

Новітні тенденції сучасної культурології

Викл. Т.О. Кривошея

Магістри II р.н.спеціальності 034 «Культурологія»

Тема 1. Класичні та некласичні моделі культури. (4 год)

Етапи розвитку культурологічної думки: перехід від класичної до некласичної моделі культури. Висхідні принципи культури – виховання, діяльність. Діалектика природного та людського. Природничі та гуманітарні концепції культури (співвідношення).

Ключові слова: культура, культурологічне знання, класична і некласична моделі культури.

1. Культурология. Энциклопедия. В 2-х т. Том 1. Главный редактор и автор проекта С.Я.Левит. - М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2007.-1392 с. (Серия <<Summa culturologiae>>). Стаття «Культурология».
2. Уайт Л. Наука о культуре // Антология исследований культуры. Т. 1. СПб., 1997.
3. Риккерт Генрих «Наука о природе и наука о культуре» (глава 4 «Природа и культура»).
4. Хакен Г. Иерархия неустойчивостей в самоорганизующихся системах и устройствах (Глава 13). – М.: Мир, 1985. – 419 с. – Режим доступа: <http://booksshare.net/books/physics/haken-g/1985/files/sinergetikaierarhiineustoychivostey1985.pdf>.
5. Пригожин И., Стенгерс И. Порядок из хаоса: Новый диалог человека с природой: Пер. с англ./ Общ. ред. В. И. Аршинова, Ю. Л. Климонтовича и Ю. В. Сачкова. М.: Прогресс, 1986.432 с.