

РЕЦЕНЗІЯ
на Стандарт вищої освіти підготовки магістра
в галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»
у Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського

Важливим компонентом реформування вищої мистецької освіти в Україні стала розробка нового покоління Стандартів, призначених гармонізувати національну та європейську освітні структури в контексті Болонського процесу.

Стандарт вищої освіти з підготовки магістра в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» підготовлений робочою групою НМАУ ім. П.І. Чайковського на основі запропонованого проєкту 2018 року, переопрацьованого відповідно до вимог сьогодення.

Теоретичний зміст предметної області Стандарту охоплює ключові поняття, концепції, засади сценічного мистецтва; розглядає його як соціокультурний та мистецький феномен, що підкріплюється теорією й практикою професійної підготовки здобувача.

Представлені у Стандарті методи, методики та технології направлені на досягнення заданих цілей навчання здобувача освітнього ступеня «Магістр». Вони орієнтовані на особистісний підхід у викладанні з використанням традиційних та інтерактивних педагогічних та мистецтвознавчих методів, інноваційних технологій у мистецькій освіті.

Контент загальних та спеціальних (фахових) компетентностей відповідає дескрипторам Національної рамки кваліфікацій, запитам та пропозиціям галузевих державних органів, об'єднань і організацій роботодавців до здатності вирішення випускником виробничих функцій і задач.

Нормативний зміст підготовки, результати навчання, форми атестації здобувачів освітнього ступеня «Магістр» відповідають вимогам контролю якості вищої освіти. Атестація здобувачів передбачає публічний захист кваліфікаційної роботи та здачу атестаційного екзамену (екзаменів).

Компоненти Стандарту в циклах загальної і фахової підготовки забезпечують здатність креативно та системно мислити, розробляти та

реалізовувати наукові, викладацькі, творчі проєкти й програми; відповідають сучасним потребам; сприятимуть високоякісній підготовці кадрів у сфері сценічного мистецтва.

Представлений Стандарт вищої освіти відповідає чинним вимогам підготовки магістра у галузі 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» і може бути рекомендованим для впровадження у навчальний процес Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського.

Рецензент:



Тодорук Дмитро Георгійович,
режисер-постановник
КМАТОБ «Київська опера»