

ІСТОРІЯ СВІТОВОЇ КУЛЬТУРИ

Викладач – канд. мист. Сбітняя Д.В.

Оркестровий факультет II група

Тема: Європейське Відродження. Реформація і становлення культури Нового часу.

1. Історичні передумови становлення культури Відродження.
2. Гуманізм як ідеологія Відродження.
3. Значення спадщини античності для культури Ренесансу.
4. Творчість Данте – джерело гуманістичної культури епохи Відродження.
5. Розвиток науки і освіти в добу Відродження.
6. Видатні вчені епохи Відродження.
7. Мистецтво Відродження.

Рекомендована література:

1. Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса. - М., 1990.
2. Бенеш Р. Искусство Северного Возрождения. - М., 1973.
3. Вазари Д. Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих. - М., 1956.
4. Вейс Г. История народов мира: Костюм. Украшения. Предметы быта. Вооружение. Храмы и жилища. Обычаи и нравы. – М., 2004.
5. Данте Аліг'єрі. Божественна комедія. - К., 1973.
6. Дмитриева О.Б. Художники Итальянского Возрождения XIV-XVI веков. - Л., 1970.
7. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств / Н.А. Дмитриева. - М.: Издательство «Искусство», 1990. - 620с.
8. Історія світової культури: Навч. Посібник / Керівник авт. Колективу Л.Т. Левчук. - К., 2000.
9. Історія та теорія світової і вітчизняної культури: Навч. Посіб./ За ред. А.К.Бичко. – К., 1993.
10. Лосев А.Ф. Эстетика Возрождения. - М., 1978..
11. Шейко В.Н., Гаврошенко А.А. История художественной культуры: Учебник для вузов. - Ч. 4, 5. - Х., 1988.
12. Шейко В.Н., Гаврошенко А.А. История художественной культуры: Учебник для вузов. - Ч. 3: Средние века. Возрождение. - Х., 1988.
13. Эразм Роттердамский и его время. - М., 1989.
14. Сіверс В.А. Історія світової культури : підручник / В.А. Сіверс. - НАКККіМ, 2011 - 368 с.
15. Шейко В.Н., Гаврошенко А.А. История художественной культуры: Учебник для вузов. - Ч. 3: Средние века. Возрождение. - Х., 1988.

Тема: Європейське Відродження. Реформація і становлення культури Нового часу(продовження).

1. Мистецтво італійського Ренесансу
2. Творчі портрети видатних художників епохи Відродження: Леонардо да Вінчі, Мікеланджело, Рафаеля.
3. Франческо Петрарка – перший європейський гуманіст, родоначальник нової системи культурних цінностей.
4. Шекспір – геніальний драматург, режисер і організатор театру, гуманіст пізнього Відродження.
5. Реформація та німецький гуманізм.
6. Лютер, Кальвін - видатні представники Реформації.
7. Реформації в ренесансному мистецтві.
8. Мистецтво Північного Відродження.
9. Уславлені представники Північного Відродження.

Рекомендована література:

- 16.Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса. - М., 1990.
- 17.Бенеш Р. Искусство Северного Возрождения. - М., 1973.
- 18.Вазари Д. Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих. - М., 1956.
- 19.Вейс Г. История народов мира: Костюм. Украшения. Предметы быта. Вооружение. Храмы и жилища. Обычаи и нравы. – М., 2004.
- 20.Данте Аліг'єрі. Божественна комедія. - К., 1973.
- 21.Дмитриева О.Б. Художники Итальянского Возрождения XIV-XVI веков. - Л., 1970.
- 22.Дмитриева Н.А. Краткая история искусств / Н.А. Дмитриева. - М.: Издательство «Искусство», 1990. - 620с.
- 23.Історія світової культури: Навч. Посібник /Керівник авт. Колективу Л.Т. Левчук. - К., 2000.
- 24.Історія та теорія світової і вітчизняної культури: Навч. Посіб./ За ред. А.К.Бичко. – К., 1993.
- 25.Лосев А.Ф. Эстетика Возрождения. - М., 1978..
- 26.Шейко В.Н., Гаврошенко А.А. История художественной культуры: Учебник для вузов. - Ч. 4, 5. - Х., 1988.
- 27.Шейко В.Н., Гаврошенко А.А. История художественной культуры: Учебник для вузов. - Ч. 3: Средние века. Возрождение. - Х., 1988.
- 28.Эразм Роттердамский и его время. - М., 1989.
- 29.Сіверс В.А. Історія світової культури : підручник / В.А. Сіверс. - НАКККіМ, 2011 - 368 с.
- 30.Шейко В.Н., Гаврошенко А.А. История художественной культуры: Учебник для вузов. - Ч. 3: Средние века. Возрождение. - Х., 1988.

Тема: Культурно-історичне значення Раціоналізму та Просвітництва в контексті європейської та світової культур.

1. Витоки та основні засади Просвітництва.
2. Просвітництво як ідейна течія доби абсолютизму.
3. Діяльність просвітителів (Вольтер, Ш.-Л. Монтеск'є, Д. Дідро, Ж.-Ж. Руссо, Й.Гердер).
4. Бароко, класицизм, рококо як прояви культури Просвітництва.

Рекомендована література:

1. Ваткунас Г. Вехи эстетической культуры эпохи Просвещения / Ваткунас Г. - Вильнюс : Минтис, 1987. - 527 с.
2. Вейс Г. История народов мира: Костюм. Украшения. Предметы быта. Вооружение. Храмы и жилища. Обычай и нравы. – М., 2004.
3. Вольтер. Философские повести / пер. с франц. ; сост.вт.ст. и ком. А. Михайлова. - М. : Правда, 1985. - 576 с.
4. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств / Н.А. Дмитриева. - М.: Издательство «Искусство», 1990. - 620с.
5. Історія світової культури: Навч. Посібник /Керівник авт. Колективу Л.Т. Левчук. - К., 2000.
6. Історія та теорія світової і вітчизняної культури: Навч. Посіб./ За ред. А.К.Бичко. – К., 1993.
7. Искусство Нового времени: Опыт культурологического анализа / отв. Ред. О. Кривцун. - СПб. : Алетейя, 2000. - 308 с.
8. Лабутина Т. Культура и власть в эпоху Просвещения / Т. Лабутина. _ Л. : РАН ; Институт всеобщей истории; М. : Наука, 2005. - 458 с.
9. Музыкальная эстетика Западной Европы XVII - XVIII веков. - М., 1971.
10. Сіверс В.А. Історія світової культури : підручник / В.А. Сіверс. - НАКККіМ, 2011 - 368 с.
11. Шейко В.Н., Гаврошенко А.А. История художественной культуры: Учебник для вузов. - Ч. 4, 5. - Х., 1988.
12. Эко У. История красоты / под ред. У.Эко. - М. : Слово/Slovo, 2005. - 440 с.