

Матеріал дистанційних завдань з курсу поліфонії
для студентів 2 курсу фортепіанного
Викладач Жарков О.М.

Роботи надсилати **вчасно** на адресу: bekar09@ukr.net

Кожне виконане завдання фіксується за традиційною системою.

Всі нотні матеріали додаються окремими файлами.

Завдання на 18.03 надіслати до 20.03

Завдання на тиждень з 18.03 до 25.03. Роботи надіслати 25.03.

1. Написати 4 теми (однотональних) фуг, аналогічно як писали в останніх домашніх завданнях, з них 2 в мінорі, а 2 в мажорі.
2. До даних тем написати відповіді і протискладнення до відповіді.
3. Після проведення тем з відповідями написати інтермедію, яка приводить до третього проведення теми.

Завдання на тиждень з 25.03 до 01.04. Роботи надіслати 01.4.

1. Написати 2 модулюючі теми фуг.
2. До даних тем написати відповіді і протискладнення до відповіді.
3. Вивчити тему «Стретта» у відповідних підручниках з поліфонії (Скребков С. Учебник полифонии. - М.: Музыка, 1982. - Изд. 4-е, Мюллер Т. Полифония. - М.: Музыка, 1989, Григорьев С., Мюллер Т. Учебник полифонии. - М.: Музгиз, 1961).

Стретта являє собою складне проведення теми, тому викладається більш, ніж в одному голосі. Наведемо визначення А.П. Мілки:

«Стретта – це канонічне проведення теми, при якому різні частини теми контрапунктично поєднуються одна з однією».

Будова стретти:

<i>P</i>	A	B	C	D			
<i>R</i> ₁	–	A ₁	B ₁	C ₁	D ₁		
<i>R</i> ₂	–	–	A ₂	B ₂	C ₂	D ₂	

Приклад стретти. Й.С. Бах, ДТК-I, фуга g-moll

4. Написати стетту на одну з своїх тем (однотональну).