

Дисципліна «Світова музична література» (ІІ курс, ІV семестр).

Спеціальність: «Музичне мистецтво».

Спеціалізація: «Сольний спів» (ПІДГОТОВЧИЙ ФАКУЛЬТЕТ)

Викладач – кандидат мистецтвознавства, в.о. доцента Артем'єва В. Б.

Перевірка опрацьованих тем (за період з 25 квітня по 11 травня 2020 року)

**Письмово відповісти на питання:**

1. Риси яких оперних жанрів присутні у творі С. Прокоф'єва «Любов до трьох апельсинів»?
2. Дайте характеристику одного з головних персонажів опери С. Прокоф'єва «Любов до трьох апельсинів»?
3. Яка роль груп персонажів (диваків, коміків, трагіків), про що вони сперечаються?
4. Вкажіть основні сюжетні відмінності літературного першоджерела і лібрето опери «Катерина Ізмайлова» Д. Д. Шостаковича?
5. В яких музичних номерах представлений образ Катерини, дайте їхню характеристику?

У роботі вказати ПІБ, курс, факультет і спеціалізацію.

Роботи надсилати до 9 травня на електронну адресу: [varmuz@ukr.net](mailto:varmuz@ukr.net)