

Теми і питання на час карантину (1.09.2020 — 27.09.2020) для самостійного опрацювання до курсу Електронний синтез звуку:
спеціалізація: Композиція (III курс)

Тема 1:

Поняття про синтез звуку.

Огляд сучасних видів електронного синтезу звуку.

Питання:

- 1) історія явища синтезу звуку;
- 2) перші розробки електромозичних інструментів;
- 3) сучасні види електронного синтезу звуку;
- 4) як називається елементарне (безобертонове) коливання;
- 5) 4 види початкових звукових хвиль для синтезу звуку;

Джерела для самопідготовки:

1. Артем'єв Е. М. Нотатки про електронну музику, в зб.: Музична критика і сучасність. ч.1. К., 1978. С. 168 – 218.
2. Ландерс М. Электронной музыке... 130 лет // E-MUSIC.RU, 1999.
3. Сулова Л. Прорыв в новые звуковые миры // Муз. академия, 1995, №2. С. 33 – 42.
4. Этот особый, особый мир... // Муз. Жизнь, 1983, №11
5. <https://www.youtube.com/watch?v=AV34h-YCMbE> (тельармоніум)
6. <https://daelectronicmusic.wordpress.com/history/telharmonium/> (тельармоніум)
7. <https://www.youtube.com/watch?v=TunkjJvbrHs> (тельармоніум)

Тема 2:

Принцип звукоутворення.

Питання:

1. що таке форма коливань, спектр та тембр;
2. як утворюється звук у духових інструментів, струнних, ударних;
3. що таке акустичний драйвер, резонансне тіло;

Джерела для самопідготовки:

1. Кузнецов Л. А. Акустика музыкальных инструментов. М., 1989.
2. Музыкальная акустика/Багадуров В. А., Гарбузов Н. А., Зинин П. Н. и др. М., 1954.
3. Чулаки М. И. Инструменты симфонического оркестра. М., 1972.
4. https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%B8%D1%84%D1%96%D0%BA%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F_%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B1%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8F-%D0%97%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B0 — систематика музичних інструментів Горнбостеля-Закса

Тема 3:

Аддитивний синтез.

Питання:

1. принцип адитивного синтезу
2. історія використання адитивного синтезу
3. обертони та форманти
4. особливості будови спектрів музичних інструментів

Джерела для самопідготовки:

1. Кузнецов Л. А. Акустика музыкальных инструментов. М., 1989.
 2. Чулаки М. И. Инструменты симфонического оркестра. М., 1972.
 3.
https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B3%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%80_%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B0
(опис органних регістрів)
 4. http://www.allprosound.ru/praktika/studiynaya-zvukozapis/%D0%B7%D0%B2%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C_79.html
- характеристики духових та ударних музичних інструментів
5. <https://www.youtube.com/watch?v=ov4hNA2u5oo>
 6. <https://www.youtube.com/watch?v=YsZKvLnf7wU>