

Алгоритм

курсової роботи «Стильові засади сучасної музично-виконавської
творчості»

1. Тема
2. Постановка проблеми
3. Аналіз останніх досліджень
4. Мета статті
5. Виклад основного матеріалу
6. Висновки
7. Список літератури
8. Анотація українською мовою (приблизно 2000 знаків)

Титульний лист:

Національна музична академія України ім. П.І. Чайковського

Кафедра теорії та історії музичного виконавства

Науковий керівник

Київ 2001 р.