



Громадська організація
«ІНСТИТУТ МАЛЕВИЧА»
ЄДРПОУ 40914298
02091 Київ
вул.Тростянецька, 5а, кв. 116
Тел.: (067) 503 23 69

Вих.№ 31/30.01(20)-2
Від 30 січня 2020 року

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-наукову програму
в галузі 02 «Культура і мистецтво»
спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
для третього освітнього ступеня «Доктор
філософії»

Сучасний вектор розвитку вищої освіти в Україні безумовно спрямований на постійне вдосконалення та приведення до спільних знаменників вітчизняних традицій, іновацій з європейським досвідом, стандартами, системами моніторингу та контролю якості освіти. Освітньо-наукова програма НМАУ імені П. І. Чайковського в галузі 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» для третього освітнього ступеня «Доктор філософії» є саме тим позитивним прикладом, який демонструє впровадження ефективних підходів у методичних, наукових, творчих питаннях організації навчального процесу для здобувачів.

Освітньо-наукова програма чітко структурована і має усі необхідні елементи, де визначаються: загальна характеристика, обсяг кредитів ЄКТС, перелік компетентностей випускника, нормативний зміст підготовки докторів філософії за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», сформульований у термінах програмних результатів навчання (ПРН), форми атестації здобувачів третього (докторського) рівня вищої освіти, вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти, перелік компонентів освітньої програми та їх логічна послідовність, відповідні матриці й таблиці. Кожний з представлених елементів містить чіткі та ємкі характеристики, спирається на визначений теоретичний зміст предметної області, методи, методики та технології, орієнтацію і фокус освітньої програми.

Особливу увагу привертає концептуальне поєднання у багатьох компонентах програми комплексного філософського, культурологічного, мистецького охоплення науково-творчих проблем, з якими постійно стикаються аспіранти. Таке поєднання, на нашу думку, є однією з головних передумов підготовки висококваліфікованих науковців й викладачів у сфері мистецтвознавства, бо враховує ширші, багатоаспектні феномени культурно-мистецького простору минулого й сьогодення, які часто виявляються саме на перетині тієї чи іншої галузі.

Цілком впевнена, що представлена освітньо-наукова програма відповідає чинним вимогам підготовки докторів філософії з галузі 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» і дійсно може бути рекомендованою для використання у навчальному процесі Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Рецензент:

Тетяна Філевська
Керівник ГО «Інститут Малевича»

