокалістів

І. Виконання концертної програми, різноманітної за жанрами, стилем та видами техніки (тривалість 40-50 хвилин).

ІІ. Колоквіум: виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта:

- виконати даний за 1 годину до іспиту невеликий, маловідомий твір, надати його короткий аналіз з точки зору змісту, форми, виконавських особливостей та методики роботи над цим твором у класі з учнем;
- захистити основні положення представленого наукового реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, знати відповідну літературу та дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику;
- показати обізнаність у загальних питаннях науки, літератури, мистецтва;
- знати події суспільно-політичного життя країни та за кордоном, дати їм оцінку.

Додаток 14

Порядок акредитації представників засобів масової інформації у Приймальній комісії НМАУ імені П.І.Чайковського

1. Цей порядок визначає умови організації роботи представників засобів масової інформації (далі – ЗМІ) з метою забезпечення прозорості та відкритості при проведенні прийому до НМАУ імені П.І.Чайковського.

Рішення про акредитацію ЗМІ віднесено до компетенції Приймальної комісії.

2. ЗМІ, які бажають направити своїх представників на засідання Приймальної комісії, подають письмову заявку до Приймальної комісії з копією документу про їх реєстрацію та із зазначенням кількості представників цього ЗМІ, які будуть направлені для висвітлення проведення прийому (не більше двох осіб від одного ЗМІ).

3. Приймальна комісія приймає рішення про надання дозволу представникам ЗМІ бути присутніми на засіданнях Приймальної комісії (акредитація) або про відмову у наданні такого дозволу, про що повідомляє ЗМІ впродовж однієї доби після отримання клопотання.

4. На засіданнях Приймальної комісії можуть бути присутні тільки представники ЗМІ, які акредитовані Приймальноїю комісією.

5. Реєстрація представників ЗМІ здійснюється Приймальною комісією на підставі службових посвідчень цих представників.

Приймальна комісія одразу після реєстрації видає зареєстрованим представникам ЗМІ посвідчення.

6. Представники ЗМІ мають право:

1) бути присутнім на засіданні Приймальної комісії;

2) здійснювати фото та відео фіксацію роботи Приймальної комісії;

3) звертатися з заявою чи скаргою у разі перешкоджанню їх законної діяльності по висвітленню проведення прийому;

4) звертатися до членів Приймальної комісії, предметних комісій, вступників та їх родичів з пропозицією щодо надання інтерв'ю.

7. Представник ЗМІ не має права втручатися у роботу Приймальної комісії, заважати членам Приймальної комісії здійснювати свої повноваження.

У разі порушення представником ЗМІ вимог пункту 7 цього Положення Приймальна комісія робить йому попередження. У випадку повторного або грубого порушення вимог пункту 7 цього Порядку Приймальна комісія може позбавити його права бути присутнім на своєму засіданні. Таке рішення приймається не менше ніж половиною голосів членів Приймальної комісії, присутніх на її засіданні (відкритим голосуванням).

Додаток 15

Перелік акредитованих освітніх програм, за якими здійснюється прийом до Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського

Назва спеціальності (спеціалізації), тип програми магістра	Назва освітньої програми	Інформація про акредитацію
БАКАЛАВР		
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Академічний спів: камерний спів	Сертифікат акредитації **спеціальності** НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Академічний спів: оперний спів	Сертифікат акредитації **спеціальності** НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Диригування: оперно-симфонічне диригування	Сертифікат акредитації **спеціальності** НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Диригування: хорове диригування	Сертифікат акредитації **спеціальності** НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Композиція	Сертифікат акредитації **спеціальності** НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Музикознавство	Сертифікат акредитації **спеціальності** НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Народні інструменти: балалайка, гітара, домра, цимбали	Сертифікат акредитації **спеціальності** НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Народні інструменти: Бандура	Сертифікат акредитації **спеціальності** НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Народні інструменти: баян, акордеон	Сертифікат акредитації **спеціальності** НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Оперно-симфонічне диригування	Сертифікат акредитації **спеціальності** НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Орган	Сертифікат акредитації **спеціальності** НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Оркестрові духові та ударні інструменти: гобой, кларнет, саксофон, фагот,	Сертифікат акредитації **спеціальності** НД 1192882, дійсний до 01.07.2026

Назва спеціальності (спеціалізації), тип програми магістра	Назва освітньої програми	Інформація про акредитацію
	флейта, валторна, тромбон, труба, туба, ударні інструменти	
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Оркестрові струнні інструменти: альт, віолончель	Сертифікат акредитації **спеціальності** НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Оркестрові струнні інструменти: арфа, контрабас	Сертифікат акредитації **спеціальності** НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Оркестрові струнні інструменти: скрипка	Сертифікат акредитації **спеціальності** НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	фортепіано	Сертифікат акредитації **спеціальності** НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(026) Сценічне мистецтво Освітньо-професійна	Музична режисура	Сертифікат акредитації **спеціальності** АД 11010960, дійсний до 01.07.2028
(034) Культурологія Освітньо-професійна	Культурологія: музична культурологія	Сертифікат акредитації **спеціальності** НД 1192884, дійсний до 01.07.2021
МАГІСТР		
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Академічний спів: камерний спів	Сертифікат акредитації **спеціальності** НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Академічний спів: оперний спів	Сертифікат акредитації **спеціальності** НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Диригування: оперно-симфонічне диригування	Сертифікат акредитації **спеціальності** НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Диригування: хорове диригування	Сертифікат акредитації **спеціальності** НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Композиція	Сертифікат акредитації **спеціальності** НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Музикознавство	Сертифікат акредитації **спеціальності** НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Народні інструменти: балалайка, гітара, домра, цимбали	Сертифікат акредитації **спеціальності** НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Народні інструменти: бандура	Сертифікат акредитації **спеціальності** НД 1192885, дійсний до 01.07.2026

Назва спеціальності (спеціалізації), тип програми магістра	Назва освітньої програми	Інформація про акредитацію
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Народні інструменти: баян, акордеон	Сертифікат акредитації **спеціальності** НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Орган	Сертифікат акредитації **спеціальності** НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Оркестрові духові та ударні інструменти: гобой, кларнет, саксофон, фагот, флейта, валторна, тромбон, труба, туба, ударні інструменти	Сертифікат акредитації **спеціальності** НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Оркестрові струнні інструменти: альт, віолончель	Сертифікат акредитації **спеціальності** НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Оркестрові струнні інструменти: арфа, контрабас	Сертифікат акредитації **спеціальності** НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Оркестрові струнні інструменти: скрипка	Сертифікат акредитації **спеціальності** НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Фортепіано	Сертифікат акредитації **спеціальності** НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(026) Сценічне мистецтво Освітньо-наукова	Музична режисура	Сертифікат акредитації **освітньої програми** АД 11002828, дійсний до 01.07.2023
(034) Культурологія Освітньо-наукова	Культурологія: музична культурологія	Сертифікат акредитації **спеціальності** НД 1192887, дійсний до 01.07.2021

ВІДПОВІДАЛЬНИЙ СЕКРЕТАР **О.А.БЕЗБОРОДЬКО**