

Історія та теорія світової культури
Спеціалізація «Музична культурологія» III курс

7 вересня 2020 року, понеділок

Лекційне заняття.

Тема: Культурно-історичне значення Раціоналізму та Просвітництва в контексті європейської та світової культур. Просвітництво як ідейна течія доби абсолютизму (продовження теми).

Зміст

Європейський класицизм, його основні принципи. Оновлення жанрів драматургії (трагедія, комедія) (П. Корнель, Ж. Расін, Ж.-Б. Мольєр). Англійські друковані видання та політична сатира XVIII століття. Деїзм. Просвітництво в Німеччині. Період штюрмерства в Німеччині. Представники «Бурі і натиску», їх ідеї.

Література:

1. Ваткунас Г. Вехи эстетической культуры эпохи Просвещения / Ваткунас Г. -Вильнюс : Минтис, 1987. -527с.
2. Вейс Г. История народов мира: Костюм. Украшения. Предметы быта. Вооружение. Храмы и жилища. Обычай и нравы. – М., 2004.
3. Вольтер. Философские повести / пер. с франц. ; сост.вст.ст. и ком. А.Михайлова. -М. : Правда, 1985. -576с.
4. Дэвис Н. История Европы / Норман Дэвис; пер. с англ. Т.Б. Менской. - М.: АСТ: Транзиткнига, 2005. - 943, [1] с: ил., 32 л. ил.
5. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств / Н.А.Дмитриева. - М.: Издательство «Искусство», 1990. - 620с.
6. Історія світової культури: Навч. посіб. / Керівник авт. колективу Л. Т. Левчук. —3-тє вид., перероб. і доп. —К.: Центр учбової літератури, 2010. - 400 с.
7. Історія та теорія світової і вітчизняної культури: Навч. Посіб./ За ред. А.К.Бичко. –К., 1993.
8. Искусство Нового времени: Опыт культурологического анализа / отв. Ред. О.Кривцун. -СПб. : Алетейя, 2000. - 308с.
9. Лабутина Т. Культура и власть в эпоху Просвещения / Т.Лабутина. _ Л. : РАН; Институт всеобщей истории; М. : Наука, 2005. - 458с.
10. Музыкальная эстетика Западной Европы XVII - XVIII веков. - М., 1971.
11. Сіверс В.А. Історія світової культури : підручник / В.А. Сіверс. - НАКККіМ, 2011 - 368 с.

14 вересня 2020 року, понеділок
Семінарське заняття.

Тема: Тенденції розвитку західноєвропейського мистецтва доби Просвітництва: Бароко, Класицизм, драматургія класицистичного напрямку в літературі.

1. Французька культура доби королів Людовика XIV та Людовика XV.
2. Творчість французьких драматургів П. Корнеля, Ж. Расіна, Ж.-Б. Мольєра.
3. Класицизм в архітектурі, живописі, музиці.
4. Культурологічне значення творчості Д. Дефо та Дж. Свіфта.
5. Просвітницькі ідеї Г. Е. Лессінга та Й.-Г. Гердера.

Завдання:

1. Прочитати та проаналізувати твори Г. Е. Лессінга «Гамбурзька драматургія» та «Лаокоон».

Література:

1. Ваткунас Г. Вехи эстетической культуры эпохи Просвещения / Ваткунас Г. -Вильнюс : Минтис, 1987. -527с.
2. Вейс Г. История народов мира: Костюм. Украшения. Предметы быта. Вооружение. Храмы и жилища. Обычай и нравы. – М., 2004.
3. Вольтер. Философские повести / пер. с франц. ; сост.вст.ст. и ком. А.Михайлова. -М. : Правда, 1985. -576с.
4. Дэвис Н. История Европы / Норман Дэвис; пер. с англ. Т.Б. Менской. - М.: АСТ: Транзиткнига, 2005. - 943, [1] с: ил., 32 л. ил.
5. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств / Н.А.Дмитриева. - М.: Издательство «Искусство», 1990. - 620с.
6. Історія світової культури: Навч. посіб. / Керівник авт. колективу Л. Т. Левчук. —3-тє вид., перероб. і доп. —К.: Центр учбової літератури, 2010. - 400 с.
7. Історія та теорія світової і вітчизняної культури: Навч. Посіб./ За ред. А.К.Бичко. –К., 1993.
8. Искусство Нового времени: Опыт культурологического анализа / отв. Ред. О.Кривцун. -СПб. : Алетейя, 2000. - 308с.
9. Лабутина Т. Культура и власть в эпоху Просвещения / Т.Лабутина. _ Л. : РАН; Институт всеобщей истории; М. : Наука, 2005. - 458с.
10. Лессінг. Лаокоон. — К.: «Мистецтво», 1968 // [Лаокоон, або про межі живопису і поезії у перекладі на російську мову\(рос.\)](http://www.ukrcenter.com/Література/42099/Тотгольд-Ефраїм-Лессінг/Біографія) // [http://www.ukrcenter.com/Література/42099/Тотгольд-Ефраїм-Лессінг/Біографія.](http://www.ukrcenter.com/Література/42099/Тотгольд-Ефраїм-Лессінг/Біографія)

11. Музыкальная эстетика Западной Европы XVII - XVIII веков. - М., 1971.

12. Сіверс В.А. Історія світової культури : підручник / В.А. Сіверс. - НАКККіМ, 2011 - 368 с.