

**Протокол № 13**  
засідання науково-методичної ради  
Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського  
від 24 червня 2025 року

**Присутні:**

**Голова ради:** Бондарчук В.О., проректор з навчальної роботи, доктор мистецтвознавства, в.о. професора;

**Члени ради:** Тонкошкура О.С., секретар ради; Скорик А.Я.; Осока О.В.; Олексієнко О.В.; Кушнір А.Я.; Бензюк О.О.; Жаркова В.Б.; Коханик І.М.; Андрущенко Т.В.; Сапіга О.В., Ринденко О.В., Путятицька О.В.

**Запрошені:** Т.П.Іванніков, В.Б.Артем'єва, М.Ю.Северінова, А.Матвєєва, Т.О.Кривошея, В.Вишинський, Л.Д.Бабушка, В.М.Венгерчук.

**Порядок денний:**

1. Про затвердження змін до ОПП «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти, ОНП «Музичне мистецтво» та «Культурологія: музична культурологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти за результатами перегляду та їх обговорення.
2. Про обрання студентами вибіркових дисциплін.

**Слухали: 1**

**Бондарчук В.О.:** у зв'язку з проходженням акредитації освітніх програм, ми повинні дотримуватися Положень НАЗЯВО, методичних рекомендацій та всіх установчих документів, які регулюють зазначену процедуру.

З урахуванням позитивних рецензій роботодавців/стейкхолдерів, пропозицій здобувачів освіти поточні програми було оновлено та відкориговано. А саме:

- при формуванні програм навчальних дисциплін фахових блоків враховано новітні досягнення фахівців у мистецькій сфері – оновлено репертуарні вимоги та списки, перелік рекомендованої літератури тощо;
- для практичної роботи композиторів (аранжувальників) підсилено музичну лабораторію сучасними засобами технічного забезпечення;
- відділу міжнародних зв'язків поставлено завдання розширити коло партнерів для реалізації програми міжнародної академічної мобільності здобувачів.

**Пропоную:** затвердити зміни до ОПП «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти, ОНП «Музичне мистецтво» та «Культурологія: музична культурологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти за результатами перегляду та їх обговорення.

**Результати голосування:**

За – 13

Проти – 0

Утрималося - 0

Рішення прийнять одноголосно.

**Ухвалили:** затвердити зміни до ОПІ «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПІ «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти, ОПІ «Музичне мистецтво» та «Культурологія: музична культурологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти за результатами перегляду та їх обговорення.

**Слухали2:**

**Бондарчук В.:** колеги, маю зазначити, що вибіркові дисципліни, для яких передбачено індивідуальну форму підготовки студентів включаються до індивідуального плану здобувачів освіти лише за таких умов:

- визначений ліміт здобувачів для вивчення зазначеної дисципліни;

- рекомендація кафедри;

- затверджений кафедрою порядок конкурсного відбору для вивчення здобувачами заявленої дисципліни.

**Пропоную:** встановити ліміт здобувачів для вивчення вибірових дисциплін, для яких передбачено індивідуальну форму підготовки студентів у розмірі до 30%.

**Результати голосування:**

За – 13

Проти – 0

Утрималося - 0

Рішення прийнять одноголосно.

**Ухвалили:**

встановити ліміт здобувачів для вивчення вибірових дисциплін, для яких передбачено індивідуальну форму підготовки студентів у розмірі до 30%.

**Голова ради, проректор  
з навчальної роботи**



**Віктор БОНДАРЧУК**