

ІСПИТОВІ УМОВИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:

Асистентура-стажування

Іспит зі спеціалізації «Композиція»

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (творчість)

Показ творів різних жанрів та форм написаних протягом двох останніх років. Твори демонструються у живому виконанні (у відеозапису) або аудіозапису, зробленому будь-яким доступним способом (в тому числі за допомогою різноманітних комп'ютерних програм). Обов'язковим є представлення нотних текстів творів.

II. КОЛОКВІУМ.

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтом в електронному вигляді фахового реферату.

Технічні вимоги для відеозапису фахового іспиту:

- На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.
- Абітурієнт має надіслати нотні тексти творів та демонстраційні аудіо- або відеоматеріали. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися. Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Загальний обсяг звучання відеозапису складає до 20 хвилин.
- Єдиний файл відеозапису (аудіоматеріали) достатньої якості (HD, FullHD) для прослуховування (відеоідентифікації) розміщується на онлайн-сервісі **Google-диск** (при редагуванні доступу необхідно у контекстному меню файлу «Отримати посилання» обрати «Доступно користувачам, в кого є посилання» в режимі «Читач»). Назва файлу відеозапису має містити ПІБ абітурієнта, ступень освіти (асистентура, аспірантура, творча аспірантура), конкурсну пропозицію, форму навчання (бюджет, контракт) та призначення запису (для НМАУ). Наприклад,

[Петренко П.П.-асистентура-композиція-бюджет-для НМАУ](#)

- Відповідне посилання на перегляд/завантаження відеозапису (аудіоматеріалів) надсилається на електронну адресу аспірантури aspirantura.vstup.2022@gmail.com під час другого етапу подачі документів для участі у вступному випробуванні третього рівня вищої освіти.
- Разом з нотними текстами, єдиним файлом відеозапису (аудіоматеріалами) вступного випробування подається фаховий реферат в електронному вигляді (для колоквиуму).

Іспит зі спеціалізації «Хорове диригування»

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (диригування)

Фаховий іспит для абітурієнтів передбачає диригування хорової програми. Абітурієнт на поданому відеозаписі повинен виконати програму, що за ступенем складності відповідає випускній програмі освітнього ступеня «магістр». Програма виконується напам'ять з художньо-емоційною виразністю.

Відеозапис диригування – це виконання хорового твору великої форми за вибором абітурієнта:

- 1) або із супроводом (опери, кантати, ораторії тощо);
- 2) або твору а капелла (хорові концерти, цикли, літургії тощо).

Відео диригування твору допускається в таких варіантах:

- 1) в концертному виконанні з хором, оркестром, солістами тощо;
- 2) в аудиторному диригуванні під оригінальні записи хорових колективів чи оркестрів;
- 3) в аудиторному диригуванні з фортепіанним супроводом та вокальною ілюстрацією абітурієнта.

II. КОЛОКВІУМ.

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтлом в електронному вигляді фахового реферату.

Технічні вимоги для відеозапису фахового іспиту:

- На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.
- Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися. Загальна тривалість відеозапису – до 20 хвилин.
- Єдиний файл відеозапису достатньої якості (HD, FullHD) для прослуховування (відеоідентифікації) розміщується на онлайн-сервісі **Google-диск** (при редагуванні доступу необхідно у контекстному меню файлу «Отримати посилання» обрати «Доступно користувачам, в кого є посилання» в режимі «Читач»). Назва файлу відеозапису має містити ПІБ абітурієнта, ступень освіти (асистентура, аспірантура, творча аспірантура), конкурсну пропозицію, форму навчання (бюджет, контракт) та призначення запису (для НМАУ). Наприклад,

[Петренко П.П.-асистентура-хорове диригування-бюджет-для НМАУ](#)

- Відповідне посилання на перегляд/завантаження відеозапису надсилається на електронну адресу аспірантури aspirantura.vstup.2022@gmail.com під час другого етапу подачі документів для участі у вступному випробуванні третього рівня вищої освіти.
- Разом з єдиним файлом відеозапису вступного випробування у текстовому форматі подається фаховий реферат (для колоквиуму).

Іспит зі спеціалізації «Оперно-симфонічне диригування»

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (диригування)

Фаховий іспит для абітурієнтів передбачає диригування симфонічного твору. Абітурієнт на поданому відеозаписі повинен виконати програму, що за ступенем складності відповідає випускній програмі освітнього ступеня «магістр». Програма виконується напам'ять.

Відеозапис диригування – це виконання симфонічного твору великої форми (симфонія, симфонічна поема) за вибором абітурієнта.

Відео диригування твору допускається в таких варіантах:

- 1) в концертному виконанні з оркестром;
- 2) в аудиторному диригуванні під оригінальні записи оркестру;
- 3) в аудиторному виконанні з фортепіанним супроводом.

У форматі відеозапису необхідно передбачити зображення диригента у повний зріст, видиму демонстрацію рухів рук та виразності міміки, якість освітлення та звуку.

II. КОЛОКВІУМ:

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтлом в електронному вигляді фахового реферату.

Технічні вимоги для відеозапису фахового іспиту:

- На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.
- Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися. Загальна тривалість відеозапису – до 20 хвилин.
- Єдиний файл відеозапису достатньої якості (HD, FullHD) для прослуховування (відеоідентифікації) розміщується на онлайн-сервісі **Google-диск** (при редагуванні доступу необхідно у контекстному меню файлу «Отримати посилання» обрати «Доступно користувачам, в кого є посилання» в режимі «Читач»). Назва файлу відеозапису має містити ПІБ абітурієнта, ступень освіти (асистентура, аспірантура, творча аспірантура), конкурсну пропозицію, форму навчання (бюджет, контракт) та призначення запису (для НМАУ). Наприклад,

[Петренко П.П.-асистентура-оперно-симфонічне диригування-бюджет-для НМАУ](#)

- Відповідне посилання на перегляд/завантаження відеозапису надсилається на електронну адресу аспірантури aspirantura.vstup.2022@gmail.com під час другого етапу подачі документів для участі у вступному випробуванні третього рівня вищої освіти.
- Разом з єдиним файлом відеозапису вступного випробування у текстовому форматі подається фаховий реферат (для колоквіуму).

Іспит зі спеціалізації «Оперний спів»

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (оперний спів)

Абітурієнт повинен надіслати відеозапис підготовленої програми, яка за ступенем складності відповідає випускній програмі освітнього ступеня «магістр», представляє музичні твори різних жанрів, стилів, характерів і форм та включає:

- 2 оперні арії (одна з яких обов'язково повинна бути розгорнутою);
- Романс українського композитора;
- Романс західноєвропейського композитора;
- Українську народну пісню.

Абітурієнт повинен володіти красивим, великим, сильним за динамікою голосом, яскравого тембрального забарвлення, повного діапазону. Мати відповідні для виступу на оперній сцені фактурні дані та гарну статуру.

Складові відеозапису фахового вступного випробування:

Абітурієнт повинен себе представити: назвати прізвище та ім'я, вік, який учбовий заклад закінчив та призначення запису (для вступного іспиту 2022 року в НМАУ ім. П.І. Чайковського).

Самостійно оголосити кожен твір виконуваної програми (всі повні назви творів екзаменаційної програми включно з іменами і прізвищами композиторів, іменами і прізвищами авторів слів).

Всі твори програми потрібно виконувати напам'ять та мовою оригіналу. Допускається використання фонограми акомпанементу у вигляді мінусовок. Народна пісня може бути виконана а capella.

II. КОЛОКВІУМ:

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленою абітурієнтом в електронному вигляді фахового реферату.

Технічні вимоги для відеозапису фахового іспиту:

- На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.
- Відеозйомка повинна проводитися середнім планом, на якому повинно бути чітко видно риси обличчя. Під час запису потрібно використовувати справжню акустику залу, класу або іншого приміщення.
- Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися. Відеозапис повинен бути записаний не раніше січня-серпня 2022 року. Загальна тривалість відеозапису – до 25 хвилин.
- Єдиний файл відеозапису достатньої якості (HD, FullHD) для прослуховування (відеоідентифікації) розміщується на онлайн-сервісі **Google-диск** (при редагуванні доступу необхідно у контекстному меню файлу «Отримати посилання» обрати «Доступно користувачам, в кого є посилання» в режимі

«Читач»). Назва файлу відеозапису має містити ПІБ абітурієнта, ступень освіти (асистентура, аспірантура, творча аспірантура), конкурсну пропозицію, форму навчання (бюджет, контракт) та призначення запису (для НМАУ). Наприклад,

[Петренко П.П.-асистентура-оперний спів-бюджет-для НМАУ](#)

- Відповідне посилання на перегляд/завантаження відеозапису надсилається на електронну адресу аспірантури aspirantura.vstup.2022@gmail.com під час другого етапу подачі документів для участі у вступному випробуванні третього рівня вищої освіти.
- Разом з єдиним файлом відеозапису вступного випробування у текстовому форматі подається фаховий реферат (для колоквиуму).

Іспит зі спеціалізації «Камерний спів»

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ(камерний спів)

Абітурієнт на поданому відеозаписі повинен виконати програму, що за ступенем складності відповідає випускній програмі освітнього ступеня «магістр» та представляє музичні твори різних жанрів, стилів, характерів і форм із неодмінним включенням двох арій (концертної або старовинної та оперної (до 1840 р.), одна з яких неодмінно розгорнута) двох романсів (один класичний український, один класичний зарубіжний) та народної пісні або романсу сучасного автора.

Складові відеозапису фахового випробування:

На початку відеозапису фахового випробування абітурієнт повинен самостійно представити себе: назвати ім'я та прізвище, надати короткі особисті відомості (інформація про вік, місце навчання, викладачів, тощо), оголосити призначення запису (для вступного іспиту 2022 року в НМАУ ім. П.І. Чайковського), а також програму (всі повні назви творів включно з іменами і прізвищами композиторів, іменами і прізвищами авторів слів).

Усі твори програми виконуються напам'ять. Допускається використання заздалегідь записаних акомпанементів (мінусовок), народна пісня може бути виконана а capella.

II. КОЛОКВІУМ:

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтлом в електронному вигляді фахового реферату.

Технічні вимоги для відеозапису фахового іспиту:

- На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

- Під час виконання програми на відео повинно бути чітко видно постать виконавця, в повний зріст, руки та обличчя виконавця – показані одним планом. Відеозйомка проводиться спочатку і до кінця виконання одного твору без зупинки, монтажу, спецефектів у горизонтальному або вертикальному форматі екрану. Паузи в записі допускаються лише між творами. Під час запису використовується справжня акустика залу, класу, кімнати або іншого приміщення.
- Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Складові відеозапису повинні бути зроблені не раніше півроку до дати вступного випробовування. Загальна тривалість відеозапису – до 25 хвилин.
- Єдиний файл відеозапису достатньої якості (HD, FullHD) для прослуховування (відеоідентифікації) розміщується на онлайн-сервісі **Google-диск** (при редагуванні доступу необхідно у контекстному меню файлу **«Отримати посилання»** обрати **«Доступно користувачам, в кого є посилання»** в режимі **«Читач»**). Назва файлу відеозапису має містити ПІБ абітурієнта, ступень освіти (асистентура, аспірантура, творча аспірантура), конкурсну пропозицію, форму навчання (бюджет, контракт) та призначення запису (для НМАУ). Наприклад,
[Петренко П.П.-асистентура-камерний спів-бюджет-для НМАУ](#)
- Відповідне посилання на перегляд/завантаження відеозапису надсилається на електронну адресу аспірантури aspirantura.vstup.2022@gmail.com під час другого етапу подачі документів для участі у вступному випробуванні третього рівня вищої освіти.
- Разом з єдиним файлом відеозапису вступного випробування у текстовому форматі подається фаховий реферат (для колоквиуму).

Іспит зі спеціалізацій для виконавців-інструменталістів

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ.

Абітурієнт повинен надіслати відеозапис підготовленої програми, яка за ступенем складності відповідає випускній програмі освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр».

Концертна програма вступного іспиту має бути різноманітною за жанрами (*відповідно до вимог спеціалізації*** – *поліфонічний твір, твір великої форми, твори малої форми*), стилем (*твори зарубіжних та українських композиторів минулого та сучасності (включно з творами останніх 20-ти років)*) та видами техніки.

Примітки**:

Вступна концертна програма за спеціалізацією **«баян, акордеон»** включає транскрипції та оригінальні твори для баяну та акордеону зарубіжних та, обов'язково, українських композиторів:

- поліфонічний твір (з фугою не менше 3-х голосів);
- твір великої форми або частини великої форми;
- 1,2 твори за вибором.

Вступна концертна програма за спеціалізацією **«бандура»** включає:
для претендентів інструментального профілю:

- циклічний поліфонічний твір (фуга обов'язкова).
- твір великої форми (оригінальний сучасного українського автора, або перекладення твору зарубіжного композитора).
- три різножанрові п'єси українських та зарубіжних композиторів (одну з них оригінальну для бандури).

для претендентів вокально-інструментального профілю:

- твір великої форми (оригінальний сучасного українського або перекладення твору зарубіжного композитора).
- п'ять вокальних творів у супроводі бандури (вокальний твір великої форми (думу або арію), романс, дві різнохарактерні обробки українських народних пісень, вокальний твір українського або зарубіжного авторів).

Вступна концертна програма за спеціалізацією **«народні інструменти»** передбачає твори різні за жанрами (поліфонічний твір (для гітаристів), твір великої форми, твори малої форми), стилем (твори зарубіжних та українських композиторів минулого та сучасності (включно з творами останніх 20-ти років)) та видами техніки.

Вступна концертна програма за спеціалізацією **«дерев'яні духові інструменти»** включає твори композиторів різних епох та стилів:

- твір великої форми (можливе виконання I (першої) або II та III частин концерту, сонати);
- 1 твір на вибір;

Всі твори виконуються напам'ять.

Вступна концертна програма за спеціалізацією *«мідні духові та ударні інструменти»* включає:

- концерт або сонату старовинних композиторів або композиторів романтиків;
- обов'язкове виконання музичного твору для свого фахового інструменту українського композитора.

II. КОЛОКВІУМ:

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтлом в електронному вигляді фахового реферату

Технічні вимоги для відеозапису фахового іспиту:

- На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.
- Всі твори виконуються напам'ять. Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватись.
- Тривалість вступної концертної програми за спеціалізаціями:
 - «фортепіано»* - до 40 хвилин;
 - «камерний ансамбль»* - від 30 до 45 хвилин;
 - «скрипка»* - від 40-50 хвилин;
 - «струнно-смичкові інструменти»* - до 40 хвилин;
 - «бандура»* - до 40 хвилин;
 - «концертмейстерство»* - до 30 хвилин;
 - «старовинна музика (клавесин)»* - до 30 хвилин;
 - «баян, акордеон»* - до 30 хвилин;
 - «народні інструменти»* - 30 хвилин;
 - «дерев'яні духові інструменти»* - 20 хвилин;
 - «мідні духові та ударні інструменти»* - до 20 хвилин.
- Єдиний файл відеозапису достатньої якості (HD, FullHD) для прослуховування (відеоідентифікації) розміщується на онлайн-сервісі **Google-диск** (при редагуванні доступу необхідно у контекстному меню файлу **«Отримати посилання»** обрати **«Доступно користувачам, в кого є посилання»** в режимі **«Читач»**). Назва файлу відеозапису має містити ПІБ абітурієнта, ступень освіти (асистентура, аспірантура, творча аспірантура), конкурсну пропозицію, форму навчання (бюджет, контракт) та призначення запису (для НМАУ). Наприклад,
[Петренко П.П.-асистентура-скрипка-бюджет-для НМАУ](#)
- Відповідне посилання на перегляд/завантаження відеозапису надсилається на електронну адресу аспірантури aspirantura.vstup.2022@gmail.com під час другого етапу подачі документів для участі у вступному випробуванні третього рівня вищої освіти.
- Разом з єдиним файлом відеозапису вступного випробування у текстовому форматі подається фаховий реферат (для колоквиуму).