

**РЕЦЕНЗІЯ**  
**на освітньо-наукову програму «Музична режисура»**  
**в галузі знань 02 «Культура і мистецтво»**  
**за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»**  
**для здобуття освітнього ступеня «Магістр»**  
**у Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського**

Запропонована освітньо-наукова програма «Музична режисура», розроблена робочою групою Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського для галузі 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 026 «Сценічне мистецтво», є логічним продовженням Стандарту вищої освіти з відображенням новітніх підходів до підготовки митців музично-театральної сфери діяльності в контексті світових культурно-мистецьких процесів.

Структура означеної програми відображає чітко розроблену концепцію підготовки здобувача окресленого напрямку діяльності, основою якої є теоретичний зміст предметної області, методи, методики та технології навчання, спрямовані на формування загальних та спеціальних фахових компетентностей. Означені компетентності знайшли свій вияв у програмних результатах навчання, що дозволять випускнику бути мобільним на ринку театральних послуг, застосовуючи свої знання, вміння, навички у дотичних сферах професійної діяльності з використанням кращих здобутків вітчизняної і зарубіжної мистецької науки і практики.

Специфіка запропонованої програми полягає у тому, що її підготовка здійснювалася висококваліфікованими фахівцями різних сфер діяльності. Такий підхід дозволив детально розробити міждисциплінарні зв'язки та відобразити унікальність формування професійних якостей випускника в контексті синтетичної природи музичного театру.

Постать сучасного музичного режисера передбачає органічне поєднання освітньої, творчо-мистецької, науково-дослідної, педагогічно-репетиторської компонент у контексті світових тенденцій розвитку сценічного мистецтва, що передбачено вимогами системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

Представлена освітньо-наукова програма «Музична режисура» відповідає чинним вимогам підготовки магістра в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» і може бути рекомендованою до використання в навчальному процесі Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського.

**Рецензент:**

**режисерка-постановниця**

**Харківського національного академічного**

**театру опери та балету**

**імені Миколи Лисенка**



**Жанна ЧЕПЕЛА**