

РЕЦЕНЗІЯ

на Стандарт вищої освіти підготовки магістра в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» у Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського

Режисер-постановник Національної опери України імені Тараса Шевченка заслужений діяч мистецтв України, викладач КНУТКиТ імені І. Карпенка-Карого - Микола ТРЕТЯК

Запропонований Стандарт вищої освіти з підготовки магістра в галузі 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» являє собою нове покоління нормативних документів, що відображають вимоги та пропозиції галузевих державних органів, стейкхолдерів та роботодавців до професійних знань, умінь і компетентностей випускника.

Розроблений робочою групою Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського на основі проєкту Стандарту 2018 року, він врахував основоположні засади попередника, переосмислив їх у контексті сучасних євроінтеграційних процесів, що відбуваються в освіті та сценічному мистецтві.

Теоретичний зміст предметної області, методи, методики та технології навчання відповідають його основній цілі – підготовці фахівців, здатних розв'язувати комплексні спеціалізовані задачі у сфері сценічного мистецтва.

Окреслені в Стандарті загальні та спеціальні фахові компетентності здобувача органічно поєднують наукову і творчу складові в його підготовці, що становить унікальність та самобутність цього важливого документа у вихованні висококваліфікованих фахівців зі сценічного мистецтва, конкурентоспроможних на сучасному вітчизняному та європейському ринках культурно-мистецьких послуг.

Результати навчання, продемонстровані здобувачем освітнього ступеня «Магістр» під час державної атестації, що відбувається у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та двох атестаційних екзаменів, відображають змістовність, логічність, послідовність підготовки випускника та відповідають вимогам контролю якості вищої освіти.

Загальна і фахова підготовка здобувача забезпечується інтегративним міждисциплінарним підходом до формування професійних компетентностей, що закріплюються під час виробничої та педагогічної практики, участі магістрантів у науково-дослідних і творчих проєктах як у межах Академії, так і на національному та міжнародному рівнях.

Означений Стандарт вищої освіти відповідає чинним вимогам підготовки магістра у галузі 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» і може бути рекомендованим для впровадження у навчальний процес Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського.

Рецензент:

режисер-постановник

Національної опери України

імені Тараса Шевченка

заслужений діяч мистецтв України,

викладач КНУТКіТ

імені І. Карпенка-Карого

Микола ТРЕТЯК