

Предмет: методика викладання МТД
Група: композитори, 2 курс
Викладач: доцент І. Г. Тукова

Шановні колеги,

пропоную розроблену щотижневу систему завдань з курсу Методика викладання МТД (методика дистанційного навчання). Роботи надсилати **вчасно** на адресу: tukova@ukr.net
Кожне виконане завдання мною фіксується за традиційною для нашої групи системою.

Виконання завдань є обов'язковим!

Завдання надсилати окремим файлами Word.

1. Лекція з курсу «Теорія музики» має бути прочитаною кожним студентом обов'язково. Тому лекція Ані переноситься на 06.04., лекція Яни призначається на 13.04. Термін лекцій Іллі та Андрія буде призначений пізніше. Яна, Ілля, Андрій мають **надіслати мені календарно-тематичні плани з курсу «Теорія музики» 16.03.**

2. Завдання на тиждень з 16.03 до 21.03. Завдання надіслати 21.03.

Тема: Методичні основи курсу «Гармонія» в середніх навчальних закладах.

Читати: 1) Степанов А. Методика преподавания гармонии. Розділ 1, Підрозділи 1–2, с. 5–11 (Книга додається).

2) Бершадская Т. О методике преподавания гармонии в музыкальных училищах. Отдел 1, с. 5–11 (Книга додається).

У письмовій роботі надати відповіді на питання:

- мета курсу «Гармонія»;
- завдання курсу «Гармонія»;
- форми аудиторної роботи в курсі «Гармонія»;
- специфіка побудови календарно-тематичних планів в курсі «Гармонія» (за Роботою Т. Бершадської).

3. Завдання на тиждень з 21.03 до 30.03. Завдання надіслати 30.03.

Тема: Письмові вправи в курсі «Гармонія».

Читати: 1) Бершадская Т. О методике преподавания гармонии в музыкальных училищах. Отдел 2, с. 11–27.

2) Степанов А. Методика преподавания гармонии. Розділ 2, Підрозділ 7, с. 32–34.

У письмовій роботі надати відповіді на питання:

- форми письмових робіт в курсі «Гармонія»;
- кількість щотижневих письмових завдань для виконавських відділів;
- перелічити можливі види завдань з гармонізації;
- перелічити найтипівіші помилки при голосоведінні;
- перелічити найтипівіші помилки в гармонізації;
- назвати корисні моменти перегармонізації однієї мелодії;
- основні методичні настанови гармонізації басу;
- методичні настанови при гармонізації двох заданих голосів, в який період курсу корисно використовувати дане завдання;
- методичні настанови щодо самостійного створення задачі студентом

4. Завдання на тиждень з 30.03 до 06.04. ЯКЩО НЕ ЗАВЕРШИТЬСЯ КАРАНТИН – завдання надіслати 06.04. ЯКЩО ЗАВЕРШИТЬСЯ, ТО РОБОТИ БУДУ ПЕРЕВІРЯТИ В «ЖИВОМУ» РЕЖИМІ ☺

Тема: Письмові вправи в курсі «Гармонія».

Практична вправа:

1) **створити** власну задачу на гармонізацію мелодії на одну з тем курсу гармонії (теми: від «Гармонізація мелодії головними тризвуками» до «Модуляція в тональності першого ступеня спорідненості» включно, див. перелік тем у «Бригадному» посібнику з гармонії, додається).

2) **зробити** розв'язання створеної задачі двома різними способами (опрацьовуємо методику перегармонізації). Надсилати файл з задачею в графічних форматах *.jpg, *.tif

ЯКЩО НЕ ЗАВЕРШИТЬСЯ КАРАНТИН завдання на тиждень з 06.04 до 13.04 буде надано 06.04.