

Викладач: Філевська Т.В.
«Практика музично-просвітницької діяльності»
другий семестр 2020-2021 н.р.

Заняття проводяться на платформі Teams у суботу, 10.15-11.50.

Посилання на он-лайн-заняття: https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_YTU0YzRjNmJtYTJhYS00ODJlTkwmJltZDgzMmFiYWUyMTli%40thead.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22645feb6b-343e-48da-8f86-2c07cd4f0b57%22%2c%22Oid%22%3a%22fb55ee-2f03-4d7d-b608-87c260812fcf%22%7d

Завдання та матеріали в телеграм-чатах.

Тема 1. Практика музично-просвітницької діяльності та культурний менеджмент.

Визначення основних понять практичної діяльності у сфері культури. Постановка завдання на курс. Тема: створити власну унікальну екскурсію про НМАУ імені П.І.Чайковського.

Самостійне завдання: придумати ідею екскурсії. Розписати тему, аудиторію, тривалість.

Тема 2. Створення ідеї проекту. «Дерево проблем». Визначення ідеї власного проекту.

Обговорення ідей екскурсій. Визначення актуальності, інноваційності, релевантності.

Тема 3. Основні етапи проекту. Постановка цілей та задач. Планування підготовки та запуску екскурсії.

Тема 4. Створення плану проекту та кошторису. Фандрейзинг та управління фінансами Команда проекту. Розподіл задач. Практичне заняття з методології екскурсій. Структура, елементи.

Тема 5. Створення презентації власного проекту. Комунікація проекту. Підготовка матеріалу для екскурсії: текст, візуальні матеріали, додаткові.

Тема 6. Створення комунікаційного плану власного проекту.

Тема 7. Реалізація проекту. Проведення екскурсій.

Тема 8. Підведення підсумків. Моніторинг та оцінка проекту. Фідбек-сесія.

Тема 9. Аналіз КРІ власного проекту.

Тема 10. Звіт проекту. Створення звіту за власним проектом

Тема 11. Ознайомлення з ландшафтом критичних майданчиків в Україні та за кордоном.

Тема 12. Особливості критичного аналізу різних мистецьких напрямів. Визначення твору для власного критичного аналізу.

Тема 13. Ознайомлення з твором мистецтва та створення критичного тексту. Розбір критичного тексту.