

**Національна музична академія України
імені П. І. Чайковського**

ТЕМИ І ПЛАНИ ЛЕКЦІЙ
для самостійного опрацювання студентами
при дистанційній формі навчання
на період карантину з 29.04.2020 р. по 21.05.2020 р.
з дисципліни
«Основи музичної інтерпретації»,
що читається для студентів ІУ курсу оркестрового,
диригентсько-хорового та вокального факультетів

Розробник: Артеменко В.М., кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри теорії та історії музичного виконавства НМА України ім. П. І. Чайковського.

ТЕМИ І ПЛАНИ ЛЕКЦІЙ

Тема: Творчі механізми музичної інтерпретації

(29-30 04.2020 року)

План

Художнє збагачення музичного тексту; художнє відтворення тексту; композиторський задум та його складові; музична ідея та її складові (композиційно-драматургічна та інтонаційно-семантична).

Література:

Москаленко В.Г. Лекції з музичної інтерпретації. Лекція 7.

Тема: Специфіка музичної інтерпретації

(6-7 05.2020 року)

План

Особливості інтерпретуючої діяльності в музичному мистецтві; взаїмозв'язок з аналізом музичного твору, але й відмінність від нього; різновиди музичної інтерпретації.

Література:

Москаленко В.Г. Лекція 1.

Тема: Текст музичного твору

(13-14 05.2020 року)

План

Особливості існування та функціонування феномену тексту в музичному мистецтві. Різновиди тексту музичного твору. Трагування виконавцями

тексту музичного твору.

Література:

Москаленко В.Г. Лекції з музичної інтерпретації. Лекція 4.

**Тема: Проведення контрольної модульної роботи (№2)
Інтерпретаційний аналіз будь-якого музичного твору
(20-21 05.2020 року)**

План

Мотивація звернення саме до цього твору; лаконічні відомості про твір; реальний композиторський задум, умовно-реальний, гіпотетичний; особливості втілення основної музичної ідеї – композиційно-драматургічний та інтонаційно-семантичний аспекти (драматургія, форма, жанр, фактура); навести приклад виконавської інтерпретації і порівняти виконавське втілення (драматургія, форма, жанр, фактура) з композиторським задумом. Вказати на суто виконавські засоби втілення основної музичної ідеї.