

Завдання для самостійної роботи студентів з курсу «Сольфеджіо» (Вокальний факультет, третій курс, камерний спів) на період карантину з 12.03. до 03.04.2020.

1. Імпровізація мелодичних мотивів з відхиленням в тональності з різницею до трьох знаків.
2. Спів мелодій із «Сольфеджіо» Островського, Соловйова, Шокіна з модуляцією до однойменної тональності (№131-134, 137, 139).
3. Спів мелодій із «Сольфеджіо» Островського, Соловйова, Шокіна в транспозиції на велику секунду вгору та униз (117, 119, 129).
4. Сольмізація мелодій із «Сольфеджіо» Островського, Соловйова, Шокіна (№140, 141, 148).
5. Побудова зворотів з 5-6 акордів із модуляцією в тональності першого та другого ступенів спорідненості та виконання за принципом «Гра трьох голосів + спів одного голосу». Імпровізація «довільного» голосу (без назви та з назвою нот).
6. Ритмова обробка чотирьох - п'яти мелодій (за власним вибором) у кількості не менше трьох варіантів.