

Міністерство культури та інформаційної політики України
Національна музична академія України імені П.І. Чайковського
Кафедра старовинної музики

До 160-річчя Національної музичної академії України
імені П.І. Чайковського



ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

31 березня – 2 квітня 2022 року

науково-практична конференція

Міжнародні Герасимовські читання – 2022

Musica incognita: теорія і практика

Основні напрями:

- церковно-співацьке мистецтво: сучасні дослідження
- проблеми наукового осмислення і виконавської реалізації музики XV–XVIII століть
- актуальні дослідження в галузі історичної музикології
- сучасна композиторська авторефлексія: мета, засоби, рецепція

Робочі мови конференції: українська, англійська, польська, російська (для іноземців).

Формат проведення конференції – змішаний:

- у режимі online на платформі Zoom
- в Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського (фойє Залу імені академіка О.С. Тимошенка).

Регламент виступу: доповідь – до 20 хвилин, повідомлення – 10 хвилин.

Координатори конференції:

Шадріна-Личак Ольга Віталіївна (ollsha@ukr.net)

Шевчук Олена Юріївна (olenashevchuk@ukr.net)

Ігнатенко Євгенія Василівна (evgeniaopus31@gmail.com)

Гоменюк Світлана Григорівна (svetlana.gomenuk@gmail.com)

Тукова Ірина Геннадіївна (tukova@ukr.net)