

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ
ІМЕНІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«АКАДЕМІЧНИЙ СПІВ»

ФАХ «КАМЕРНИЙ СПІВ»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Освітня кваліфікація: Бакалавр музичного мистецтва

Професійна кваліфікація: Артист-вокаліст (соліст камерний).

Артист ансамблю. Репетитор з вокалу. Викладач мистецьких шкіл.

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

М. О. Тимошенко /  /

(протокол № 12 від «30» червня 2022 р.)

Освітня програма вводиться в дію 01 вересня 2022 р.

Ректор М. О. Тимошенко /  /

(наказ № 90-А від «30» червня 2022 р.)

КИЇВ – 2022 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Галузь знань	02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність	025 «Музичне мистецтво»
ФАХ	«Камерний спів»
Рівень вищої освіти	Перший
Освітній ступінь	Бакалавр
Освітня кваліфікація	Бакалавр музичного мистецтва
Професійна кваліфікація	Артист-вокаліст (соліст камерний). Артист ансамблю. Репетитор з вокалу. Викладач мистецьких шкіл

Розробники програми:

Антонюк В. Г. – завідувач кафедри камерного співу Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, доктор культурології, народна артистка України, професор.

Кононова М. В. – викладач кафедри камерного співу Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, кандидат мистецтвознавства, заслужена артистка України.

ПОГОДЖЕНО

Радою вокального та диригентського факультету
НМАУ імені П. І. Чайковського
Протокол № 4
Голова ради



від «04» травня 2022 р.
О. В. Олексієнко

СХВАЛЕНО

науково-методичною радою
НМАУ імені П. І. Чайковського
Протокол № 29
Голова науково-методичної ради



від «05» травня 2022 р.
В. О. Бондарчук

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою
НМАУ імені П. І. Чайковського
Протокол № 12
Голова Вченої ради



від «30» червня 2022 р.
М. О. Тимошенко

НАДАНО ЧИННОСТІ ТА ВВЕДЕНО У ДІЮ

Наказ НМАУ імені П. І. Чайковського № 90-А від «30» червня 2022 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма за галуззю знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», фаху «Камерний спів» для здобуття освітнього ступеня «Бакалавр» розроблена робочою групою НМАУ імені П. І. Чайковського у складі:

Антонюк В. Г. – завідувач кафедри камерного співу Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, доктор культурології, народна артистка України, професор

Кононова М. В. – викладач кафедри камерного співу Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, кандидат мистецтвознавства, заслужена артистка України

Розглянуто і схвалено науково-методичною радою НМАУ імені П. І. Чайковського (протокол № 29 від «05» травня 2022 р.)

Ухвалено Вченою радою НМАУ імені П. І. Чайковського (протокол № 12 від «30» червня 2022 р.)

Освітньо-професійна програма (ОПП) є державним нормативним документом, в якому визначається нормативний зміст навчання, встановлюються вимоги до змісту, обсягу та рівня освітньої та професійної підготовки фахівця освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» фаху «Камерний спів». ОПП розроблена згідно з Законом України «Про вищу освіту» з урахуванням пропозицій Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури України та Державних стандартів вищої освіти (Стандарт вищої освіти. Перший (бакалаврський рівень) вищої освіти. Ступінь «бакалавр». Галузь знань 02 «Культура та мистецтво», спеціальність: 025 «Музичне мистецтво» від 24.05.2019 р. № 727). Освітньо-професійна програма визначає передумови доступу до навчання, орієнтацію та основний фокус програми, обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття освітнього ступеня «Бакалавр», перелік загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, нормативний і варіативний зміст підготовки фахівця, результати навчання та вимоги до контролю якості вищої освіти.

**1. Профіль освітньо-професійної програми
зі спеціальності №025 «Музичне мистецтво»
(за фахом «Камерний спів»)**

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Форма навчання	Очна (денна) форма навчання
Освітня кваліфікація	Бакалавр музичного мистецтва
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність - 025 Музичне мистецтво ФАХ «Камерний спів» Освітня програма – «Камерний спів»
Опис предметної області	<p><i>Об'єктами</i> вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва у сфері камерно-вокального виконавства, створення продуктів вокально-сценічної творчості, їх виконавська та викладацька інтерпретація, педагогічна майстерність у галузі музичної освіти.</p> <p><i>Ціль навчання</i> – підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, композиторської, диригентської, музикознавчої, дослідницької, педагогічної, менеджерської діяльності у сфері музичного мистецтва та характеризується комплексністю й невизначеністю умов.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> - теорія та історія музики; музична та педагогічна діяльність.</p> <p><i>Методи та методики:</i> методи й методики створення виконавської, композиторської, музикознавчої інтерпретації музичного твору та здійснення педагогічної музичної діяльності.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> - музичні інструменти, комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності.</p> <p><i>Особливості програми:</i> поєднання творчо-практичної, теоретичної та освітньої компонент у сфері вокального мистецтва з набуттям відповідних компетентностей камерного співака у сфері виконавської та педагогічної діяльності.</p>

Академічні права випускників	Можливість продовження освіти на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
-------------------------------------	--

II. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня «Бакалавр»: на базі повної загальної середньої освіти зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» складає 240 кредитів ЄКТС. 90 % обсягу освітньої програми спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей.

III. Перелік компетентностей випускника

Інтегральна компетентність	Інтегральна компетентність Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та концертного виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово. 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 6. Навички міжособистісної взаємодії. 7. Здатність бути критичним і самокритичним. 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 12. Здатність працювати автономно. 13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. 14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. 15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого

	<p>розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>17.Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
--	---

<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності на базі професійних знань та навичок камерного, академічного сольного співу, вокального ансамблю, сценічної майстерності, репетиційної роботи та концертних виступів. 2. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності камерного співака, аргументовані знанням музичних стилів різних епох та володінням техніками, прийомами та виконавськими методиками на достатньо високому рівні через застосування відповідних практичних і репетиційних методик. 3. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності музичного мистецтва, усвідомлювати його художньо-естетичну природу 4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва, його базові теоретичні та практичні закономірності з усвідомленням його художньо-естетичної природи. 5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва. 6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності. 7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності. 8. Здатність здійснювати концертну діяльність. 9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу у виконавській, педагогічній діяльності. 10. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій, історико-культурних процесів музичного мистецтва у виконавській, педагогічній діяльності. 11. Здатність оперувати професійною термінологією у сфері фахової діяльності вокаліста-виконавця / викладача. 12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.
---	---

	<p>13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових та середніх музичних навчальних закладах.</p> <p>14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій, вміння організувати діяльність у професійній сфері.</p> <p>15. Здатність здійснювати менеджерську / лекторську діяльність у сфері музичного мистецтва.</p> <p>16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.</p> <p>17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності.</p> <p>18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p>
--	---

IV. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння голосом на належному фаховому рівні під час виконавської діяльності.
2. Володіти методами та навичками ансамблевого виконання, сценічної майстерності, репетиційної роботи та концертних виступів.
3. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності камерного співака, володіти вокальними техніками та прийомами.
4. Аналізувати музичні твори (зокрема оперний, камерний, концертний репертуар) з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.
5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію в академічному вокальному виконавстві.
6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.
7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури (музичного репертуару), узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.
8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками для жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.
9. Демонструвати володіння теоретичними та практичними мовними навичками, вміння здійснювати переклад текстів музичних творів, аранжування

та адаптації вокальних музичних текстів.

10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.

11. Застосовувати теоретичні знання та навички в менеджерській / лекторській практичній діяльності.

12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

13. Уміти здійснювати педагогічну діяльність.

14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання академічного сольного та ансамблевого співу.

15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва у фаховій виконавській та педагогічній діяльності.

16. Виявляти розуміння основних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.

17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.

V. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі: публічної демонстрації кваліфікаційної роботи та атестаційного екзамену (екзаменів).
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Вимоги до публічного захисту (демонстрації)	Публічна демонстрація, що пов'язана з тим чи іншим видом виконання сольної / ансамблевої програми, проводиться у формі концертного виступу
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен має передбачати перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених цим стандартом та освітньою програмою.

* Атестаційний екзамен складається з таких освітніх компонентів: «Історія вокального виконавства. Основи вокальної методики. Педагогіка».

VI. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У НМАУ імені П.І.Чайковського функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;

- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників Академії та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті НМАУ імені П.І.Чайковського, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками НМАУ імені П.І.Чайковського та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти за поданням НМАУ імені П.І.Чайковського оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та Стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти в Європейському просторі вищої освіти.

VII. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Код н/п	Компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма атестації
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПП			
ОК-1	Історія України	3	Екзамен
ОК-2	Українська мова за професійним спрямуванням	4,5	Екзамен
ОК-3	Філософія	4	Екзамен
ОК-4	Естетика	4	Екзамен
ОК-5	Іноземна мова за професійним спрямуванням (англ., фран., італ., нім., укр.)	6	Екзамен
ОК-6	Педагогіка	3	Залік
ОК-7	Правовий статус учасників освітнього процесу	3	Залік
ОК-8	Історія Західної музики	10,5	Екзамен
ОК-9	Історія української музики	9	Екзамен
ОК-10	Музика ХХ –ХХІ ст.(Східна Європа)	4	Залік
ОК-11	Історія української культури	3	Екзамен

ОК-12	Аналіз музичних творів	4	Екзамен
ОК-13	Гармонія	4	Екзамен
ОК-14	Теоретична та прикладна культурологія	3	Залік
ОК-15	Основи науково-дослідної роботи	3	Екзамен
ОК-16	Історія світової культури	3,5	Залік
ОК-17	Сольний спів (Фах)	24,5	Атестаційний екзамен
ОК-18	Сольфеджіо	13,5	Екзамен
ОК-19	Сценічна мова	9,5	Залік
ОК-20	Загальне фортепіано	13	Залік
ОК-21	Основи вокальної методики	6,5	Залік
ОК-22	Вокальний ансамбль	5,5	Залік
ОК-23	Історія вокального виконавства	6,5	Залік
ОК-24	Основи музичної інтерпретації	4,5	Залік
ОК-25	Історія стилів в мистецтві	5	Залік
ОК-26	Музична орнаментика та нотна графіка	4	Залік
ОК-27	Сучасна музика: тенденції та концепти	3	Залік
ОК-28	Сценічний рух	4	Залік
ОК-29	Основи диригування	3	Залік
ОК-30	Виконавська практика	3	Залік
ОК-31	Педагогічна практика	3	Залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент ОПП		180	
Вибіркові компоненти ОПП *			
ВК-1	Основи бібліографічної роботи	3	Залік
ВК-2	Комп'ютерні технології в музиці	6,5	Залік
ВК-3	Майстерність актора	7	Залік
ВК-4	Українська народна музична творчість	4	Залік
ВК-5	Українознавство	4	Залік
ВК-6	Літургіка	7	Залік
ВК-7	Релігієзнавство	4	Залік
ВК-8	Традиційні музичні культури етносів України	3	Залік
ВК-9	Соціологія	4	Залік
ВК-10	Безпека життєдіяльності	4	Залік
ВК-11	Психологія	3	Залік
ВК-12	Політологія	4	Залік
ВК-13	Охорона праці в галузі	3	Залік
ВК-14	Грим	5	Залік
ВК-15	Історія матеріальної культури, костюму, побуту	4	Залік
ВК-16	Танець	10,5	Залік
ВК-17	Українська мова за професійним спрямуванням	4,5	Залік
ВК-18	Іноземна мова (нім., франц., англ., італ., укр..)	13	Залік
ВК-19	Фізичне виховання	8	Залік
ВК-20	Українська мова як іноземна	6	Залік
ВК-21	Цивільний захист	5	Залік
Загальний обсяг вибірових компонент**		60	
Загальний обсяг ОПП		240	

*Згідно із Законом України «Про вищу освіту» студенти мають право на вибір навчальних дисциплін у межах, передбачених відповідною ОП та робочим навчальним планом, в обсязі, що становить не менш як 25 % загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених для даного рівня вищої освіти. При цьому здобувачі певного рівня вищої освіти мають право вибрати навчальні

дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти, за погодженням з керівником відповідного факультету чи розділу.

** Із запропонованих вибіркових компонент студенти обирають дисципліни, загальний обсяг яких повинен складати 60 кредитів, тобто не менше 25 % ОПП.

VIII Перелік нормативних документів, на яких базується освітньо-професійна програма

1. Закон України № 1556–VII «Про вищу освіту» // Відомості Верховної Ради(ВВР), 2014, № 37–38;
2. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». [Електронний ресурс]. — [Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>];
3. Національний Класифікатор професій ДК 003:2010 [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii>.
4. Національна рамка кваліфікацій. [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
5. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF>
6. Про затвердження Переліку спеціалізацій спеціальності та напряму підготовки «Музичне мистецтво», за якими може одночасно здійснюватися підготовка фахівців у вищих навчальних закладах сфери культури. Наказ Міністерства культури України від 26.06.2014 р. № 492, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 8 липня 2014 року за №786/25563.
7. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 р. № 600 (зі змінами) [Електронний ресурс]. – режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osvitii-nauki-ukrayini/metodichni-rekomendaciyi-vo>

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Відповідно до класифікації видів економічної діяльності ДК 009:2010(КВЕД), згармонізованою з Міжнародною стандартною галузевою класифікацією всіх видів економічної діяльності (ISIC, Rev. 4 - 2008) для подальшого працевлаштування на ринку праці визначено перелік професій, на фахову підготовку з яких буде спрямована освітньо-професійна програма «Камерний спів» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» (згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (ДК 003:2010):

Робота в закладах культури (філармонії, театри, концертні організації тощо), закладах початкової, базової та середньої спеціалізованої музичної освіти (ДМШ /ДШМ, музичні училища, училища культури і мистецтв, музичні студії

естетичного виховання тощо), закладах загальної середньої освіти, інших установах різного рівня та форм власності на посадах відповідно до спеціалізацій
Можливість виконання професійних робіт *за видами економічної діяльності:*
Секція Р «Освіта»:

розділ 85 «Освіта»

група 85.1 «Дошкільна освіта»

клас 85.10 «Дошкільна освіта»

група 85.2 «Початкова освіта»

клас 85.20 «Початкова освіта»

група 85.3 «Середня освіта»

клас 85.31 «Загальна середня освіта»

група 85.5 «Інші види освіти»

клас 85.51 «Освіта у сфері спорту і відпочинку»

клас 85.52 «Освіта у сфері культури»

Секція R «Мистецтво, спорт, розваги та відпочинок»:

розділ 90 «Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг»

група 90.0 «Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг»

клас 90.01 «Театральна та концертна діяльність»

клас 90.02 «Діяльність щодо підтримання театральних і концертних заходів»

клас 90.03 «Індивідуальна мистецька діяльність»

клас 90.04 «Функціонування театральних і концертних заходів»;

за кваліфікаціями:

3340 Викладач-стажист

3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів

2453.2 Артист-вокаліст (оперний, камерний, соліст, соліст-бандурист, музичної комедії, естради та ін.)

2453.2 Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів та ін.)

2453.2 Репетитор з вокалу

2455.2 Керівник музичний

1299.6 Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості)

**Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей
дескрипторам НРК**

Класифікація компетентностей за НРК	Знання Зн1 Концептуальні знання набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень Зн2 Критичне осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності	Уміння Ум1 Розв'язання складних непередбачуваних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та / або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів	Комунікація К1 Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності К2 Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію	Автономія та відповідальність АВ1 Управління комплексними діями або проектами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах АВ2 Відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб АВ3 Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності
Загальні компетентності				
ЗК1	Зн1	Ум1	К1	АВ3
ЗК2	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК3	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК4	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК5	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК6	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК7	Зн1, Зн2		К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК8	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК9	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ2, АВ3
ЗК10	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ3
ЗК11	Зн1	Ум1	К1	АВ3
ЗК12	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК13	Зн1	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК14	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ3
ЗК15	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3

ЗК16	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ3
ЗК17	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
Спеціальні (фахові) компетентності				
СК1	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК2	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК3	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК4	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК5	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК6	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК7	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК8	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК9	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК10	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК11	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК12	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК13	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК14	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК15	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК16	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК17	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
СК18	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3

**Матриця відповідності визначених Стандартом
результатів навчання та компетентностей
Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»**

Програмні результати навчання (РН)	КОМПЕТЕНТНОСТІ																																			
	Інтегральна компетентні	Загальні компетентності (ЗК)																Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)																		
		ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	ЗК14	ЗК15	ЗК16	ЗК17	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14	СК15	СК16	СК17	СК18
РН1	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						
РН2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		
РН3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+		
РН4	+	+	+	+	+	+			+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	
РН5	+		+	+	+	+		+	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				
РН6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
РН7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+			
РН8	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	
РН9	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
РН10	+		+	+	+	+		+	+	+	+		+	+		+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	
РН11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
РН12	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
РН13	+	+	+	+	+	+			+		+	+		+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		
РН14	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
РН15	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
РН16	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
РН17	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Структурно-логічна схема (Камерний спів)

	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Гуманітарні та соціально-економічні дисципліни	Історія України Українська мова за професійним спрямуванням Правовий статус учасників освітнього процесу	Українська мова за професійним спрямуванням Іноземна мова за професійним спрямуванням	Філософія Іноземна мова за професійним спрямуванням	Філософія Іноземна мова за професійним спрямуванням	Естетика	Естетика	Педагогіка	
Дисципліни фундаментальної підготовки	Історія західної музики Гармонія	Історія західної музики Історія української музики Гармонія	Історія західної музики Історія української музики Аналіз музичних творів	Історія західної музики Історія української музики Аналіз музичних творів	Історія західної музики Історія української музики Історія світової культури	Історія західної музики Музика XX-XXIст.(Східна Європа) Історія світової культури		Історія української культури Теоретична та прикладна культурологія Основи науково-дослідної роботи
Дисципліни загально-професійної підготовки	Сольний спів (Фах) Сольфеджіо Сценічна мова Загальне фортепіано Сценічний рух	Сольний спів (Фах) Сольфеджіо Сценічна мова Загальне фортепіано Музична орнаментика та нотна графіка Сценічний рух	Сольний спів (Фах) Сольфеджіо Сценічна мова Загальне фортепіано Вокальний ансамбль Сучасна музика: тенденції та концепти	Сольний спів (Фах) Сольфеджіо Сценічна мова Загальне фортепіано Вокальний ансамбль	Сольний спів (Фах) Сольфеджіо Загальне фортепіано Вокальний ансамбль Історія вокального виконавства Історія стилів в мистецтві	Сольний спів (Фах) Сольфеджіо Загальне фортепіано Вокальний ансамбль Історія вокального виконавства Історія стилів в мистецтві Основи диригування	Сольний спів (Фах) Сольфеджіо Загальне фортепіано Основи вокальної методики Основи музичної інтерпретації	Сольний спів (Фах) Сольфеджіо Загальне фортепіано Основи вокальної методики Основи музичної інтерпретації
Дисципліни професійної і практичної підготовки						Виконавська практика	Виконавська практика	Педагогічна практика
Дисципліни вільного вибору	Основи бібліографічної	Комп'ютерні технології в музиці	Майстерність актора	Майстерність актора Українська народна	Танець Іноземна мова	Соціологія Політологія	Охорона праці в галузі	Традиційні музичні культури

студентів	роботи Комп'ютерні технології в музиці Літургіка Психологія Грим Фізичне виховання Українська мова як іноземна Цивільний захист	Майстерність актора Літургіка Безпека життєдіяльності Грим Фізичне виховання Українська мова як іноземна Цивільний захист	Літургіка Танець Українська мова за професійним спрямуванням Фізичне виховання	музична творчість Українознавство Літургіка Релігієзнавство Танець Українська мова за професійним спрямуванням Фізичне виховання	(англ., нім., фр., італ.)	Танець Іноземна мова (англ., нім., фр., італ.)	Історія матеріальної культури, костюму, побуту Танець Іноземна мова (англ., нім., фр., італ.)	етносів України Історія матеріальної культури, костюму, побуту Танець Іноземна мова (англ., нім., фр., італ.)
------------------	--	--	--	--	------------------------------	---	--	---