

# ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ

(середа, 10.15 – 13.30)

Культурологи 4 курс

*Усі теми до дисципліни, завдання, матеріали розміщені в дистанційному курсі за адресою <https://vnv.co.ua/>  
Доступ до курсу можливий тільки після реєстрації та введення кодового слова, отриманого раніше.*

*Посилання на дистанційний курс: <https://vnv.co.ua/moodle/course/view.php?id=8>*

Теми для опрацювання на час карантину.

*18 березня*

Завдання:

1. Опрацювати Тему 2.1 «Українська музика першої половини XIX ст.»  
<https://vnv.co.ua/moodle/mod/lesson/view.php?id=561>
2. Законспектувати матеріал за темою.
3. Прослухати музичні твори до теми.
4. Переглянути фільм «Наталка Полтавка» за І. Котляревським  
<https://youtu.be/lBvac1Xq7Mo>

Література:

1. Історія української музики в 6-ти томах. Том 2. Друга половина XIX ст. ; [Гордійчук М.М. (гол.), Булат Т.П., Грица С.Й. та ін.]. — К. : Наук. думка, 1989. — 464 с.
2. Корній Л. Історія української музики / Л. Корній. — Київ-Харків-Нью-Йорк : видавництво М.П. Коць, 2001. — Т. 3. — 480 с.
3. Корній Л., Сюта Б. Історія української музичної культури : підручник для студентів вищих навчальних закладів / До 100-річчя Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського. — К. : НМАУ ім. П.І. Чайковського, 2011. — 736 с.

*25 березня*

Завдання:

1. Письмово опрацювати питання до семінарського заняття 2.1  
<https://vnv.co.ua/moodle/mod/assign/view.php?id=567>
  - a. Історичний контекст та музичне життя в Україні середини - другої половини XIX століття
  - b. Дослідження фольклору, музична критика, преса: діяльність Миколи Лисенка, Петра Сокальського та ін.
  - c. Симфонічна музика: симфонії П. Калачевського, П. Сокальського, твору М. Вербицького.

- d. Опера "Запорожець за Дунаєм" С. Гулак-Артемовського: історична цінність, музично-драматургічні особливості, національні та європейські риси.
2. Письмову роботу за запитаннями до семінару прикріпити до відповідного розділу дистанційного курсу.

#### Література:

1. Історія української музики в 6-ти томах. Том 2. Друга половина ХІХ ст. ; [Гордійчук М.М. (гол.), Булат Т.П., Грица С.Й. та ін.]. — К. : Наук. думка, 1989. — 464 с.
2. Корній Л. Історія української музики / Л. Корній. — Київ-Харків-Нью-Йорк : видавництво М.П. Коць, 2001. — Т. 3. — 480 с.
3. Корній Л., Сюта Б. Історія української музичної культури : підручник для студентів вищих навчальних закладів / До 100-річчя Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського. — К. : НМАУ ім. П.І. Чайковського, 2011. — 736 с.

#### *1 квітня*

#### Завдання:

1. Переглянути оперу "Запорожець за Дунаєм" С. Гулак-Артемовського <https://youtu.be/uAKu9TorgxE>
2. Написати есей на тему «Українська опера в контексті європейської оперного руху середини ХІХ століття»
3. Есей прикріпити до розділу Семінар 2.1 дистанційного курсу

#### Література:

1. Історія української музики в 6-ти томах. Том 2. Друга половина ХІХ ст. ; [Гордійчук М.М. (гол.), Булат Т.П., Грица С.Й. та ін.]. — К. : Наук. думка, 1989. — 464 с.
2. Корній Л. Історія української музики / Л. Корній. — Київ-Харків-Нью-Йорк : видавництво М.П. Коць, 2001. — Т. 3. — 480 с.
3. Корній Л., Сюта Б. Історія української музичної культури : підручник для студентів вищих навчальних закладів / До 100-річчя Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського. — К. : НМАУ ім. П.І. Чайковського, 2011. — 736 с.