

Дисципліна «Історія світової музики» (розділ «Історія західноєвропейської музики»)

II курс, IV семестр

Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво»

Спеціалізація: «*Оперно-симфонічне диригування*»

Освітньо-кваліфікаційний рівень «Бакалавр»

Викладач – кандидат мистецтвознавства, доцент **Антонова О.Г.**

Питання для самостійного вивчення (25.04 – 11.05.2020 р.)

Тема: Музична культура Англії ХХ століття. Чотири покоління англійських композиторів. Творча спадщина Е. Елгара, Р. Воана Вільямса, Б. Бріттена.

- Джерела відродження англійської музики на межі ХІХ–ХХ століть: фольклорний рух, англійська хорова традиція, вивчення старовинної національної музики.
- Етапи становлення нової англійської музики. Значення діяльності Х. Перрі та Ч. Станфорда. Заслуги Е. Елгара і Ф. Діліуса. Оновлення англійського музичного мистецтва в творчості Г. Холста та Р. Воан-Уїльямса. Міжвоєнне покоління англійських композиторів (У. Уолтон, М. Тіппет, Б. Бріттен).
- Місце Б. Бріттена в історії англійської музики. Проблематика творчості. Синтез національних традицій та елементів сучасного європейського мистецтва. Інтерес до камерних форм музикування. Провідне місце музично-театрального жанру. Характеристика «Воєнного реквієму».

ЛІТЕРАТУРА

ОСНОВНА:

История зарубежной музыки. Вып. 6: учебник / [ред. В. Смирнов]. – М. : Музыка, 1988. – 319 с.

Ковнацкая Л. Г. Английская музыка ХХ века (истоки и этапы развития): очерки / Л. Г. Ковнацкая. – М. : Сов. композитор, 1986. – 215 с.

Ковнацкая Л. Бенджамин Бриттен / Л. Ковнацкая. – М.: Сов. композитор, 1974. – 390 с.

Музыка ХХ века: Очерки в 2-х частях. Ч. 2, кн. 5-а. – М.: Музыка, 1987. – 343 с.

ДОДАТКОВА :

- Кузнецова Е.* Слово в музыкальном мире Эдварда Элгара / Е. Кузнецова // Слово и музыка. Памяти В. Михайлова. научные труды Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, кафедра истории музыки. – М. : Московская государственная консерватория, 2002. – С. 310-317.
- Орлов Г.* «Военный реквием» Бриттена / Г. Орлов // Вопросы теории и эстетики музыки: Сб. ст. – Л. : Музыка, 1967. – Вып. 5. – С. 65–100.
- Таурагис А.* Бенджамин Бриттен: очерк жизни и творчества / Адеодатас Иозо Таурагис. – М. – Л. : Музыка, 1965. – 150 с., нот, илл.

МУЗИЧНИЙ МАТЕРІАЛ

Елгар Е. Енігма-варіації

Діліус Ф. Слухаючи першу зозулю навесні

Холст Г. Планети

Бриттен Б. Варіації на тему Перселла; Военный реквиєм; Пітер Граймс (фрагменти)