

ЗАВДАННЯ ДЛЯ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ
з курсу: «Музична критика», VIII семестр
для студентів IV курсу фортепіанного факультету
(за розкладом: вівторок 10.00-11.50)
викладач – канд. мистецтв., доцент О.А.Д'ячкова

I. Аналітична діяльність:

1.1. Прочитати та проаналізувати 10 публіцистичних текстів із медіа-джерел:

- Український Інтернет-журнал «Музика»// <http://mus.art.co.ua/>
- Газета «Дзеркало тижня»// <http://dt.ua/>
- Moderato: все про класичну музику в Україні// <http://moderato.in.ua/>
- Київ Daily// <https://kyivdaily.com.ua/>
- Українеп// <https://ukrainer.net/thread/muzyka/>

1.2. Усі спостереження узагальнити за планом (письмово):

1. Інформаційна нагода публікації.
2. Тема публікації.
3. Жанр публікації.
4. Виявити пропорційне співвідношення типів критики у тексті:
інформаційний, аналітичний, художньо-публіцистичний

II. Практична робота:

Написати 3 інформаційні замітки з приводу публікації концертного виконання фортепіанної музики на сторінках Е-холу або Е-архіву:

Кожен текст обсягом до 1500 знаків повинен містити:

- Назву, основний блок та підпис.
- Вербальний переклад «музичних подій» виконання.
- Бек-інформацію та висновок.
- Посилання на Е - запис.

Текст повинен бути позбавлений кліше: «яскраве виконання», «приємно здивувало», «всесвітньо відомий шедевр/ геній», «майстерність» та інш.

Посилання на Е-архіви:

<https://soundcloud.com/discover>

<https://www.youtube.com/>

<https://vimeo.com/>

Письмові роботи надіслати за адресою: anylen@ukr.net

Останній термін подачі робіт до 10 квітня 2020 року

Для перевірки отриманих знань згодом будуть запропоновані тести.

Подальші завдання та оновлення інформації на telegram-каналі:

t.me/writing_with_anylen

Контакти з викладачем:

E-mail: anylen@ukr.net

Facebook: <https://www.facebook.com/Olena.Dyachkova>

Academia: <https://knmau.academia.edu/OlenaDyachkova>