

**Вступ 2025 року**  
**Аспіранти творчої аспірантури**  
**В5 «Музичне мистецтво»**

<b>№</b>	<b>П.І.Б.</b>	<b>Творчий керівник / Науковий консультант</b>	<b>Тема наукового обґрунтування творчого мистецького проекту</b>	<b>№№ теми відповідно до перспективного-тематичного плану науково-дослідної діяльності НМАУ ім. П.І. Чайковського (2026-2030 рр.)</b>	<b>Затверджено на засіданні Вченої ради</b>
<b>Кафедра оперного співу</b>					
1.	<b>Куріний</b> Артем Андрійович	Кабка Г.М. / Редя В.Я.	«Вокально-сценічні тембробрази баритона у різножанрових вимірах музичного театру»	№12 «Музичне виконавство як об'єкт музикознавчого осмислення»	Наказ 234-А від 27.10.2025 протокол № 6
<b>Кафедра скрипки</b>					
2.	<b>Кулібаба</b> Олександра Петрівна	Спренціс О.В. / Таранченко О.Г.	«Фольклорні елементи у скрипкових творах українських композиторів ХХ-ХХІ ст.: музикознавчий і виконавський аспекти»	№8 Проблема музичної спадщини України та Європи (побутування музики, дослідження рукописів, теоретичні питання, виконавські аспекти)	Наказ 234-А від 27.10.2025 протокол № 6
<b>Кафедра мідних духових та ударних інструментів</b>					
3.	<b>Голобородов</b> Дмитро Юрійович	Подольчук В.В. / Качмарчик В.П.	«Феномен мультиінструменталізму у сучасному музичному виконавстві»	№12 «Музичне виконавство як об'єкт музикознавчого осмислення»	Наказ 234-А від 27.10.2025 протокол № 6
<b>Кафедра дерев'яних духових інструментів</b>					
4.	<b>Пукаляк</b> Мар'ян Володимирович	Вовк Р.А./ Вовк Р.А.	«Кларнетова спадщина українських композиторів другої половини ХХ - початку ХХІ століття: музична мова та виконавська інтерпретація»	№4 «Виконавська практика та інтерпретація репертуарної спадщини»	Наказ 234-А від 27.10.2025 протокол № 6
5.	<b>Яременко</b> Олексій Дмитрович	Качмарчик В.П./ Качмарчик В.П.	«Флейтовий концерт ХVІІІ–ХХ століть: еволюція драматургії та виконавської інтерпретації»	№3 «Проблеми еволюції музичного мислення, стилю та жанру: виконавські вектори наукових розвідок»	Наказ 234-А від 27.10.2025 протокол № 6

**Кафедра оперно-симфонічного диригування**

6.	<b>Буланенко</b> Антон Володимирович	Кульбаба А.А. / Шестеренко І.В.	«Симфонічна творчість Віталія Кирейка: жанрово- драматургічні аспекти та виконавські рефлексії»	№7 «Інтерпретаційні механізми музичної творчості»	Наказ 234-А від 27.10.2025 протокол № 6
----	--	------------------------------------	--	--	---