

Завдання 1-2

для студентів 3 курсу спеціалізації: «Дир. Хор.»

НМАУ ім. П. Чайковського

2. 09. 2020 р.

Тема 1: Тема 1. Предмет і завдання естетичної науки.

Заняття 1

(2 години)

1. Логіко-теоретичні особливості визначення естетики як науки.
2. Філософські основи науки естетики.
3. Взаємозв'язок естетики з культурологією, мистецтвознавством, ет кою, педагогікою, психологією, лінгвістикою та іншими науками.
4. Основні завдання естетичної науки.

Контрольні питання

1. Що означає поняття “естетика”?
2. Що можна сказати про історико-культурний генезис предмета естетики?
3. Чому існують різні визначення предмета естетики і про що це свідчить?
4. Чи існують особливості у визначенні предмета естетики і предмета лінгвістики?
5. Чому естетика є філософською наукою?
6. Які ви можете назвати найважливіші завдання науки естетики?

Питання для самостійного вивчення.

1. Історико-культурні передумови еволюції предмета естетики.
2. Предмет естетики і процес диференціації науки.
3. Логіко-методологічні проблеми взаємозв'язку естетики з філософією.
4. Взаємозв'язок естетики з мистецтвознавством.
5. Естетика і лінгвістика.
6. Естетична наука і розвиток мистецтва.
7. Естетика і розвиток національної самосвідомості українського народу.
8. Роль естетичної теорії в процесі культуротворення в Україні.
9. Розвиток естетичної теорії в працях І. Я. Франка.
10. Естетичні погляди Т. Г. Шевченка.
11. Предмет естетики в концепції постмодернізму.

Тема 2. Естетична діяльність і проблема походження мистецтва

Заняття 2

(2 години)

1. Практична діяльність людини і генезис естетичних форм.
2. Структура естетичної діяльності. Суб'єкт, об'єкт і предмет естетичної діяльності.
3. Мистецтво як самоцільна і самодостатня форма естетичної діяльності.
4. Культурні, етнічні та національні особливості мистецтва.

Контрольні питання

1. У якому взаємозв'язку знаходяться практична та естетична діяльності?
2. Чим відрізняється естетична діяльність від моральної діяльності?
3. На якому етапі людської історії виникає естетична діяльність?
3. Який зміст поняття “естетична діяльність” та “художня діяльність”?
4. У чому виявляють особливості мовної реальності мистецтва?
6. Яке місце займає гра в структурі естетичної діяльності?
7. Як виявляє себе гра як первісний досвід в естетичної діяльності?

Питання для самостійного вивчення.

1. Діалектика взаємовідношення практичної діяльності і естетичної діяльності.
2. Мистецтво як форма естетичної діяльності.
5. Категорія діяльності як теоретичний засіб осмислення сутності естетичної діяльності.
4. Естетичний досвід у структурі практичних форм людського буття.
5. Естетична діяльність і її модифікації в сучасній практиці людини.
6. Взаємозв'язок естетичної і пізнавальної діяльності.
7. Специфічні риси естетичної і художньої діяльності.
8. Моральна діяльність і естетична діяльність: особливості взаємовідношень.
9. Поняття естетичного і гносеологічного суб'єктів.
10. Естетична діяльність в системі культури.
11. Естетична діяльність і естетична свідомість.
12. Теорія діяльності і феномен естетичного.
13. Естетична діяльність як форма самореалізації особистості.
14. Мистецтво як форма духовно-практичного освоєння світу.
15. Проблеми художньої творчості в праці І.Я. Франка “Із секретів поетичної творчості”.
16. Гра і естетична діяльність в концепції постмодернізму.

