

**Котляревська О.І.**  
(канд. мист., доцент кафедри композиції, інструментовки та музично-інформаційних технологій)

**IV курс композиторського факультету**  
**Основи науково-дослідної роботи**  
(для студентів освітнього ступеня «Бакалавр» в галузі знань 02 «Культура і мистецтво», за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», спеціалізації «Композиція»)

### **Тема 1. Логіко-інформаційний аналіз наукових праць**

Наукова література як носій інформації. Міра інформаційної насиченості наукової літератури. Поняття як елемент наукової роботи. Класифікація понятійного апарату наукових праць. Взаємозв'язок понять різних рівнів.

**Ключові слова та поняття:** інформація, поняття, елемент наукової роботи, понятійний апарат наукових праць.

#### **Література:**

1. Котляревський І. До проблеми моделювання музично-теоретичних систем // Питання методології радянського теоретичного музикознавства. – К., 1982. – С. 26 – 36.
2. Котляревський І. Загальні основи науково-дослідної роботи: Навчальний посібник для вищих музичних навчальних закладів. – К., 2008. – 94 с.
3. Логика научного исследования. – М., 1965. – 360 с.
4. Мамчур Е. К вопросу о структуре научных теорий // Анализ научного знания. – М., 1970. – Вып. 2. – 43 - 63
5. Ніколаєва Л. Основи науково-дослідницької роботи. – Львів, 2003. – 171 с.

### **Тема 2. Наукові концепції та їх моделювання.**

Модель як засіб вивчення явищ. Наукова концепція як ідеальний об'єкт дослідження. Понятійна структура наукової концепції. Процес моделювання. Моделювання у порівнянні з іншими формами обробки наукової літератури. Логічний та інформаційний аспекти моделювання. Інформація яка не міститься у тексті наукової праці.

**Ключові слова та поняття:** модель, наукова концепція, структура наукової концепції, моделювання, аспекти моделювання, позатекстова інформація.

**Література:**

1. Котляревський І. До проблеми моделювання музично-теоретичних систем // Питання методології радянського теоретичного музикознавства. – К., 1982. – С. 26 – 36.
2. Котляревський І. Загальні основи науково-дослідної роботи: Навчальний посібник для вищих музичних навчальних закладів. – К., 2008. – 94 с.
3. Логика научного исследования. – М., 1965. – 360 с.
4. Мамчур Е. К вопросу о структуре научных теорий // Анализ научного знания. – М., 1970. – Вып. 2. – 43 - 63

**Загальне завдання:**

1. Зробити аналіз понятійної структури будь-якої наукової статті.
  2. Побудувати логіко-інформаційну модель проаналізованої статті.
  3. Проаналізувати співвідношення у зробленій моделі логічної та інформаційної частин.
-