

РЕЦІНЗІЯ – ВІДГУК

на освітньо-наукову програму «Музична культурологія»
другого рівня вищої освіти за спеціальністю 034 «Культурологія»
галузі знань 03 «Гуманітарні науки»
Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського

Розвиток вищої освіти в сучасній Україні постає завданням онтологічного значення для теперішнього й майбутнього вітчизняної культури перед фахівцями різного профілю та галузей знання. Сьогодні, як ніколи з часів незалежності нашої держави, кожен освітянин усвідомлює свою працю крізь призму відповідальності перед молодою генерацією майбутніх професіоналів, діячів науки і мистецтва. В наш історично визначальний час це твердження позбавлене пафосу, нині даний принцип є очевидним орієнтиром розвитку форм, змісту освіти, насамперед гуманітарного та культурологічного спрямування. Керуючись цим принципом ми вважаємо подану на розгляд ОНП «Музична культурологія» актуальною в оптиці культуротворчої стратегії музикознання та антропологічної сфокусованості щодо шляхів зростання суб'єкта музичної творчості. Позитивними у вказаних вимірах є наданий у програмі опис предметної області, цілей, методів та методики навчання у підготовці фахівців другого рівня вищої освіти – кваліфікованих культурологів, організаторів концертів і лекцій, музичних редакторів, викладачів закладів вищої освіти, науковців-дослідників.

Структура та зміст програми засвідчують розуміння розробниками затребуваних дослідницьких контекстів та практичних, проектно-орієнтованих завдань сучасної музичної культурології. Соціокультурну репрезентативність, багатогранність предметної області підготовки фахівців, як охоплюючу різні сфери музичної діяльності в цілісному процесі культуротворення, відображену у підході авторського колективу до наступних змістовних блоків ОНП: переліку компетентностей випускників,

нормативному змісті підготовки здобувачів вищої освіти та розподілу блоків соціально-гуманітарної, фундаментальної та професійної складової чотирьохсеместрового циклу підготовки магістрів культурології. Вивчення зазначених в ОНП дисциплін сприяє формуванню системного мислення та міжгалузевої комунікації.

На підставі вищевикладеного, рецензована освітньо-наукова програма «Музична культурологія» відповідає усім основним вимогам, які висуваються до програм другого рівня вищої освіти за спеціальністю 034 «Культурологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки».

Завідувачка кафедрою теоретичної
та прикладної культурології ОНМА
імені А.В. Нежданової
проф., доктор мистецтвознавства

