

Завдання для дистанційного виконання  
з курсу "Медійний супровід мистецьких проектів" (IV курс  
культуроLOGI"). Викладач - канд.мист., в.о.доцента *Гадецька Г. М.*

**На 20.03.2020.**

1. Надіслати варіанти сценаріїв власних проектів (Погодіна Т. - редакція наявного варіанту щодо відео-влогу, Місик І. - створення тематичного плану та приклад одного-двох дописів до власного Інстаграм-каналу).

2. Аналіз репертуару світових концертних майданчиків, запропонований онлайн на час карантину (на прикладі, 2-3). Посилання на найбільш повну підборку трансляцій: [https://www.facebook.com/islnradio/?\\_\\_tn\\_\\_=kC-R&eid=ARANwbtApmVN182j2G0bRExg4c0ouBRT03A3QeIEssPc67ddYrfLrRliIv6Yxn57G57FpMuNsXjj-Ek7&hc\\_ref=ARQDeT1p01k-TG88FafmTErFM4WiKpI85no\\_c8wZ6A7\\_0MJTA611iFsp6cg36tHdy5k&fref=nf&\\_\\_xts\\_\\_\[0\]=68.ARBI0WWX2EgX3EhODr8-5ezF3\\_RLaemANF-DK-RARnaCTEeNAOdN0zERySSao7qN5ZFFzY1CxcAUlniNjMn0DoFDG8Xs4IGw3PgvAvAA9fFG90javRXs4w9LfbWvVD227c\\_WL77g-6QGo-tYGDmmwhkVDcF4ycp\\_YS5BfZDgiJJndtc213egQigGaTYAC96lrOWmHJnJTOJujg-Mf\\_YmjyobZlclL3NejGLN3oQXYiC53ttGIpBfFpnzinsxKqtkGNJ-bFYIJ92iFIMfRRAhU5oxDr3aGcqHZZvIvLV0ctyU3XYmLg5ZbLcWKAaggF7V70k7b2hve0denMZgE0YjDtQs](https://www.facebook.com/islnradio/?__tn__=kC-R&eid=ARANwbtApmVN182j2G0bRExg4c0ouBRT03A3QeIEssPc67ddYrfLrRliIv6Yxn57G57FpMuNsXjj-Ek7&hc_ref=ARQDeT1p01k-TG88FafmTErFM4WiKpI85no_c8wZ6A7_0MJTA611iFsp6cg36tHdy5k&fref=nf&__xts__[0]=68.ARBI0WWX2EgX3EhODr8-5ezF3_RLaemANF-DK-RARnaCTEeNAOdN0zERySSao7qN5ZFFzY1CxcAUlniNjMn0DoFDG8Xs4IGw3PgvAvAA9fFG90javRXs4w9LfbWvVD227c_WL77g-6QGo-tYGDmmwhkVDcF4ycp_YS5BfZDgiJJndtc213egQigGaTYAC96lrOWmHJnJTOJujg-Mf_YmjyobZlclL3NejGLN3oQXYiC53ttGIpBfFpnzinsxKqtkGNJ-bFYIJ92iFIMfRRAhU5oxDr3aGcqHZZvIvLV0ctyU3XYmLg5ZbLcWKAaggF7V70k7b2hve0denMZgE0YjDtQs)

Аналіз відбувається за відпрацьованими протягом курсу критеріями. результат передбачає письмові висновки (3-4 сторінки А-4).

3. Аналіз українських музичних інституцій щодо дій під час карантину (на прикладі діяльності Національної опери України та Національної філармонії України). За матеріалами сайтів та соціальних мереж театрів.

Аналіз відбувається за відпрацьованими протягом курсу критеріями. результат передбачає письмові висновки (1-3 сторінки А-4).

Аналіз відбувається за відпрацьованими протягом курсу критеріями. результат передбачає письмові висновки (1-3 сторінки А-4).

**Завдання на 27.03.2020.**

1. Читання роботи В. Мізіано "Пять лекций о кураторстве" (Ад Маргинем Пресс, 2014). Книга надсилається студентам у ПДФ-варіанті.

2. Виокремлення основних критеріїв, що є актуальними для діяльності куратора.

**Завдання на 3.04.2020.**

1. Аналіз кураторської складової "Тіні забутих предків. Виставка" (2016 рік) за матеріалами, розміщеними на сайті Я-Галерея (<https://yagallery.com/exhibitions/tini-zabutih-predkiv-vistavka>) та матеріалами, наявними у мережі.

2. Затвердження фінальних варіантів власних мистецьких проектів, подання повних сценарних варіантів (за визначеними параметрами).