

Завдання для дистанційного виконання
з курсу "Історія світової музичної культури" (I курс культурологи).
Викладач - канд.мист., в.о.доцента *Гадецька Г. М.*

Тиждень 7-13 вересня 2020 року.

Тема 1. Сучасність як категорія в музичному мистецтві. Про "сучасне" і "не сучасне" в світовій академічній музичній культурі. Напрямок історично-поінформованого виконавства як методологічна засада курсу. Огляд основних тем семестру.

Лекція у ФБ-чаті.