

## **Завдання для дистанційного навчання. Неболюбова Л.С.**

Історія світової музики

Фортепіанний факультет 2 курс

Оркестровий факультет (скрипка і струнники) 2 курс

На 1 півріччя 2020/21 р. (Програми ідентичні)

Семінари:

1. «Роки мандрів» Ференца Листа - побудова, жанр, образність, романтичні риси твору.
2. «Валькірія» Р.Вагнера — місцеположення та роль в тетралогії, ідейна основа літературного змісту, особливості інтонаційно—образної драматургії;
3. «Травіата» — лібрето і літературне першоджерело, система музично—сценічних образів, інтонаційний конфлікт, ідея твору.
4. Б.Сметана — основоположник чеської класичної композиторської школи; “пробуджуючий” рух в Чехії його етапи; Сметана и «пробудження».

Письмові роботи :

1. Веристские черты оперы Леонкавалло «Паяцы».
2. Симфонія А.Дворжака «З Нового Світу» — побудова, інтонаційно—образний конфлікт, специфіка його становлення, концепція твору, система засобів виразності.