

# ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

## «Українська музична культура ХХ століття»

(магістри, 1 курс)

1. Лекційні та семінарські заняття проводяться онлайн засобами платформи ZOOM
2. Теоретичний та мультимедійний контент навчальної дисципліни, завдання, тести, розміщені на сайті vnv.co.ua з платформою Moodle
3. Доступ студента до ресурсу можливий тільки після реєстрації та запису на навчальну дисципліну
4. Отримання кодових слів для запису на навчальну дисципліну, комунікація з викладачем відбувається через чат на сайті vnv.co.ua та пошту [nmauvysh@gmail.com](mailto:nmauvysh@gmail.com)
5. Дистанційна робота студента, виконання письмових завдань, оцінювання здійснюється через інструментарій Moodle на сайті vnv.co.ua

Назва змістових модулів і тем	КІЛЬКІСТЬ ГОДИН					
	Денна форма					
	Загальний обсяг годин	Обсяг аудиторних годин	В тому числі			
Лекційні			Семінарські	Самостійна робота	Модульні контрольні роботи	
<b>МОДУЛЬ 1. В пошуках нового звучання музики</b>						
<b>Змістовий модуль I. Українська музична творчість другої половини ХХ століття</b>						
<b>Тема 1.</b> Музика у ХХ столітті в Україні та Європі: періодизація, напрями, соціокультурний контекст.	6	2	2		4	
<b>Тема 2.</b> . Симфонічна музика повоєнної доби: Б. Лятошинський.	7	2	2		5	
<b>Семінар.</b> Музична культура 60-х років: культура «шістдесятників»	7	2		2	5	
<b>Тема 3.</b> Пізній період творчості Б. Лятошинського в контексті музичної культури 60-х років.	7	2	2		5	
<b>Семінар.</b> Різновекторність музично-культурної діяльності М. Скорика	7	2		2	5	
<b>Тема 4.</b> «Київський авангард»: діалог української і західноєвропейської музичної культури	9	4	4		5	
<b>Тема 5.</b> Творча постать Є. Станковича в українській музичній культурі 70-80-х років.	7	2	2		5	
<b>Семінар.</b> Симфонічні шукання Є. Станковича	7	2		2	5	
<b>Тема 6.</b> Камерні жанри в українській музиці у 70-80-ті роки: Г. Ляшенко, Ю. Іщенко, В. Сільвестров.	7	2	2		5	
<b>Семінар.</b> Харківська композиторська школа	7	2		2	5	
<b>Семінар.</b> Твори для хору в українській музиці 70-80 років: І. Карабиць, В. Сільвестров.	7	2		2	5	
<b>Тема 7.</b> Стильові пошуки В. Сільвестрова у 70-80-ті роки.	9	4	4		5	
<b>Семінар.</b> Музично-театральна творчість 70-80 р.: В. Губаренко, Є. Станкович	9	4		4	5	
<b>Семінар.</b> Українська музична культура останніх десятиліть ХХ століття	9	4		4	5	
<b>Тема 8.</b> Нові імена в українській музичній культурі початку ХХІ століття	7	2	2		5	
<b>Семінар.</b> Український фестивалістичний рух кінця ХХ – початку ХХІ століття.	7	2		2	5	
<b>Контроль модульний: за модулем 1.</b>	1					1
<b>РАЗОМ ЗА МОДУЛЕМ 1</b>	120	40	20	20		80