

ЗАВДАННЯ
з сольфеджіо
для магістрів II курсу вокального факультету
спеціалізації «Оперний спів»
3-й семестр (2020-21 н.р.)
вересень

Завдання на 9, 16, 23 вересня – роботи надіслати до 30.09.

Кожне виконане завдання буде враховане при визначенні семестрової оцінки.

Аудіо і нотні матеріали додаються окремими файлами.

Диктант слід записувати за методикою, що застосовується в аудиторії: кількість відтворень (програвань) – не більше 12, паузи між програваннями – 2 хв.

Диктант:

- записати «Диктант 1, 2, 3»;
- зробити аналіз тонального плану, описати фактуру (голоси та їх теситура, характер побудови);
- диктант з аналізом сфотографувати, надіслати на вказаний e-mail викладача.

Інтонаційні вправи:

- Розспівка в обраній тональності за алгоритмом класної роботи (звукоряди, лади, секвенції, інтервали, акорди, тощо)
- співати №№ 129-138 (вибрати 6 із 10) по 2 на тиждень з підручника «Островский, Соловьёв, Шокин. Сольфеджио» (одноголосся)
- співати №№ 72, 73, 75, 76, 77, 79 по 2 на тиждень з грою другого голосу із посібника «Способин. Двухголосие»;
- співати романси із доступних збірок або посібників з власним акомпанементом;
- визначати за нотами будову окремих акордів та їх функційне значення; тональний план розучуваного твору.

romanko.volodymyr@gmail.com
viber +380667127763