

**Завдання з навчальної дисципліни
«СИНТЕЗ МИСТЕЦТВ У СВІТОВИХ КУЛЬТУРОЛОГІЧНИХ
ПРОЦЕСАХ: ІСТОРІЯ І СЬОГОДЕННЯ»**

(для магістрів II курсу, в умовах дистанційного навчання)

Здійснити самостійне опрацювання тем:

1. Образотворче мистецтво в синтезі мистецтв;
2. Втілення синтезу у пластичних мистецтвах: історичні етапи і сьогодення;
3. Використання різних видів мистецтва в актуальних проектах: сучасний стан і перспективи подальшого розвитку ідеї синтезу мистецтв.

З метою підготовки до розкриття тем необхідно:

1. Тема №1. Оволодіти навчальним матеріалом і підготувати відповідні відеопрезентації з доповіддю (до 30 хвилин, по дві доповіді за темою), що присвячені висвітленню таких питань:

- Історичні етапи розвитку ідеї синтезу, її теоретичне і практичне обґрунтування в творчості Р. Вагнера, Т. Марінетті та ін.
- Історичні аспекти синтезу мистецтва в образотворчості України і світу.
- Видова специфіка образотворчого мистецтва: предметність, особливості виразових засобів та здійснення міжвидової взаємодії в наш час.
- Сприйняття образотворчого мистецтва, вплив образотворчості на емоційно-естетичний розвиток особистості.
- Роль образотворчого мистецтва в синтезі мистецтв на сучасному етапі культурного розвитку України, Європи й світу.
- Інтеграція образотворчості у пластичні мистецтва: пошуки нових засобів виразності.
- Єдність науки і мистецтва як перспективний напрямок розвитку образотворчого мистецтва у наш час.

Література:

1. Кара-Васильєва Т.В. Історія мистецтва ХХ століття: концепція, нові підходи й оцінки // Матеріал знаходиться в мережі Інтернет за посиланням:

<http://dspace.nbuu.gov.ua/bitstream/handle/123456789/16837/12-Kara-Vasilyeva.pdf>

2. Синтез мистецтв: Навчальний посібник / В.Г.Чернявський, І.О.Кузнецова, Т.В.Кара-Васильєва, З.А.Чегусова. – К.: НАУ, 2012. – 320с.
3. Українське мистецтво у полікультурному просторі: Навч. Посібник. – К., 2000.
4. Рудницька О.П. Українське мистецтво у полікультурному просторі: Навчальний посібник. – К.: ЕксОб, 2000.
5. Гуска М. Проблема символу та архетипу у живописі українського модерну та авангарду // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. – 2002. - №1.
6. Галев Б.М. Человек. Искусство. Техника / Проблема синтеза в искусстве. – Казань, 1997.
7. Ю.А. Грибер. «[Градостроительная живопись и Казимир Малевич](http://www.k-malevich.ru/library/index.html)» // Матеріал знаходиться в мережі Інтернет за посиланням: <http://www.k-malevich.ru/library/index.html>;
8. Грибер Ю.А. «Синтез искусств» // Матеріал знаходиться в мережі Інтернет за посиланням: <http://www.k-malevich.ru/library/gradostroitelnaya-zhivopis-i-kazimir-malevich4.html>
9. Каган М.С. Морфология искусства. М.: Искусство, 1972 – 440 с.
10. Robert L. Delevoy. Encyclopaedia of Modern Architecture. — Thames & Hudson, 1977.
11. Michael A. Vidalis. Gesamtkunstwerk - total work of art, Architectural Review. — June 30, 2010.
12. Wolfman U. Richard Wagner’s Concept of the ‘Gesamtkunstwerk’ // Interlude, 2013.
13. Ріхард Вагнер та ідея синтезу мистецтв. Матеріал розміщений за посиланням: <https://www.theguardian.com/music/musicblog/2013/apr/18/a-z-wagner-gesamtkunstwerk>

Відеоматеріали, з якими необхідно ознайомитися для вирішення поставлених завдань:

http://naoma.edu.ua/ua/professors/kafedra_zhivopisu_kompozits/mikola_andryovich_storozhenko/

https://www.facebook.com/artgallery.crb/posts/388476934898315/file:///C:/Users/Admin/Downloads/apmpmn_2009_2_11.pdf

<https://day.kyiv.ua/uk/photo/pershoprohodec-u-mystectvi-ta-zhytti>

<https://www.youtube.com/watch?v=PrIvAhwTDNI>

<https://www.gerhard-richter.com/>

https://www.youtube.com/watch?v=Rvq1Xh9EI_k

<https://fabianoefner.com>

<http://kumiyamashita.com/>

http://contemporary-artists.ru/Kumi_Yamashita.html

https://artchive.ru/publications/3917~10_znakovykh_proektov_Jaei_Kusamy

<https://www.youtube.com/watch?v=reVBAb05VU8>

<https://www.youtube.com/watch?v=MzVVmqMfu2w>

<https://www.youtube.com/watch?v=qjAzNDObUZ8>

https://www.youtube.com/watch?v=8VwJMw_fLvI

<http://www.danielwurtzel.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=B7D229OL5kI>

<https://www.youtube.com/watch?v=u60jrA7xQVk>

<https://www.youtube.com/watch?v=vbgccDIFsrs&t=278s>

<https://www.zimoun.net/>

<https://vimeo.com/zimoun>

2. Тема № 2. Завдання: оволодіти навчальним матеріалом і підготувати відповідні текстові матеріали, а саме два есеї (до 5 000 знаків, що присвячені висвітленню двох тем, за власним вільним вибором магістрів) і усну доповідь (від 15 до 20 хвилин). При цьому розкрити такі ключові питання:

- Особливості пластичних мистецтв.
- Специфіка художнього образу і форми в пластичних мистецтвах.
- Історичні аспекти синтезу мистецтв у галузі пластичних мистецтв.
- Пластичні мистецтва у розвитку художньої культури України і світу.
- Вплив пластичних мистецтв на розвиток особистості.
- Роль пластичних мистецтв у синтезі мистецтв на сучасному етапі культурного розвитку України, Європи й світу.
- Інтегративні процеси у пластичних мистецтвах: пошуки нових засобів виразності.
- Використання взаємодії мистецтв в сучасній мистецькій практиці.

3. Підготуватися до проведення вебінарів (платформа Zoom) на теми №№ 2, 3. «Синтез мистецтв у сучасному світі: від початкових етапів до актуальних мистецьких проєктів»

Питання до вебінарів:

- Втілення ідеї синтезу в актуальних мистецьких проєктах;
- Використання технологій в актуальних мистецьких практиках і вплив технологій на процеси взаємодії різновидів мистецтв;
- Єдність краси і корисності в мистецтві: від минулого до сучасності.
- Теорія синтезу мистецтв в архітектурі і дизайні.
- Основні тенденції подальшого розвитку синтезу мистецтв.

Література і відеоматеріали:

1. Кара-Васильєва Т.В. Історія мистецтва ХХ століття: концепція, нові підходи й оцінки // Матеріал знаходиться в мережі Інтернет за посиланням: <http://dspace.nbu.gov.ua/bitstream/handle/123456789/16837/12-Kara-Vasilyeva.pdf>
2. Синтез мистецтв: Навчальний посібник / В.Г.Чернявський, І.О.Кузнецова, Т.В.Кара-Васильєва, З.А.Чегусова. – К.: НАУ, 2012. – 320с.
3. Щербо А.Б., Джола Д.Н. Красота воспитывает человека. – К.: Рад. шк., 1980. – 104 с.
4. Цыганкова Э.Г. У истоков дизайна (Машины и стили). – М., 1997.
5. Татіївський П. Особливості становлення та перспективи розвитку дизайну в Україні: Автореферат дис. ... канд. тех. наук – К., 2002.
6. Фехт-Бабушкин Ю.И. Искусство и духовное развитие личности как проблема научного управления художественной культурой // Методологические проблемы прогнозирования и управления в области художественной культуры. – М.: Наука, 1980. – С. 25 – 44.
7. Галев Б.М. Человек. Искусство. Техника / Проблема синтезиса в искусстве. – Казань, 1997.
8. Ю.А. Грибер. «Градостроительная живопись и Казимир Малевич» // Матеріал знаходиться в мережі Інтернет за посиланням: <http://www.k-malevich.ru/library/index.html>;

9. Грибер Ю.А. «Синтез искусств» // Матеріал знаходиться в мережі Інтернет за посиланням: <http://www.k-malevich.ru/library/gradostroitelnaya-zhivopis-i-kazimir-malevich4.html>

10. Божко Ю.Г. Основы архитектоники и комбинаторики формообразования: Учебник. – Харьков, 1991.

11. Каган М.С. Морфология искусства. М.: Искусство, 1972 – 440 с.

12. Robert L. Delevoy. Encyclopaedia of Modern Architecture. — Thames & Hudson, 1977.

13. Michael A. Vidalis. Gesamtkunstwerk - total work of art, Architectural Review. — June 30, 2010.

14. Wolfman U. Richard Wagner's Concept of the 'Gesamtkunstwerk' // Interlude, 2013.

15. Ріхард Вагнер та ідея синтезу мистецтв. Матеріал розміщений за посиланням: <https://www.theguardian.com/music/musicblog/2013/apr/18/a-z-wagner-gesamtkunstwerk>

16. http://naoma.edu.ua/ua/professors/kafedra_zhivopisu_kompozits/mikola_andr_yovich_storozhenko/

17. https://www.facebook.com/artgallery.crb/posts/388476934898315/file:///C:/Users/Admin/Downloads/apmpmn_2009_2_11.pdf

18. <https://www.youtube.com/watch?v=PrIvAhwTDNI>

19. https://www.youtube.com/watch?v=Rvq1Xh9EI_k

20. <https://fabianoefner.com>

21. <http://www.danielwurtzel.com/>

22. <https://www.youtube.com/watch?v=B7D229OL5kI>

23. <https://www.youtube.com/watch?v=u6ojrA7xQVk>