

ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА

Викладач: доктор філософії, професор, заслужений діяч мистецтв України Тимошенко Максим Олегович

План навчальної дисципліни «Педагогічна практика»

Цикл професійної і практичної підготовки

Залік - 4 семестр

Кількість кредитів ECTS - 6

Загальний обсяг годин - 180 год

Практичні - 68 год

Самостійна робота - 112 год

Модуль II.

Тема 1.

Визначення теми та форми занять та затвердження дати їх проведення.

Розподіл між студентами-практикантами тем лекційних та практичних занять. Погодження дати їх проведення. Ознайомлення із різними типами учбової документації (учбовий журнал, робочий план, план-конспект лекційних та семінарських занять).

Тема 2.

Ознайомлення з літературою з теми занять згідно програми та тематичного плану предмета.

Ознайомлення студентів-практикантів із методичною та навчальною літературою згідно із темами лекційних та практичних занять. Обговорення шляхів та методів побудови лекційних та практичних занять та їх структури згідно із специфікою аудиторії та її фахового складу. Закріплення на практиці навиків аналізувати концепції та методичні принципи побудови учбових програм та посібників з культурологічних дисциплін.

Тема 3.

Відвідування занять, які проводять викладачі кафедри.

Відвідування студентами-практикантами авторських лекцій викладачів кафедри із метою ознайомлення досвідом проведення аудиторних занять у вузі та набуття власної стратегії практичної підготовки до аудиторних занять (лекцій, семінарів).

Тема 4.

Підготовка плану-конспекту лекційних та практичних занять та затвердження його у керівника практики.

Згідно із навчальним планом складення студентами власного плану - конспекту лекційних та практичних занять, враховуючи методичні рекомендації, отримані студентами – практикантами в межах теоретичних

курсів «Методика викладання культурологічних дисциплін» та «Культурологічна педагогіка вищої школи». Обговорення та затвердження планів – конспектів у керівника практики.

Тема 5.

Участь в підготовці критеріїв оцінюванні якості різних видів робіт студентів (наприклад, контрольних письмових робіт) в межах поточних навчальних курсів керівника практики.

Оволодіння практичними вміннями в підготовці критеріїв оцінюванні якості різних видів робіт студентів (наприклад, контрольних письмових робіт). Визначення принципів оцінювання знань з культурологічних дисциплін. Складання контрольних запитань, тестових завдань, тем для самостійного опрацювання студентів з окремих проблем курсу, який викладає керівник практики.

Тема 6.

Самостійне проведення лекційних, семінарських та практичних занять із студентами згідно із індивідуальним графіком. Самоаналіз.

Робота студентів згідно із індивідуальними планами підготовки та проведення лекційних та семінарських занять. Здійснення самоаналізу викладацької діяльності, формулювання та обговорення із керівником педагогічної практики проблемних аспектів педагогічного досвіду.

Тема 7.

Підведення підсумків роботи студента-практиканта.

Підготовка та заслуховування звіту про педагогічну практику. Підведення підсумків щодо освоєння студентами-практикантами методик викладання курсів із культурологічних дисциплін, теоретичних, практичних та психологічних особливостей їх проведення.

Тема 8.

Звіт за результатами проведення педагогічної практики.

Підготовка та заслуховування звіту про педагогічну практику з конкретизацією видів діяльності навчального, методичного та дослідницького напрямів, виконання усіх розділів програми практики, висновків стосовно теоретичних, практичних та психологічних особливостей їх проведення.

Завдання для самостійної роботи

- Скласти список літератури, у який входить перелік підручників, навчальних посібників, джерел, аудіо-відео матеріалів, ілюстрацій, методичної літератури, який студент-практикант використає у підготовці до аудиторних занять.
- Скласти план-конспект лекцій, які відвідав студент-практикант.
- Скласти план-конспект лекційних занять з навчальної дисципліни «Історія

та теорія світової та вітчизняної світової культури».

- Скласти план-конспект практичного заняття з навчальної дисципліни «Історія та теорія світової та вітчизняної світової культури».
- Скласти список основної та додаткової літератури у відповідності із тематикою аудиторного заняття.

ВИМОГИ ДО ЗАЛІКУ

1. Підготовка плану-конспекту лекційних занять з навчальної дисципліни «Історія та теорія світової та вітчизняної світової культури».
2. Підготовка плану-конспекту практичного заняття з навчальної дисципліни «Історія та теорія світової та вітчизняної світової культури».
3. Підготовка списку основної та додаткової літератури у відповідності із тематикою аудиторних занять студента - практиканта.
4. Підготовка плану-конспекту лекцій, які відвідав студент-практикант.
5. Письмовий та усний звіт про педагогічну практику.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Підручники:

1. Багацький В. В., Кормич Л. І. Культурологія. Історія і теорія культури ХХ століття: навч. посібник для студ. вищ. навч. закладів. Вид. 2-ге, перероб. і доповн. Київ : Кондор, 2007.
2. Багдасарьян Н. Г., Чучайкина И. Е., Бобахо В. А., Левикова С. И., Литвинцева А. В. Культурология: учеб. для студ. техн. вузов / Надежда Гегамовна Багдасарьян (ред.). Москва : Высшая школа, 1999. 511с.
3. Гатальська С. М. Філософія культури: Підручник для студ. вищих навч. закл. К. : Либідь, 2005. 328с.
4. Гуревич П. С. Культурология: Учеб. пособие. М. : Знание, 1996. 288с.
5. Драч Г. В., Борцов Ю. С., Давидович В. Е., Ерыгин А. Н., Кондрашов В. А. Культурология: Учеб. пособие для студ. вузов / Г.В. Драч (ред.). Ростов-н/Д. : Феникс, 1995. 575с.
6. Ерасов Борис Сергеевич. Социальная культурология: Пособие для студ. вузов. 2.изд., испр. и доп. М. : Аспект-Пресс, 1997. 591с.
7. Исламгалиева С. К., Халин К. Е., Бабаян Г. В. Культурология: Курс лекций: Учеб. пособие для вузов. М. : Экзамен, 2005.191с.
8. Історія світової культури: Навч. посібник /Керівник авт. колективу Л.Т. Левчук. К., 2000.
9. Історія та теорія світової і вітчизняної культури: Навч. посіб./ За ред. А.К.Бичко. К., 1993.

10. Каган М. С., Сергеев К. А., Светлов Р. В., Перов Ю. В., Шор Ю. М. Философия культуры. Становление и развитие: Учеб. пособие для студ. вузов / Санкт-Петербургский ун-т / М.С. Каган (ред.). СПб., 1995. 309с.
11. Каган М. С. Философия культуры / Санкт-Петербургский гос. ун-т. СПб. : Петрополис, 1996. 416с.
12. Кононенко Б. И. Культурология в терминах, понятиях, именах: Справ. учеб. пособие. — М. : Щит-М, 1999. 406с.
13. Кормич Л.И., Багацький В. В. Культурологія (історія і теорія світової культури ХХ століття): Навч. посібник для студ. вищих навч. закл. / Одеська національна юридична академія.Х. : Одіссей, 2002. 304с.
14. Культурология. Уч. Пос. Под ред. Г.В.Драча. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1995. С.470.
15. Лосев І.В Історія та теорія світової культури: європейський контекст. Навч. посібник. – Либідь, 1995. – 224с.
16. Мартынов В. Ф. Культурология. Теория культуры: учеб. пособие. — Минск : АСАР, 2008. — 847с.
17. Матвеева Л. Л. Культурологія: Курс лекцій: Навч. посібник для студ. вищих навч. закл. — К. : Либідь, 2005. — 512с.
18. Никитич Л. А. Культурология. Теория, философия, история культуры: учебник для студ. вузов. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2008. — 560с.
19. Парахонський Б. О., Погорілий О. І., Йосипенко О. М., Собуцький М. А., Савельєва М. Ю. Культурологія: Навч. посіб. для студ. вищих навч. закл. / Національний ун-т "Києво-Могилянська академія" / О.І. Погорілий (упоряд.), М.А. Собуцький (упоряд.). — 2.вид. — К. : Видавничий дім "Києво-Могилянська академія", 2005. — 314с.
20. Сіверс В. А. Дичковський С. І., Никоненко Т. М., Рейда О.О., Настенко Л.Г. Культурологія: Навч.-метод. посібник для студ. усіх спец. / Національний авіаційний ун-т. — К. : НАУ, 2005. — 208с.
21. Смолкин А.М. Методы активного обучения, М.: Высшая школа, 1991.- 207с.
22. Тюрменко І. І., Буравченкова С. Б., Рудик П. А., Береговий С. І., Кобилянський Є. Е. Культурологія: теорія та історія культури: Навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / Національний ун-т харчових технологій / І.І. Тюрменко (ред.). — 2-е вид., перероб. та доп. — К. : Центр навчальної літератури, 2005. — 368с.
23. Хоруженко К. М. Культурология: Энциклопедический словарь: 2550 словарных статей. — Ростов н/Д : Феникс, 1997. — 640с.
24. Шевнюк О. Л. Культурологія: Навч. посіб.. — 3.вид., стер. — К. : Заня-Прес, 2007. — 353с.

Додаткова література:

25. Астахова Е. В. Методика организации и проведения семинарских занятий по предметам гуманитарного цикла: Для магистрантов, аспирантов, преподавателей высшей школы / Харьковский гуманитарный ин-т "Народная украинская академия". — Х., 2000. — 52с.

26. Жорнова О.І. Теорія і методика формування культуротворчості. — Запоріжжя : Дике Поле, 2006. — 416с.
27. Екстрене дистанційне навчання в Україні: Монографія / За ред. В.М. Кухаренка, В.В. Бондаренка – Харків: Вид-во КП «Міська друкарня», 2020. – 409 с.
28. Лутай В.С. Філософія сучасної освіти. – К.: Магістр, 1996. – 256 с.
29. Стародубцева Л. В. Методологічні проблеми культурології: Навч.-метод. посіб. для студ. спеціалізації "Культурологія" / Харківська держ. академія культури. Кафедра історії та теорії культури. — Х. : ХДАК, 2005. — 76с.
30. Теорія та історія світової культури. Типова програма. Укладачі: Гуменюк Т.К., Жукова Н.А. – К., 2005.