

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-наукову програму «Музична режисура» в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» для здобуття освітнього ступеня «Магістр» у Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського

Головний режисер Київського муніципального академічного театру опери і балету для дітей та юнацтва – Пальчиков Віталій Вікторович.

Сучасний розвиток музичного театру у світі характеризується активними пошуками та експериментами у втіленні оперних вистав, реалізації нових поліжанрових формоутворень, що вимагає від режисерів-постановників оригінальних підходів із органічним поєднанням традиційних та інноваційних засобів виразності. Такі обставини спонукають до необхідності переосмислення професійної підготовки музичного режисера, здатного до вирішення складних комплексних задач із врахуванням вітчизняних та зарубіжних здобутків мистецької науки і практики.

Із урахуванням означених сентенцій робочою групою Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського було створено освітньо-наукову програму «Музична режисура» для галузі 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 026 «Сценічне мистецтво», яка спирається на особистісно-орієнтований підхід до виховання фахівця нової генерації з міждисциплінарно-інтегративним характером нормативного змісту теоретичної та практичної підготовки.

Структура освітньо-наукової програми, з одного боку, базується на запропонованому в Стандарті алгоритмі викладу матеріалу, з другого – у переліку компетентностей та програмних результатів навчання тісно пов'язана з контентом дисциплін навчального плану, вибудованих у певній логічній послідовності з набуттям профільних знань із різних напрямків діяльності випускника.

У процесі навчання передбачена апробація здобувачем набутих компетентностей у рамках науково-практичних конференцій, культурно-мистецьких проєктів різного масштабу, що дозволяє йому отримати певний

досвід перед самостійною професійною діяльністю в мистецьких інституціях відповідно до його кваліфікаційних ознак.

Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти передбачають контроль над систематичним накопиченням професійних якостей здобувача та їх презентації під час державної атестації у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та здачі двох атестаційних екзаменів.

Презентована освітньо-наукова програма «Музична режисура» відповідає чинним вимогам підготовки магістра в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» і може бути рекомендованою до використання в навчальному процесі Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського.

Рецензент: Київська Опара головний режисер ПІБ
(регалії, посада, підпис) Тальчиків В.В.

