

ІСТОРІЯ СВІТОВОЇ КУЛЬТУРИ

Викладач – канд. мист. Сбітняя Д.В.

Оркестрові духові та ударні інструменти.

МОДУЛЬ I. Світова культура від витоків до Середньовіччя

Змістовий модуль 1. Формування світової культури від прадавніх часів до Античності

Тема 1: Предмет курсу “Історія світової культури”.

1. Сутність культури. Виникнення знання про культуру. Етимологія слова “культура”.
2. Уявлення про культуру в епоху античності.
3. Завдання курсу «Історія світової культури».
4. Функції культури.
5. Форми культури: елітарна, народна, масова.
6. Види культури. Поняття субкультури.
7. Проблема періодизації культури. Найзначніші епохи всесвітнього культурного процесу.
8. Духовна та матеріальна культура суспільства, їх взаємозв'язок.

Тема 2: Ранні форми культури: проблема дослідження та історико-археологічна періодизація.

1. Історично-археологічна періодизація первісної культури.
2. Особливості первісної культурно-історичної епохи.
3. Культура збирання і полювання.
4. Роль ритуалу в первісному суспільстві. Обряд ініціації. Міф та міфологія.
5. Підвалини релігійної свідомості: тотемізм, фетишизм, анімізм, магія.
6. Неолітична революція й культура раннього землеробства.
7. Розвиток писемності.

Рекомендована література:

1. Андреев А.Л. Искусство, культура, сверхкультура. – М., 1991.
2. Любимов Л. Искусство древнего мира. - М., 1980.
3. Культурология. (Учебное пособие). / Под ред. А. Радугина. – М., 1998. – С. 12 – 49.
4. Современный словарь по культурологии. – Минск, 1999. – С. 288 – 305, 363 – 411.
5. Гердер Г.И. Идеи к философии истории человечества. – М., 1977. – С. 193 – 257.

6. История первобытного общества: В 3-х т. / Под ред. Ю. Бромляя. - М., 1983 - 1988.
7. Історія європейської ментальності./ За ред. П. Дінцельбахера. – Львів, 2004. – С.9 – 14.
8. Кліфорд Гірц. Інтерпретація культур. (Вибрані ессе). – К., 2001. – С. 9 – 42.
9. Панченко В.І. Принципи класифікації культурної еволюції та її основні етапи. / Історія світової культури. – Навч. Посібник під ред. Л. Левчук. – К., 2000. – С. 24 – 31.