

Дисципліна «Світова музична література» (1 курс, II семестр).

Спеціальність: «Музичне мистецтво».

Спеціалізація: «Сольний спів» (ПІДГОТОВЧИЙ ФАКУЛЬТЕТ)

Викладач – кандидат мистецтвознавства, в.о. доцента Артем'єва В. Б.

Перевірка опрацьованих тем (за період з 25 квітня по 11 травня 2020 року)

Письмово відповісти на питання:

1. Назвіть характерні риси «французької ліричної опери».
2. Охарактеризуйте образ одного з героїв опери Ш. Гуно «Фауст» (надайте його музичну характеристику)?
3. Охарактеризуйте образ Кармен з однойменної опери Ж. Бізе. У яких музичних (сольних і ансамблевих номерах) номерах найповніше його втілено?
4. Вкажіть головні ознаки оперного веризму. Яку назву має перша веристська опера?
5. В якій з веристських опер використаний драматургічний прийом «театр у театрі»?
6. Охарактеризуйте одну з опер («Паяци» Р. Леонкавалло або «Сільська честь» П. Масканьї) в аспекті композиції і драматургії твору.

У роботі вказати ПІБ, курс, факультет і спеціалізацію.

Роботи надсилати до 9 травня на електронну адресу: varmuz@ukr.net