

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ АСПРАНТІВ
за спеціальністю 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
на II півріччя 2023-2024 н.р.

| | I рік | | | II рік | | |
|-----------|------------------------------------|-------|---|------------------------------------|-------|---|
| Дні | години | каб. | предмет | години | каб. | предмет |
| Понеділок | 8 ³⁰ -10 ⁰⁵ | | | 8 ³⁰ -10 ⁰⁵ | | |
| | 10 ¹⁵ -11 ⁵⁰ | Дист. | Філософія культури <i>Кривошея Т. О. (виб.)</i> | 10 ¹⁵ -11 ⁵⁰ | | |
| | 10 ¹⁵ -11 ⁵⁰ | Дист. | Вагнер і вагнеріанство у світових мистецьких процесах <i>Черкашина-Губаренко М.Р. (виб.)</i> | 10 ¹⁵ -11 ⁵⁰ | | |
| Вівторок | 8 ³⁰ -10 ⁰⁵ | Дист. | Комунікативні компетентності науковця: психолого-педагогічний контекст <i>Андрущенко Т.В.</i> | 8 ³⁰ -10 ⁰⁵ | Дист. | Комунікаційні технології в сучасній музичній культурі України <i>Юник Д.Г.</i> |
| | 10 ¹⁵ -11 ⁵⁰ | Дист. | Інтерпретація музичного твору <i>Москаленко В.Г.</i> | 10 ¹⁵ -11 ⁵⁰ | Дист. | Естетичні парадигми сучасності <i>Андрущенко Т.І.</i> |
| | 12 ⁰⁰ -13 ³⁵ | Дист. | Актуальні проблеми дискурсології <i>Сахарова О.В. (виб.)</i> | 12 ⁰⁰ -13 ³⁵ | | |
| | 14 ¹⁵ -15 ⁵⁰ | | | 14 ¹⁵ -15 ⁵⁰ | | |
| Середа | 8 ³⁰ -10 ⁰⁵ | | | 8 ³⁰ -10 ⁰⁵ | | |
| | 10 ¹⁵ -11 ⁵⁰ | Дист. | Методологічні засади сучасного філософського знання: концепції, напрями, персоналії <i>Бровко М.М.</i> | 10 ¹⁵ -11 ⁵⁰ | | |
| | 12 ⁰⁰ -13 ³⁵ | | | 12 ⁰⁰ -13 ³⁵ | | |
| | 14 ¹⁵ -15 ⁵⁰ | | | 14 ¹⁵ -15 ⁵⁰ | | |
| | 16 ⁰⁰ -17 ⁴⁰ | | | 16 ⁰⁰ -17 ⁴⁰ | | |
| Четвер | 8 ³⁰ -10 ⁰⁵ | | | 8 ³⁰ -10 ⁰⁵ | Дист. | Англійська мова <i>Набокова Н. М.</i> |
| | 10 ¹⁵ -11 ⁵⁰ | | | 10 ¹⁵ -11 ⁵⁰ | Дист. | Актуальні проблеми музичного твору (теорія, методологія, персоналії) <i>Сюта Б. О.</i> |
| П'ятниця | 8 ³⁰ -10 ⁰⁵ | Дист. | Українська музична спадщина: нові відкриття <i>Шевчук О. Ю. (виб.)</i> | 8 ³⁰ -10 ⁰⁵ | | |
| Субота | 8 ³⁰ -10 ⁰⁵ | Дист. | Англійська мова <i>Набокова Н. М.</i> | 8 ³⁰ -10 ⁰⁵ | | |
| | 10 ¹⁵ -11 ⁵⁰ | | | 10 ¹⁵ -11 ⁵⁰ | Дист. | Французька мова <i>Набокова Н. М.</i> |