

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Ректор Національної музичної академії України
імені П.І. Чайковського

Професор Рожок В.І.

“01 червня 2016 року”
М.П.



Кваліфікація:
Доктор філософії

Термін навчання: 4 роки

НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ ІМЕНІ П.І. ЧАЙКОВСЬКОГО
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки Докторів філософії

За напрямом 03 «ГУМАНІТАРНІ НАУКИ»

За спеціальністю 034 «КУЛЬТУРОЛОГІЯ»

Форма навчання очна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень				Вересень												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	A	A	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K	T	T	A	A				
II*	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	A	A	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K	T	T	A	A		
III*	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	A	A	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K	T	T	A	A	
IV	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	A	A	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K	T	T	A	A

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання та науково-дослідна робота; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; А – атестація

Примітки: *педагогічна практика обсягом 108 годин проходить протягом другого та третього року за розкладом занять.

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання, науково-дослідна робота	Екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули	Разом
I	36	3	4	9	52
II	36	3	4	9	52
III	36	3	4	9	52
IV	36	3	4	9	52
Разом	144	12	16	36	208

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	3-6	72

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Підсумковий іспит з фаху за спеціальністю 034 «Культурологія»	6
Попередній захист на кафедрі, де виконувалася робота	6
Проходження експертної комісії	7
Захист кандидатської дисертації	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл годин/кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами								
	Екзамен	Заліки	Курсові роботи	Реферати		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
							у тому числі:					Семестри							
							Лекції, семінари	Інд. заняття	прак- тичні			1	2	3	4	5	6	7	8
												Кількість тижнів в семестрі							
18	18	18	18	18	18														

1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

1.1. Обов'язкові гуманітарні та соціально-економічні дисципліни

ЗГ-1	Методологічні засади сучасного філософського знання: концепції, напрями, персоналії	2		2	4	120	60		60	2	2						
ЗГ-2	Естетичні парадигми сучасності	4		4	4	120	60		60		2	2					
ЗГ-3	Основна іноземна мова (англійська)	4	2	2,4	8	240	120		120	2	2	2	2				
ЗГ-4	Комунікативні компетентності музиканта психолога педагогічний контекст	2		1,2	4	120	60		60	2	2						
Всього		4	1		20	600	300		300	6	6	4	4				

1.2. Дисципліни професійної теоретичної підготовки

ПТ-1	Філософія культури	2			9	270	72		198	2	2						
ПТ-2	Методологія культурологічних досліджень у полі сучасної гуманітаристики		3		4	120	36		84		2						
Всього		1	1		13	390	108		282	2	2	2					

1.3. Дисципліни професійної практичної підготовки

ПП-1	Педагогічна практика		4,6		8	240			108	132			1	1	2	2		
	Всього		2		8	240	-	-	108	132			1	1	2	2		
	ВСЬОГО ДЛЯ НОРМАТИВНИХ ДИСЦИПЛІН:	5	4		41	1230	432		108	780								

2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

ВНД-1	Історія українського образотворчого мистецтва та архітектури		4		3	90	36			54				2				
ВНД-2	Комунікаційні технології в сучасній музичній культурі України		4		3	90	36			54				2				
ВНД-3	Вагнер і вагнеріанство у світових мистецьких процесах		4		3	90	36			54				2				
ВНД-4	Мистецтво медіакультури в світовому художньому просторі		6		8	240	108			132				2	4			
ВНД-5	Друга іноземна мова		6		8	240	108			132				2	4			
	Всього		2		11	330	144			186				2	2	4		
	ВСЬОГО ДЛЯ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН:		2		11	330	144			186				2	2	4		
	ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ:	5	6		52	1560	576		108	966	6	8	7	7	4	6		
	Кількість екзаменів										-	3	2	-	-	1		
	Кількість заліків										-	1	1	2	-	2		

Навчальний план обговорено та затверджено Вченою Радою НМАУ імені П.І. Чайковського Протокол № 12 від «01» червня 2016 р.

Гарант освітньо-наукової програми  Кривошея Т.О. – доктор культурології, доцент;

Проректор з наукової роботи  О.С. Олійник

Зав. аспірантурою  Т.М. Кузнєцова