

Тема 6. Хоровий ансамбль

Питання:

1. Загальне поняття про ансамбль. Ансамбль, як один з головних елементів хорової звучності.
2. Види та типи хорового ансамблю: вокальний, тембровий, артикуляційний, ритмічний, динамічний, унісонний, гармонічний, поліфонічний ансамблі; ансамблі хору та солістів, хору та інструментального супроводу та ін.
3. Поняття: частковий та загальний, штучний та природний ансамбль.
4. Взаємодія всіх типів і видів ансамблю.

Рекомендована література:

1. Анисимов А. Дирижёр-хормейстер: творческо-методические записки. Ленинград : Музыка. 1976. 159 с.
2. Богданова Г. С. Основы хороведения : уч.пособие. Минск : БГПУ. 2009. 112 с.
3. Дмитриевский Г. Хороведение и управление хором. Москва : Музгиз. 1957. 88 с.
4. Егоров А. Теория и практика работы с хором. Ленинград-Москва. Государственное музыкальное издательство. 1951. С. 62 – 88.
5. Казачков С. А. От урока к концерту. Казань : Издательство Казанского университета. 1990. 344 с.
6. Коломоець О. М. Хорознавство. Київ : Либідь. 2001. 168 с.
7. Краснощеков В.И. Вопросы хороведения. Москва : Музыка. 1969. 300 с.
8. Падалко Л. Виховання ансамблю в хорі. Київ : Мистецтво. 1969. 169 с.
9. Пигров К.К. Руководство хором. Москва. Музыка. 1964. 220 с.
10. Романовский Н.В. Хоровой словарь. Ленинград : Музыка, 1980.
11. Самарин В.А. Хороведение: учебное пособие для средних и высших муз.-пед. Заведений. Москва : Музыка. 2011. 317 с.
12. Сенченко Л. І. Формування хорового мислення диригента. Рівне : Ліста. 1998. 127 с.
13. Соколов В.Г. Работа с хором. Москва : Музыка. 1983. 191 с.
14. Ушкарев А .Ф. Основы хорового письма. Москва : Музыка. 1982. 231 с.