

**Теми для опрацювання з дисципліни**  
**«Історія та теорія світової культури»**  
**для студентів II курсу спеціалізації «Музична культурологія»**

**Реформація та становлення культури Нового часу.**

Соціально-економічні та політичні витоки Реформації. Ідейний зміст Реформації. Учення У. Цвінглі, М. Лютера, Ж. Кальвіна і протестантський рух в Європі. Реформація та німецький гуманізм. Еразм Роттердамський та його час. Біблія як ідейне джерело Реформації. Реформація та засади новоєвропейської ментальності. Реформація та контрреформація. Відбиття проблематики доби Реформації в ренесансному мистецтві. Аналіз робіт Еразма Роттердамського «Жалоба миру», «Похвала глупоті».

**Література:**

1. Історія світової культури: Навч. посіб. / Керівник авт. колективу Л. Т. Левчук. — 3-тє вид., перероб. і доп. — К.: Центр учбової літератури, 2010. — 400 с.
2. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения: Учеб. для вузов / Л.М. Брагина, О.И. Варьяш, В.М. Володарский и др.; Под ред. Л.М. Брагиной. - М.: Высш. шк., 2001. — 479 с.: ил.
3. Дэвис Н. История Европы / Норман Дэвис; пер. с англ. Т.Б. Менской. — М.: АСТ: Транзиткнига, 2005. — 943, [1] с: ил., 32 л. ил.
4. Ливанова Т. История западноевропейской музыки до 1789 года (Эпоха Возрождения): Учебник в 2-х тт. Т. 1. М., 1983.
5. Лосев А. Ф. Эстетика Возрождения. Исторический смысл эстетики Возрождения / Сост. А. А. Тахо-Годи.— М.: Мысль, 1998.—750 с.
6. Сіверс В.А. Історія світової культури : підручник / В.А. Сіверс. — НАКККіМ, 2011. — 355 с.
7. Шестаков В.П. Музыкальная эстетика средневековья и Возрождения. М.: «Музыка», 1966.
8. Эразм Роттердамский и его время. — Москва, 1989.

9. Эстетика Ренессанса: Антология. В 2-х т. Т. 1 / Э84 Сост. и науч. ред. В. П. Шестаков.— М.: Искусство, 1981.-495 с., ил.

### **Культура Північного Відродження, її значення для європейської культури**

Культура Англії першої половини XVI ст. Оксфордський кружок гуманістів. «Утопія» Томаса Мора. Особливості культури Англії другої половини XVI - поч. XVII ст. «Золота доба» правління королеви Єлизавети. Пуританство. Нова філософська та наукова проблематика. Освіта. Література. Театральне мистецтво Англії XVI ст.

Політичний та суспільний устрій Нідерландів XVI ст. Особливості культурної еволюції в Нідерландах.

Мистецтво Північного Відродження. Уславлені представники Північного Відродження.

### **Література**

1. Історія світової культури: Навч. посіб. / Керівник авт. колективу Л. Т. Левчук. — 3-тє вид., перероб. і доп. — К.: Центр учбової літератури, 2010. — 400 с.
2. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения: Учеб. для вузов / Л.М. Брагина, О.И. Варьяш, В.М. Володарский и др.; Под ред. Л.М. Брагиной. - М.: Высш. шк., 2001. — 479 с.: ил.
3. Дэвис Н. История Европы / Норман Дэвис; пер. с англ. Т.Б. Менской. — М.: АСТ: Транзиткнига, 2005. — 943, [1] с: ил., 32 л. ил.
4. Ливанова Т. История западноевропейской музыки до 1789 года (Эпоха Возрождения): Учебник в 2-х тт. Т. 1. М., 1983.
5. Лосев А. Ф. Эстетика Возрождения. Исторический смысл эстетики Возрождения / Сост. А. А. Тахо-Годи.— М.: Мысль, 1998.—750 с.
6. Сіверс В.А. Історія світової культури : підручник / В.А. Сіверс. — НАКККіМ, 2011. — 355 с.

7. Шестаков В.П. Музыкальная эстетика средневековья и Возрождения. М.: «Музыка», 1966.
8. Эразм Роттердамский и его время. — Москва, 1989.
9. Эстетика Ренессанса: Антология. В 2-х т. Т. 1 / Э84 Сост. и науч. ред. В. П. Шестаков.— М.: Искусство, 1981.-495 е., ил.