

ЗАВДАННЯ 3-6
з сольфеджіо
для магістрів II курсу вокального факультету
спеціалізації «Камерний спів»
4-й семестр (2020-21 н.р.)
лютий

Завдання на 2, 9, 16, 23 лютого – роботи надіслати відповідно до 8, 15, 22 лютого, 1 березня.

Кожне виконане завдання буде враховане при визначенні семестрової оцінки.

Аудіо і нотні матеріали додаються окремими файлами.

Диктант слід записувати за методикою, що застосовується в аудиторії: кількість відтворень (програвань) – не більше 12, паузи між програваннями – 2 хв.

Диктант:

- записати диктанти:
 - вокМ2кам_2С-3
 - вокМ2кам_2С-4
 - вокМ2кам_2С-5
 - вокМ2кам_2С-6 – пишемо «наживо» в ZOOM 23 лютого
- зробити аналіз тонального плану, описати фактуру (голоси та їх теситура, характер побудови);
- диктант з аналізом сфотографувати, надіслати на вказаний e-mail викладача.

Інтонаційні вправи:

- Розспівка в обраній тональності за алгоритмом класної роботи (звукоряди, лади, секвенції, інтервали, акорди, тощо)
- співати №№ 129, 130, 131, 132+133 з підручника «Островский, Соловьёв, Шокин. Сольфеджио» (одноголосся)
- співати №№ 72, 73, 75, 76 з грою другого голосу із посібника «Способин. Двухголосие»;
- визначати за нотами будову окремих акордів та їх функційне значення; тональний план розучуваного твору.

romanko.volodymyr@gmail.com
viber +380667127763