

Завдання з гармонії  
на 3<sup>й</sup>-4<sup>й</sup> тижні вересня

Тема: Альтерація в подвійній домініанті.

Гармонізувати задачі:

464

На фортепіано:

- а). грати кадансові звороти з використанням альтерованих акордів DD.  
б). послідовності такого типу:

- 1) T-III-S | VII<sub>6</sub>-T-T<sub>6</sub> | S-II<sub>3</sub><sup>4</sup>-D<sub>3</sub><sup>#1</sup> | K<sub>4</sub><sup>6</sup>-K<sub>4</sub><sup>6</sup>-D<sub>9</sub><sup>r</sup> | T ||
- 2) t-D<sub>3</sub><sup>4</sup>-t<sub>6</sub> | S-D<sub>5</sub><sup>6</sup>-t | S<sub>6</sub><sup>-ум.</sup>-D<sub>VII<sub>5</sub><sup>6</sup>-ум.-D<sub>VII<sub>6</sub><sup>6</sup> | K<sub>4</sub><sup>6</sup>-D-D<sub>7</sub><sup>6</sup> | t ||</sub></sub>
- 3) T<sub>6</sub><sup>-</sup>-T<sup>-</sup>-II<sub>5</sub><sup>6</sup>-D<sub>2</sub><sup>6</sup> | T<sub>6</sub><sup>-</sup>-III-S<sup>-</sup>-ум.VII<sub>7</sub> | T-VI-II<sub>3</sub><sup>4r</sup>-D<sub>3</sub><sup>#1</sup> | K<sub>4</sub><sup>6</sup>-D<sub>7</sub><sup>6</sup>-T-S<sub>4</sub><sup>6r</sup> | T ||
- 4) t-D<sub>3</sub><sup>4</sup>-t<sub>6</sub> | S-VII<sub>5</sub><sup>6</sup>-D<sub>3</sub><sup>4</sup> | t-II<sub>3</sub><sup>4</sup>-t<sub>4</sub><sup>6</sup> | II<sub>5</sub><sup>6</sup>-D<sub>5</sub><sup>6</sup>-ум.-D<sub>VII<sub>7</sub><sup>b3</sup> |</sub>

в). секвенції:

транспонуючу (2) і хроматичну (12)