

## Тема 7. Хоровий стрій.

### Питання:

1. Визначення поняття «музичний стрій».
2. Стрій, як основа хорового співу
3. Поняття "зонний стрій" (введено музичним акустиком В. Гарбузовим).
4. Види хорового строю. Дефекти строю.
5. Взаємодія строю та ансамблю.

### Рекомендована література:

1. Богданова Г. С. Основы хороведения : уч.пособие. Минск : БГПУ. 2009. 112 с.
2. Гарбузов Н. Внутризонный интонационный слух и методы его развития. –М.: Музыка, 1951.
3. Дмитриевский Г. Хороведение и управление хором. Москва : Музгиз. 1957. 88 с.
4. Егоров А. Теория и практика работы с хором. Ленинград-Москва. Государственное музыкальное издательство. 1951. С. 100 – 112.
5. Казачков С. А. От урока к концерту. Казань : Издательство Казанского университета. 1990. 344 с.
6. Коломоець О. М. Хорознавство. Київ : Либідь. 2001. 168 с.
7. Краснощеков В.И. Вопросы хороведения. Москва : Музыка. 1969. 300 с.
8. Лащенко А. П. Хоровая культура: аспекты изучения и развития. Киев : Музыкальная Украина. 1989. 136 с.
9. Пигров К.К. Руководство хором. Москва. Музыка. 1964. 220 с.
10. Романовский Н.В. Хоровой словарь. Ленинград : Музыка, 1980.
11. Самарин В.А. Хороведение: учебное пособие для средних и высших муз.-пед. Заведений. Москва : Музыка. 2011. 317 с.
12. Ушкарев А .Ф. Основы хорового письма. Москва : Музыка. 1982. 231 с.