

Островський Олександр Васильович

Тема дисертації «**Рецепція кінематографічного спадку Лукіно Вісконті в оптиці мультимодального дискурсу-аналізу**»

Склад ради:

- Голова: **Бондарчук Віктор Олексійович**, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри баяна та акордеона, проректор з навчальної роботи Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, член-кореспондент Національної академії мистецтв України.
- Рецензент **Северінова Марина Юріївна**, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
- Рецензент **Сюта Богдан Омелянович**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
- Опонент **Харченко Поліна Вагифівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, провідний науковий співробітник відділу теорії та історії культури Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України.
- Опонент **Чміль Ганна Павлівна**, доктор філософських наук, професор кафедри режисури кіно і телебачення факультету кіно і телебачення Київського національного університету культури і мистецтв, академік Національної академії мистецтв України.