

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Ректор Національної музичної академії України
імені П.І. Чайковського

Професор _____ Рижок В.І.

“ 01 ” червня 2016 року

М.П.



Кваліфікація:
Доктор філософії

Строк навчання: 4 роки

НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ ІМЕНІ П.І. ЧАЙКОВСЬКОГО

НА В Ч А Л Ь Н И Й П Л А Н

Підготовки аспірантів

За напрямом 02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»

За спеціальністю 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

Форма навчання денна

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень				Вересень													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
I	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	A	A	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T						
II*	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	A	A	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T			
III*	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	A	A	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
IV	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	A	A	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання та науково-дослідна робота; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; А – атестація

Примітки: *педагогічна практика обсягом 108 годин проходить протягом другого та третього року за розкладом занять.

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання, науково-дослідна робота	Екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули	Разом
I	36	3	4	9	52
II	36	3	4	9	52
III	36	3	4	9	52
IV	36	3	4	9	52
Разом	144	12	16	36	208

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	3-6	72

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Попередній захист на кафедрі, де виконувалася робота	6
Проходження експертної комісії	7
Захист кандидатської дисертації	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин				Розподіл годин/кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами								
	Екзамени	Заліки	Курсові роботи	Реферати		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
							у тому числі:				Семестри							
							Лекції, семінари	Інд. заняття	практичні		1	2	3	4	5	6	7	8
											Кількість тижнів в семестрі							
											18	18	18	18	18	18	18	18

1.

1 НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

1.1. Гуманітарні та соціально-економічні дисципліни

ГЕ-1	Методологічні засади сучасного філософського знання: концепції, напрями, персоналії.	2		2	4	120	60		60	2	2					
ГЕ-2	Естетичні парадигми сучасності	4		4	4	120	60		60		2	2				
ГЕ-3	Основна іноземна мова (англійська)	4	2	2,4	8	240	120		120	2	2	2	2			
Всього					16	480	240		240	4	4	4	4			

1.2 Дисципліни фундаментальної підготовки

Ф-1	Актуальні проблеми аналізу музичного твору (теорія, методологія, практика)	2			6	180	68		112		2	2				
Ф-2	Комунікативні компетентності музиканта: психолого-педагогічний контекст	2		1,2	4	120	60		60	2	2					
Ф-3	Інноваційні тенденції в сучасному музикознавстві. Методологічні аспекти.		3		3	90	34		56		2					
Всього					13	390	162		228	2	2	4	2			

1.3. Дисципліни загально-професійної підготовки

ЗП-1	Інтерпретація музичного твору	2		2		4	120	45	15		60	2	2				
ЗП-2	Комунікаційні технології в сучасній музичній культурі України		4			3	90	36			54			2			
Всього						7	210	81	15		114	2	2	0	2		

1.4. Дисципліни професійної і практичної підготовки

П-1	Педагогічна практика					8	240			120	120		2	2	2	2	
Всього			4,6			8	240			120	120		2	2	2	2	
ВСЬОГО						44	1320	483	15	120	702	8	8	10	10	2	2

ВНД-1	Вагнер і вагнеріанство у світових мистецьких процесах		2			3	90	36			54		2				
ВНД-2	Друга іноземна мова		4			8	240	120			120	2	2	2	2		
ВНД-3	Інноваційні аспекти музичного мислення в історичному аспекті		4			3	90	36			54			2			
ВНД-4	Філософія культури		2			9	270	72			198	2	2				
Всього						11	330	156			174		4	2	2		
Загальна кількість:						55	1650	639	15	120	876	10	12	12	12	2	2
Кількість екзаменів													4		2		
Кількість заліків													2	1	3		1

Навчальний план обговорено та затверджено Вченою Радою НМАУ імені П.І. Чайковського. Протокол № 12 від «01» червня 2016 р.

Проректор з наукової роботи О.О. Олійник (підпис) професор Олійник Л.С.

Завідуюча аспірантурою Т.М. Кузнецова (підпис) Кузнецова Т.М..

Гарант освітньо-наукової програми В.Г. Москаленко (підпис) доктор мист., професор Москаленко В.Г..