

Матеріали для дистанційного навчання
на період карантину (до 03.04.2020)

ІТФ, 4 курс,

Дисципліна «Музична критика: методологія та теорія»

Викл. Чекан Ю.І.

Тема: Історія критики в особах

Завдання:

Підготувати реферативне повідомлення - творчі портрети музичного критика, письменника та композитора, що займались музично-критичною/музично-публіцистичною діяльністю (на власний вибір із запропонованого переліку).

№	Персонаж	Хто готує
	Музичні критики	
1.	Асаф'єв	
2.	Гордійчук	
3.	Зінькевич	
4.	Каратигін	
5.	Мокреева	
6.	Оссовський	
7.	Серов	
8.	Сокальський	
9.	Соллертинський	
10.	Стасов	
11.	Чередниченко	
12.	Черкашина-Губаренко	
	Композитори	
1.	Берліоз	
2.	Бородін	
3.	Вагнер	
4.	Грін	
5.	Дебюссі	
6.	Кодай	

7.	Ліст	
8.	Людкевич	
9.	Онеггер	
10	Чайковський	
11	Шиманоський	
12	Шуман	
	Літератори	
1	Андрухович	
2	Андронніков	
3	Барт	
4	Бойченко	
5	Гофман	
6	Шоу	

План огляду:

1. Загальна характеристика особистості. Дані щодо освіти та важливих факторів формування.
2. ЗМІ, з якими співпрацював критик, їх ідеологія, цільова аудиторія та жанрова характеристика.
3. Жанрово-тематичні параметри критичної/музично-публіцистичної творчості героя. Інтонаційна практика, що є пріоритетною для критика.
4. Сильові особливості.
5. Аналіз 2-3 типових статей.
6. Джерела та література.

Література (з переліку обираються ті джерела, що стосуються конкретних персоналій):

Андрухович Ю. Дезорієнтація на місцевості – Івано-Франківськ : Лілея- НВ, 1999. – 122 с.

Андрухович Ю. Диявол ховається в сирі – К. : Критика, 2006. – 318 с.

Андрухович Ю. Тут похований Фантомас – Брустурів : Дискурсус, 2015. – 232 с.

Асафьев Б. Критические статьи и рецензии - М.-Л. : Музыка, 1967. – 300 с.

Барт Р. Мифологии М. : изд-во Сабашниковых, 2000. – 320 с.

Берлиоз Г. Избранные статьи - М. : Музыка, 1956. – 408 с.

Бойченко О. Мої серед чужих - Чернівці : Книги-XXI, 2012. – 320 с.

Бородин А. Критические статьи. - М. : Музыка, 1982. - 86 с.

Вагнер Р. Избранные работы. - М. : Музыка, 1978. – 696 с.

Григ Э. Избранные статьи и письма. - М. : Музыка, 1966. – 450 с.

Гордійчук М. Музика і час - К. : Музична Україна, 1984.- 326 с.

Гофман Э.Т.А. Избранные произведения. В 3-х тт., т.1. - М. : Государственное издательство художественной литературы, 1962. – 592 с.

Дебюсси К. Статьи. Рецензии. Беседы. - М.-Л. : Музыка, 1964. – 287 с.

Зинькевич Елена. Память об исчезающем времени. - К. : Нора-друк, 2005. – 242 с.

Каратыгин В.Г. Избранные статьи. - М.-Л. : Музыка, 1965. – 352 с.

Кодай З. Избранные статьи. – М. : Советский композитор, 1982. – 288 с.

Лист Ф. Избранные статьи. - М. : Музгиз, 1959. – 468 с.

Онеггер Артур. Я – композитор. - Л. : Музгиз, 1963. – 206 с.

Оссовский А.В.. Музыкально-критические. - М. : Музыка, 1971 – 376 с.

Серов А.Н. Избранные статьи. – М. ; Л. : Госмузиздат, 1950. - 627с. Т. 2. М.-Л., 1957. – 653 с.

Сокальський П.П. Вибрані статті та рецензії. - К. : Музична Україна, 1977. – 173 с.

Соллертинський І. Музикально-історическіе етюдї. - Л. : Музгиз, 1956. – 362 с.

Соллертинський І. Статті о балете. - Л. : Музика, 1973. – 208 с.

Соллертинський І. Критическіе статті. - Л. : Музгиз, 1963. – 184 с.

Стасов В.В.. Избранные сочинения. Тт.1-3. - М. : Искусство, 1952

Статті и рецензії композиторів Франції / Сост. А. Бушен. - Л. : Музика, 1972. – 276 с.

Черкашина-Губаренко Марина. «Музика і театр на перехресті епох», тт.1-2.. - К., 2002.

Чайковський П. Музикально-критическіе статті. - М. : Музгиз, 1953. – 440 с..

Шимановський К. Избранные статьи и. - Л. : Госмузиздат, 1963. – 253 с.

Шоу Б. О музыке и музыкантах. - М. : Музыка, 1965. – 338 с.

Шуман Р. О музыке и музыкантах.. - В 2 тт. : 1 том -М.,1975; II-а –М.,1978; II-б – М.,1979.